

## LANCEMENT DE LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2008-2012 DU FONDS DE DÉVELOPPEMENT

### «Le savoir partagé»



Les membres du personnel et plusieurs partenaires étaient nombreux le vendredi 9 mai à s'être déplacés pour venir encourager l'équipe du Fonds de développement qui procédait au lancement officiel de la troisième campagne majeure de financement 2008-2012. Le montant des engagements recueillis à ce jour s'élève à 3 516 544 \$, sur un objectif total, en cinq ans, de 5,3 millions en argent et en équipements. *suite en page 2*



*suite en page 3*



### UN IMPRESSIONNANT Amalgame DE TALENTS À ÉDOUARD

Nicole Groleau, Mario Roy, Pierre Moussette et André Généreux

Si vous avez manqué le tout nouveau spectacle des arts de la scène, *Amalgame*, présenté les 25 et 26 avril dernier par des étudiants et des membres du personnel d'Édouard, vous avez manqué la naissance du tout dernier-né du Service d'animation des Affaires étudiantes et communautaires. *suite en page 3*



### HOMMAGE à nos auteurs

*suite en page 2*



suite de la page 1

## «Le savoir partagé»



La directrice du Fonds de développement, M<sup>me</sup> Isabelle Létourneau, et les maîtres de cérémonie et également porte-parole de cette campagne, l'humoriste André Ducharme et la médaillée olympique Isabelle Brasseur, ont rappelé que ces résultats, plus qu'encourageants, n'auraient pu être annoncés sans le travail d'équipe exemplaire des différents intervenants de la campagne, la contribution des membres du personnel du Collège et l'appui d'importants donateurs, parmi lesquels : RBC Banque Royale, Rive-Sud; Bombardier Transport et la Fondation J.-A. Bombardier; Nobel Biocare; Pratt et Whitney Canada; Fédération des caisses Desjardins du Québec; Héroux-Devtek inc; Centre d'entretien ménager Dupont membre du Groupe PR Maintenance inc; Instruments ophtalmiques Innova; Rolls-Royce Canada; Simgraph; Straumann; Raymond Chabot Grant Thornton; Bell Canada; M. Claude Lapierre; Microserv; TD assurances Meloche Monnex.

Rappelons que l'argent recueilli soutiendra la réalisation de plusieurs projets : développement d'outils technologiques adaptés; mise sur pied d'un programme de prévention du décrochage scolaire; mise en œuvre de stages pédagogiques à l'étranger et d'activités parascolaires; bonification du programme de bourses afin de récompenser un plus grand nombre d'étudiants; rénovation de l'auditorium (C-30) du campus de Longueuil pour augmenter sa capacité d'accueil à 200 personnes et faire en sorte qu'il soit à la fine pointe de la technologie; agrandissement du Centre sportif afin de faciliter l'accès à un plus grand nombre d'usagers.

### La campagne auprès des membres du personnel se poursuit

Objectif visé : 100 000 \$ en cinq ans.  
Déjà 65 000 \$ ont été amassés.  
Il est encore temps de contribuer.

**Pour y participer, communiquez avec l'équipe du Fonds au 450 646-4622.**



## HOMMAGE à nos auteurs

### Une 1<sup>re</sup> édition couronnée de succès

Dans le cadre d'un 5 à 7, le jeudi 24 avril dernier, le Centre des ressources documentaires du campus de Longueuil et le Centre des ressources didactiques de l'ÉNA, à l'initiative de la Direction des études, ont rendu un hommage à quelque 40 auteurs du Collège qui ont publié en 2006 ou en 2007. Cet événement, que les organisateurs espèrent annuel, s'inscrit dans une démarche de reconnaissance du personnel et de mise en valeur des deux bibliothèques, pivots de la vie pédagogique et intellectuelle du Collège.

