

1999 C'est le début des projets de mobilité étudiante offerts dans le cadre d'un programme d'études. Les premiers à voir le jour au Collège sont Passeport-Europe et Sirius, qui s'adressent aux étudiants en Sciences humaines.

Jacques Archambault devient directeur général du Fonds de développement du Collège.

2000 Tenue de la 1^{re} édition de la Semaine des sciences humaines, renommée depuis Semaine des arts, lettres et sciences humaines.

Arrivée des premiers étudiants au sein du nouveau programme Arts et lettres, décliné en quatre profils : Cinéma et communication, Lettres, Langues et Arts d'interprétation.

Début de quatre nouveaux programmes de la formation continue, en éditique et hypermédia, en informatique et en intégration d'applications multimédias.

La première édition du Printemps de la culture est mise en œuvre.

2001 Inauguration du Centre d'usinage grande vitesse du CTA.

Dominique Sauvé est nommée directrice générale du CTA.

Isabel Létourneau succède à M. Archambault à la direction générale du Fonds de développement du Collège.

L'offre de formation continue s'enrichit à nouveau : maintenance d'aéronefs, éditique et bureautique ainsi que design, édition et administration de sites Web.

Le Collège entreprend d'importants travaux de rénovation et de modernisation.

Inauguration des installations sportives de l'ÉNA.

2002 Un centre d'aide en mathématiques ouvre ses portes à l'ÉNA et, un an plus tard, au campus de Longueuil.

Marielle Poirier devient directrice générale par intérim du Collège.

Les premiers étudiants en Techniques d'intégration multimédia font leur entrée au Collège.

L'ÉNA organise ses premières portes ouvertes pour les futurs étudiants ; un an plus tard, le campus de Longueuil instaure aussi la tradition.



1999-2002