#### Auteurs du Collège qui ont publié en 2006 ou en 2007

- Brigitte Arends
- Diane Berger
- Pierre Bertrand
- Louise Bourgon
- Jean-Paul Daoust
- Caroline Dawson
- Jean-Marc Desgent
- Thomas Dommange
- Robert Dubois
- Carole Dubuc
- Michèle Émond
- Ghislaine Guertin
- Louise Héroux
- Monique Larue
- Sylvie Loslier
- Nicole Malenfant
- Élise Massicotte
- Christiane Mignault
- France Mongeau
- Michel Morin
- Ingrid Mourtialon
- Marc Ory
- Julia Pawlowicz
- Jane Petring
- Jimmy Plourde
- Jean-François Poupart
- Michelle Proulx
- Louis Roy
- Marie Roy
- Mathieu Scraire
- Danielle Sheridan
- Colette St-Hilaire
- Réjean Thomas
- Joan Thompson
- Bernard Turgeon
- Suzanne Viau
- Louise Vigeant
- Benoît Villeneuve
- Bernard Yelle



#### Un diaporama est aussi disponible

Un diaporama présentant les auteurs et leurs publications (2006 / 2007) est accessible par le site Web de la bibliothèque du campus de Longueuil au

[www2.college-em.qc.ca/biblio](http://www2.college-em.qc.ca/biblio)

### Mouvements de personnel

AU 5 MAI 2008

#### RETRAITES

Le 13 juin : **Carole C. Gagnon**, professeure au Département de chimie; **Pierre Coulombe** et **Russell Scollan**, professeurs au Département des langues; **Raymond Haché**, professeur au Département de techniques dentaires; **Jacques Jobin**, professeur au Département de préenvol; **Monique LaRue**, professeure au Département de littérature et français; **Ginette Plouffe**, professeure au Département de biologie; **Louis Simard**, professeur au Département de philosophie; **Ginette Vaillancourt**, agente de bureau classe 1 au Service de l'organisation scolaire. Le 27 juin : **Lyane Girard**, secrétaire au Service des programmes, clinique d'hygiène dentaire. Le 18 juillet : **Richard Gollinger**, chef électricien à la Direction des ressources matérielles. Le 1<sup>er</sup> septembre : **Jean Mandeville**, technicien en travaux pratiques au Service des programmes, Département de chimie. Le 8 octobre : **Robert Doyle**, technicien en travaux pratiques au Service des programmes, Département de biologie.



Ras-le-bol suite de la page 1

## UN SUCCÈS SUR TOUTE LA LIGNE !



Ont contribué au succès de cette activité de collecte de fonds : la céramiste Isabelle Bourdon; la représentante de l'organisme *Le Repas du passant*, M<sup>me</sup> Sylvie Roy; celle qui a proposé cette activité et l'a habilement coordonnée, l'étudiante de l'atelier de céramique Anne-Marie Tougas; et la céramiste Diane Brouillette.

La première édition de l'événement *Ras-le-bol* (une adaptation de *Empty Bowls*, concept développé aux États-Unis au début des années 90), qui s'est déroulée près de l'entrée du pavillon Le Caron, le mercredi 23 avril, de 11 h à 18 h, a connu un franc succès : 2423 \$ ont été amassés en quelques heures seulement. La somme ainsi recueillie sera remise à l'organisme *Le Repas du passant*, qui vient en aide aux plus démunis.

### Tourne et tourne le tour

La principale organisatrice de l'événement, Anne-Marie Tougas, une participante à l'atelier de céramique, a pu compter sur la précieuse collaboration des deux professeurs en céramique du Collège, Isabelle Bourdon et Diane Brouillette, et des étudiantes de l'atelier de céramique qui ont trouvé l'idée tout simplement géniale. Ainsi, semaines après semaines, mois après mois, ce groupe d'abeilles butineuses a mis la main à la pâte pour tourner ou façonner, selon la technique qui leur était enseignée, pas moins de cent bols à soupe. De styles, de formes, de grosseurs et de couleurs différents, tous les bols ont trouvé preneurs; plusieurs sont même repartis avec plus d'un bol dans leur sac. C'est dire comment ils ont fait fureur!

### Bols pleins pour estomacs vides

Les organisatrices ne se sont pas contentées de vendre des bols vides. Elles les ont fait remplir de bonne soupe, en association avec notre voisin. Ainsi, l'École secondaire Jacques-Rousseau, par le biais de ses élèves du cours de cuisine, a fourni la soupe gratuitement. Fort appréciée des donateurs, cette collaboration spéciale entre les deux établissements scolaires n'a fait que des gagnants.



### Tirage de prix

L'achat d'un billet au coût de 1 \$ donnait la chance de gagner l'un des prix de participation à la fin de la journée. Les heureuses gagnantes sont : Catherine Linerte, secrétaire au Développement international, qui a remporté une pièce confectionnée par Diane Brouillette (professeure des cours à la communauté); Diane Lamarche, technicienne en loisirs à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, a, pour sa part, gagné une pièce réalisée par Laurine Spohner, étudiante aux cours à la communauté. Un autre prix, une pièce d'Isabelle Bourdon, professeure à l'atelier socioculturel, a été remis à M<sup>me</sup> Myriam Busson.

Sans le soutien de la communauté collégiale, de l'École secondaire Jacques-Rousseau, de la compagnie Sial, fournisseur de la matière première, cette démarche collective n'aurait pas connu un tel succès. Tous ont joué un rôle important dans la réussite de cet événement. Bref, c'est fortes de cette belle collaboration que les organisatrices vous disent «À l'an prochain»!

suite de la page 1

## Amalgame



Marie Lacourcière

Poursuivant la tradition d'excellence mise en place par les comédies musicales, le spectacle des arts de la scène n'a rien à envier à son prédécesseur. Regroupant nombre de disciplines artistiques dans un seul et même spectacle, musique, chant, danse se sont succédé dans un enchaînement scénographique – changement d'ambiance, d'atmosphère, de style et même d'époque – qui a permis aux spectateurs d'apprécier à juste titre, non seulement la diversité et l'originalité de la production, mais aussi d'en savourer la simplicité.

Mettant en scène, parmi les membres du personnel, les professeurs Marie Lacourcière, André Génèreux, Nicole Groleau, Pierre Moussette et Mario Roy, des ateliers socioculturels, ainsi que Bob Stever, professeur d'anglais au Département de langues, *Amalgame* est une idée originale de Mario Roy.



Bob Stever



# ÉCOLE NATIONALE D'AÉROTECHNIQUE



## Bourses du mérite ÉNA - 2008



Quinze étudiantes et étudiants ont été honorés lors de la remise des Bourses du mérite 2008 de l'École nationale d'aérotechnique qui s'est tenue le 16 avril dernier. Cet événement est l'occasion de souligner l'excellence de leur dossier scolaire et des efforts déployés pour atteindre ces résultats. Chaque lauréat a reçu une bourse de 500 \$. Une nouveauté cette année : trois bourses ont été remises aux étudiants de 1<sup>re</sup> année pour chacun des programmes offerts à l'ÉNA. L'intention de ce geste étant d'encourager la persévérance scolaire des étudiants.

Un bon d'achat d'une valeur de 1000 \$, offert par la compagnie ACTS, a été remporté par Maverick Léger. Plus de 60 personnes ont assisté à cette soirée qui s'est déroulée au Carrefour étudiant, dans une ambiance chaleureuse et conviviale. L'animation était assurée par M<sup>me</sup> Maya Dagher, enseignante au Département d'avionique, et Jacques Bergeron, étudiant en construction aéronautique et membre du Conseil de vie étudiante.

## Lauréates et lauréats des Bourses du mérite ÉNA – 2008

### Bourse Maintenance d'aéronefs, 1<sup>re</sup> année

– **Maverick Léger**  
commanditée par la Librairie coopérative

### Bourse Avionique, 1<sup>re</sup> année

– **Bernard Nenda Tchinda**  
commanditée par la Librairie coopérative

### Bourse Construction aéronautique, 1<sup>re</sup> année

– **Jordan Lalonde**  
commanditée par la Librairie coopérative

### Bourse Maintenance d'aéronefs 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

– **Olivier Arpin**  
commanditée par Pratt & Whitney Canada

### Bourse Avionique 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

– **Cédric Beaulieu**  
commanditée par Pratt & Whitney Canada

### Bourse Construction aéronautique 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

– **Ghislain Lacasse**  
commanditée par Pratt & Whitney Canada

### Bourse Amélioration scolaire

– **Amélie Fréchette**  
commanditée par le Fonds de développement du Collège

### Bourse Nicole Robbe-Bourdeau

– **Chloé Gallant**  
commanditée par l'Association des parents du collège Édouard-Montpetit

### Bourse Français-Philosophie

– **Jean-Michel Lavigne**  
commanditée par Pratt & Whitney Canada

### Bourse Stage au Québec, hiver 2007

– **Alain Goupil**  
commanditée par Pratt & Whitney Canada

### Bourse Stage au Québec, été 2007

– **Maxime Laliberté**  
commanditée par Pratt & Whitney Canada

### Bourse Stage au Québec, automne 2007

– **Isabelle Landry**  
commanditée par Pratt & Whitney Canada

### Bourse Stage hors Québec

– **Marc-Olivier Thibault**  
commanditée par le Fonds commémoratif Guy J. Ruelland et le Fonds de développement du Collège

### Bourse ÉTS

– **Alexandre De Guise Beaudoin**  
commanditée par l'École de technologie supérieure

### Prix Excellence ÉNA

– **Véronique Nault**  
commandité par le Fonds de développement du Collège

Depuis son implantation en 1994, le programme Alternance travail-études de l'ÉNA a permis à 1012 étudiants de réaliser des stages au Québec ou à l'extérieur du pays. À ce jour, près d'une quarantaine d'étudiants ont effectué un stage à l'international d'une durée de trois mois soit en France, en Belgique, à l'île de la Réunion, en Argentine, en Allemagne ou en Guadeloupe.

### Un vrai milieu de travail

Pour Diane Lamothe, coordonnatrice des stages à l'ÉNA, «le stage est un excellent moyen pour l'étudiant de connaître le fonctionnement des entreprises aéronautiques et de leur organisation, d'évaluer les possibilités d'emploi et les perspectives d'avenir. Intégré à l'entreprise, le stagiaire peut mieux évaluer son choix de carrière dans un vrai contexte de travail, voir si les fonctions, le milieu, l'atmosphère lui conviennent et correspondent à ce qu'il cherche.

De son côté, l'entreprise y gagne. En embauchant des stagiaires, l'employeur peut déjà identifier de futurs employés motivés et porteurs d'idées nouvelles, réduire le temps de formation de son nouveau personnel, constituer une banque de candidatures et, bénéficiant non négligeable, recevoir de l'aide financière pour l'embauche et la formation des stagiaires.

### L'enseignement coopératif

S'il existe différents modèles de programme d'Alternance travail-études, la formule privilégiée par le Collège et choisie par les autres cégeps de la Montérégie est celle de l'enseignement coopératif. Comparativement à d'autres types de programmes ATE dont la

**L'Alternance travail-études, une expérience des plus enrichissantes une formule où chacun y gagne un modèle à encourager une formule qui donne des ailes...**

finalité est l'acquisition de compétences, l'enseignement coopératif vise plutôt le transfert et l'intégration des compétences.

### Une participation facultative

Le programme ATE offert à l'ÉNA est facultatif. L'étudiant a le choix d'y adhérer ou pas lors de sa 2<sup>e</sup> session d'études. S'il désire y participer, il doit cependant s'engager à faire deux stages qui totalisent au minimum 20 % des heures de formation technique et ainsi prolonger sa période de formation d'un an. Au Québec, les stages sont rémunérés. À l'international, les stages ne sont pas rémunérés mais à l'occasion le stagiaire peut recevoir une compensation financière à la fin de son stage.

Quoi qu'il en soit, l'étudiant qui participe aux stages arrive sur le marché du travail avec un avantage certain. Sa formation et l'expérience acquises en entreprise en font un candidat très recherché.

### Pour devenir une meilleure technicienne

Isabelle Landry (ci-contre), qui a mérité une bourse pour la réalisation de son 2<sup>e</sup> stage à titre d'agent de méthodes chez Bombardier, est très fière de son expérience en entreprise. Elle estime avoir atteint ses objectifs d'améliorer sa capacité à communiquer en anglais et de mieux connaître le fonctionnement des différents systèmes des challengers 300, 605 et 850. Elle veut devenir une meilleure technicienne et travailler directement sur les avions.



La photo a été prise lors de la remise des Bourses du mérite ÉNA – 2008. De gauche à droite, Diane Lamothe, conseillère pédagogique des stages et du placement à l'ÉNA, Isabelle Landry, la lauréate et Daniel Dupont de Pratt & Whitney Canada.

## Semaine de la culture à l'ÉNA



Tous les détails en page 6

## De Saint-Hubert au Congo



Le parcours de Maxime Laliberté est peu commun. Étudiant en maintenance d'aéronefs, Maxime, qui a aussi mérité une bourse, a effectué son dernier stage chez Air Inuit où il a approfondi ses connaissances en matière de maintenance d'aéronefs, ses techniques de travail et sa dextérité. Au terme de sa formation, il a trouvé un emploi de pilote de brousse pour l'organisme *Avions sans frontière*. Il travaille maintenant à Dungu, petit village de brousse du Congo, et il y est très heureux. «Tout est tellement différent, surprenant, intéressant...» Aussi, dans ce contexte de travail, sa formation de technicien en maintenance d'aéronefs lui est fort utile.



# ÉCOLE NATIONALE D'AÉROTECHNIQUE

## Semaine de la culture • Salon Mélancolie



Du 21 au 25 avril dernier, à l'ÉNA, la Semaine de la culture a retenu l'attention du personnel et des étudiants de l'École. Sur le thème de la mélancolie, M. Alain Plante, professeur au Département de littérature et de français à l'ÉNA, avait mis en place une série d'activités auxquelles étaient conviés les étudiants, bien sûr, mais aussi le personnel.



### Mélancolie, quand tu nous tiens

Tout au cours de la semaine, une exposition sur le thème, réalisée par les étudiants, a été présentée. En plus, les habitués de l'agora ont pu apprécier des œuvres photographiques exposées dans le cadre du concours de photo associé à l'événement.

Une invitée de marque, la comédienne Léa Marie Cantin, a fait une lecture poétique à l'auditorium. Intitulée *Je t'étreins jusqu'à mon retour...*, cette lecture avait été présentée en mars à la Maison de la culture Côte-des-Neiges.

Une activité originale a retenu l'attention tout au cours de la semaine. En effet, surgissant à tout moment et en tous lieux, une douzaine d'étudiants invitaient les passants à tendre l'oreille à la mélancolie. Le septième art n'était pas en reste puisque des représentations cinématographiques étaient au programme.

Pour clore la semaine, M. Jean-Claude Brès, professeur à la retraite au Département de philosophie, et les professeurs Thomas Dommange et Éric Paquette, du même département, ont animé une table ronde. La question de base des discussions : Faut-il échapper à la mélancolie?



## Recrutement et accueil d'étudiants étrangers

Tel qu'énoncé dans la *Politique d'internationalisation de la formation* du Collège, adoptée en 2004, l'ouverture sur le monde fait partie des valeurs que nous souhaitons transmettre à nos étudiants. Le Collège vise ainsi à permettre à ses diplômés d'acquérir les compétences requises pour mieux évoluer dans un environnement interculturel et international. Parmi les moyens choisis par le Collège pour encourager et développer cette ouverture sur le monde, figurent le recrutement et l'accueil d'étudiants étrangers. Depuis ce printemps, le Service de développement international concentre ses efforts afin d'intéresser des étudiants étrangers aux programmes d'études de l'École nationale d'aérotechnique et de prévoir le nécessaire pour leur assurer un accueil chaleureux et une expérience d'apprentissage des plus enrichissantes. Pourquoi avoir choisi de cibler en priorité les programmes en aéronautique : parce que leur caractère exclusif (l'ÉNA est la seule école à travers la province à offrir des diplômes d'études collégiales en aéronautique) accroît leur potentiel d'attraction pour des étudiants de l'extérieur de la province et aussi parce que ces programmes, bien qu'affichant depuis deux ans de meilleurs résultats au niveau des demandes d'admission, peuvent encore accueillir plus de candidats.



### JOURNÉE D'INFORMATION POUR LES IMMIGRANTS : INTÉGRATION AU MARCHÉ DU TRAVAIL et RETOUR AUX ÉTUDES

Le lundi 9 juin, de 10 h à 19 h à la salle B-105, l'équipe de la formation continue du Collège invite les immigrants de la Rive-Sud et du grand Montréal à venir découvrir des formations intensives dans des secteurs où les besoins de main-d'œuvre sont importants. Des experts du domaine de l'emploi, de l'immigration et de l'insertion sociale seront également sur place.



## La *Dictée Québec-France* au Collège



Le 12 mars dernier, dans le cadre de la Francofête 2008, a eu lieu au Collège la *Dictée Québec-France*, proposée par l'Association du même nom, occasion unique de célébrer le français à travers toute la province. Des prix d'excellence et de participation ont été remis par l'Association Québec-France et par la Librairie coopérative Édouard-Montpetit. Sur la photo, à gauche, en avant-plan, figurent M<sup>me</sup> Lucille Pagé, présidente de l'Association Québec-France (Montérégie), M<sup>me</sup> Rachel Belzile, professeure et coordonnatrice-adjointe du Département de littérature et de français, M<sup>me</sup> Lucie Dubois, professeure responsable du Centre d'aide en français (CAF); derrière, de gauche à droite, figurent le professeur Claude Latendresse, responsable de la formation et de la supervision des tuteurs du CAF, les trois gagnants des prix de participation, soit les étudiants Nicolas Whiting, Marilyn T. Durivage et Hélène Charest, ainsi que les trois récipiendaires des prix d'excellence, soit les étudiants Valérie Vermette Tremblay, Alexandre Dubé (les deux *ex æquo*) et Valérie Comeau. À l'extrême droite, on aperçoit le gérant de la Coop, M. Marc-André Régis.

## Évaluation des enseignements Une première rencontre pour marquer le coup d'envoi



Conformément à son plan stratégique 2006-2011, le Collège s'est fixé comme objectif de favoriser le développement professionnel de son personnel enseignant. Un des moyens pour y parvenir consiste à élaborer et à mettre en œuvre un programme d'évaluation des enseignements. Ce jeudi 22 mai, à l'initiative de la Direction des études et de la Direction des ressources humaines, une première étape marquera le coup d'envoi de cette opération. *Le Monde d'Édouard-Montpetit* a rencontré M<sup>me</sup> Denise Trudeau et M. René Corriveau pour en savoir plus sur l'état de ce dossier.

### Une rencontre d'information pour amorcer les échanges et les discussions

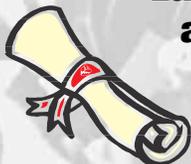
Le jeudi 22 mai, tous les coordonnateurs de départements et les membres du comité exécutif du syndicat des enseignants sont invités à participer à une rencontre d'information qui donnera la parole, notamment, à M. Jacques Gélinas, directeur général du Centre d'intervention et de recherche en évaluation du personnel enseignant (CIREPE). M. Gélinas y présentera le modèle d'évaluation des enseignements développé par le CIREPE et déjà implanté dans cinq cégeps. C'est au printemps 2007, alors qu'ils participent au colloque *L'Évaluation des enseignants. Pourquoi? Comment?*, organisé par le CIREPE, que M<sup>me</sup> Trudeau et M. Corriveau prennent connaissance de tout le potentiel de ce programme.

### Le colloque auquel vous avez participé portait-il exclusivement sur le programme développé par le CIREPE?

**Denise Trudeau & René Corriveau :** *Non, bien au contraire. En fait, plusieurs établissements d'enseignement, secondaires, collégiaux et universitaires, de même que plusieurs associations syndicales étaient présents à ce colloque. Nous avons assisté à de nombreuses présentations sur les pratiques actuelles et l'état de la recherche au Québec, mais aussi dans les provinces voisines comme l'Ontario et le Nouveau-Brunswick, entendu différents points de vue sur le thème de l'évaluation des enseignements, dont ceux de la CSQ et de la FNEEQ. Ce qui nous a permis d'avoir une vue d'ensemble fort intéressante et ainsi mettre mieux en perspective le programme développé par le CIREPE.*

*suite en page 8*

**La cérémonie de fin d'études 2008  
aura lieu le mardi 27 mai, à 19 h,  
à la salle Pratt & Whitney Canada**



RSVP : 450 679-2631, poste 2214

**Créez la tradition  
Savourez le succès de vos étudiants!**



suite de la page 7

## Évaluation des enseignements Une première rencontre pour marquer le coup d'envoi

**Pourquoi avoir choisi de concentrer cette première rencontre d'information sur le modèle d'évaluation développé par le CIREPE?**

**Denise Trudeau & René Corriveau :** *S'il existe actuellement d'autres modèles ou programmes d'évaluation des enseignements, celui-ci présente de nombreux avantages. Nous l'avons trouvé intéressant pour plusieurs raisons : il est facilement adaptable, tient compte de la réalité collégiale, est déjà implanté dans cinq cégeps et est sur le point de l'être dans huit autres. La consultation du milieu nous permettra de voir si ce choix est pertinent au regard des besoins spécifiques d'Édouard-Montpetit.*

*Aussi, le CIREPE, qui est une création conjointe de l'Université Laval et du cégep François-Xavier-Garneau, possède une expertise que nous estimons très pertinente. L'approche adoptée est évolutive, laissant une large place au développement. Ce modèle n'est pas figé dans le temps, ce n'est pas quelque chose qui a été conçu il y a quelques années, sans autre changement depuis. Il évolue et peut s'adapter au milieu dans lequel il est implanté. Comme collègue, on peut décider de n'en retenir que quelques modules, plutôt que la version complète. Cette flexibilité nous est apparue très porteuse.*

**Quelles sont vos attentes face à cette première rencontre?**

**Denise Trudeau & René Corriveau :** *Nous avons jugé bon d'inviter M. Gélinas à venir nous présenter son modèle d'évaluation et à participer à un échange sur le sujet pour ainsi donner l'occasion à tous les participants de s'exprimer ouvertement, obtenir les compléments d'information souhaités, poser leurs questions, faire part de leurs premières impressions, mais également de leurs réserves et de leurs inquiétudes. Échanger en groupe est aussi le but de cette rencontre. Parler des enjeux, des obstacles à l'évaluation des enseignements, des conditions d'implantation pour en assurer le succès, des bénéfices pour les individus autant que pour le Collège. Pour nous, c'est une étape très importante d'entendre les réactions des coordonnateurs, déjà engagés dans l'évaluation du personnel enseignant non permanent, mais aussi celles des représentants du syndicat des enseignants; et inversement, que ces derniers entendent*

*ce que les coordonnateurs en pensent, pour poursuivre encore plus loin la discussion.*

*C'est aussi important de rappeler que cette rencontre d'information est une étape préliminaire. Elle permettra de nous donner une connaissance commune d'un modèle d'évaluation qui nous semble avoir beaucoup de potentiel. Ce qui devrait faciliter les échanges et enrichir la discussion. Par la suite, nous déciderons collectivement ce que nous voulons en faire comme Collège; si nous le choisissons et comment nous le ferons évoluer pour qu'il réponde efficacement et adéquatement à nos besoins.*

**Vous souhaitez que tout programme d'évaluation des enseignements instauré au Collège se développe dans une perspective formative, que voulez-vous dire ?**

**Denise Trudeau & René Corriveau :** *L'objectif ultime d'un programme d'évaluation des enseignements est d'accroître le développement professionnel de notre personnel enseignant. Il nous apparaît donc essentiel de concevoir ce programme dans une perspective formative, non administrative. Un programme comme celui que propose le CIREPE, à notre avis, peut soutenir les enseignants dans l'exercice de leur profession, dans leurs besoins et leurs désirs de se perfectionner, que ce soit en vue de développer leur expertise disciplinaire ou leurs habiletés pédagogiques. Ce programme s'appuie sur la même philosophie qui a guidé le Collège dans l'élaboration d'autres programmes d'évaluation, mis en œuvre au bénéfice d'autres catégories de personnel. L'objectif premier en est un de perfectionnement et de formation. Un programme d'évaluation a le potentiel de contribuer à faciliter l'accomplissement des tâches et l'intégration à la vie collégiale. C'est aussi dans cette direction que nous souhaitons développer tout programme d'évaluation s'adressant au personnel enseignant.*

**Qu'envisagez-vous comme prochaine étape et échéancier de travail préliminaire?**

**Denise Trudeau & René Corriveau :** *Tout reste encore préliminaire, mais une prochaine étape devrait consister à créer un comité de travail regroupant des représentants des enseignants nommés par leur syndicat ainsi que des*

*représentants de la Direction des études et de la Direction des ressources humaines. Ce comité de travail aurait pour mandat, principalement, de définir les différentes composantes du programme d'évaluation des enseignements qui serait mis en œuvre au Collège. Par la suite, il serait intéressant de pouvoir implanter des projets-pilotes au sein de certains départements d'enseignements, question de peaufiner le programme et d'y apporter les ajustements et correctifs nécessaires, le cas échéant. On viserait alors une implantation d'ici la fin de 2010. Mais ça reste à préciser et à confirmer, les travaux n'étant pas encore amorcés.*

