

PARTIR À LA RENCONTRE DES ARTS, DES LITTÉRATURES ET DES LANGUES



Pour en avoir le net



Journée de dépistage

Le 21 avril, de 10 h à 14 h, dans le hall du Centre sportif, des finissants du programme **Soins infirmiers** du Collège, sous la supervision de leurs enseignants, seront aux petits soins pour vous. En effet, vous pourrez profiter de l'occasion unique qui vous est proposée pour faire évaluer vos risques de développer une maladie cardiovasculaire ou le diabète, par une série de tests et de mesures visant à détecter ces types de maladies. Plusieurs spécialistes du domaine de la santé seront sur place pour répondre à vos questions : un médecin cardiologue, une nutritionniste, un pharmacien de même que des kinésiologues du Centre sportif. Vous pourrez également rencontrer des représentants de la Fondation des maladies du cœur, de Diabétiques Rive-Sud, du Centre d'abandon du tabagisme ainsi que du Club de marche *Les Déterminés*. Autant de spécialistes de la santé réunis en un seul lieu, à quelques pas de votre bureau, c'est une occasion qui ne se présente qu'une fois par année. Profitez-en!

Pour encourager la participation à cette activité de prévention, le Collège accorde 30 minutes à chaque employé qui y prendra part. L'employé doit toutefois obtenir, au préalable, l'autorisation de son supérieur immédiat.

Tel que nous vous l'annonçons dans la précédente édition du *Monde d'Édouard-Montpetit*, le Collège s'enrichira, en 2008-2009, de nouveaux projets de mobilité étudiante. Parmi ces nouvelles initiatives figure **Thésée**, un projet pluridisciplinaire destiné aux étudiants de 2^e année des programmes d'études Arts et lettres et Arts plastiques. Thésée, du nom d'un héros de la mythologie grecque, est une version revue et bonifiée de la Virée culturelle à New York, une activité organisée par le professeur Nicolas Chalifour, durant l'année 2006-2007, au bénéfice des étudiants du profil Lettres.

suite en page 6

SEMAINE DE LA CULTURE À L'ÉNA

Mélancolie : grandeurs et misères

L'École nationale d'aérotechnique organise encore cette année une **Semaine de la culture**. Se déroulant du 21 au 25 avril, cette semaine aura pour thème la mélancolie.

ÉNA
ÉCOLE NATIONALE
D'AÉROTECHNIQUE

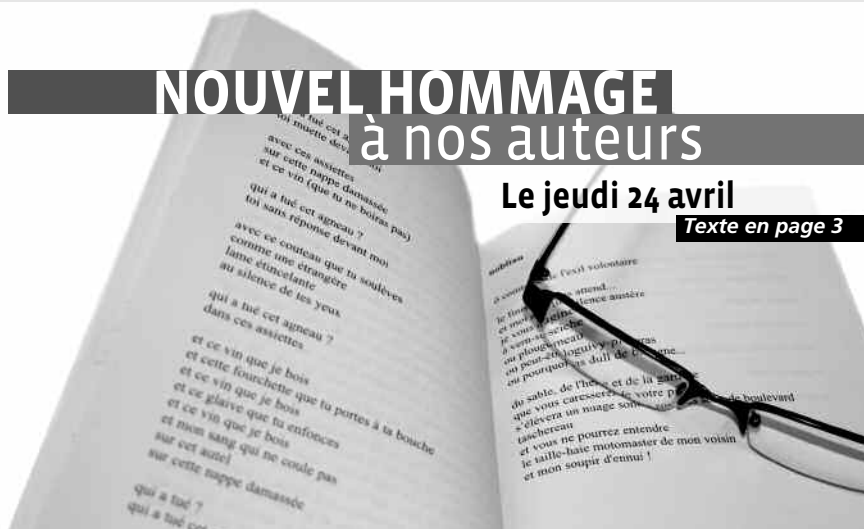
Exposition, concours de photos, récital, cinéma, table ronde sont autant d'activités, préparées par les étudiants et les professeurs de l'ÉNA, qui vous feront découvrir ce thème fascinant, qui a traversé les âges, de l'Antiquité à aujourd'hui. Plus d'infos au <http://web.mac.com/alainplante/>

D'autres nouvelles de l'ÉNA en page 7.

NOUVEL HOMMAGE à nos auteurs

Le jeudi 24 avril

Texte en page 3





Printemps de la culture 2008 : bilan

Il y a un peu plus d'un mois, le printemps battait son plein à Édouard. Précurseur de cette saison où les sens reprennent leurs droits à la nature, le *Printemps de la culture 2008* a encore une fois éveillé les sens et émerveillé étudiants et employés du Collège qui étaient invités à y participer.

Lancé cette année sur le thème *Puissances de la parole*, l'événement a permis à des centaines d'étudiants, de profs et de membres du personnel d'assister à l'une ou plusieurs des 26 activités offertes, qui mettaient en jeu différents sens que peut prendre la parole, qu'elle soit rassembleuse, assassine, banale, authentique ou manipulatrice, cri ou silence. Pendant cinq jours, l'ensemble du Collège pouvait prendre part à des conférences, des tables rondes et des débats, mais aussi



assister à des films, des expositions et des lectures dramatisées, sans oublier le collage collectif, et les activités liées au théâtre et au chant. Bien des professeurs ont joyeusement troqué l'un de leurs cours magistraux pour l'une des activités du programme, pour le plus grand plaisir de leurs étudiants. Le thème aura d'ailleurs suscité de nombreux échanges, à la fois pertinents et passionnants, entre professeurs et étudiants, notamment lors de l'activité de clôture qui portait sur la communication et le dialogue entre professeurs et élèves.

maître d'œuvre de l'organisation de cet événement, Jocelyne Ouimet, professeure au Département de philosophie, entourée de son comité composé de profs de la table de concertation de la formation générale. D'année en année, les responsables qui ont fait vivre l'événement et passé le flambeau aux suivants ont bâti tout un bagage et une façon de faire, facilitant davantage l'organisation au fil des ans. Le rendez-vous est donc lancé pour 2009, alors que la *Semaine des Arts, Lettres et Sciences humaines* prendra le relais, ces deux événements étant tenus en alternance à chaque année.

Mouvements de personnel

AU 2 AVRIL 2008
PERSONNEL DE SOUTIEN

REMPLACEMENT

Isabelle Dufort, secrétaire classe 1 au Service de l'organisation scolaire en remplacement de Guylaine Vézina;

Nicole Fillion, agente de bureau classe 2 au Service des programmes de l'École nationale d'aérotechnique, secteur du secrétariat pédagogique, en remplacement de Francine Ayers;

Conrad Rosenberg-McCardell, technicien breveté de l'entretien aéronautique au Service de l'assurance qualité de l'École nationale d'aérotechnique, en remplacement de Paul Boudreau.

PERSONNEL PROFESSIONNEL

POSTE RÉGULIER

Gisèle Bérubé, conseillère pédagogique à la Direction des partenariats d'affaires de l'ÉNA et du Centre des services aux entreprises et de formation continue.

PROJET SPÉCIFIQUE

Pierre Genest, conseiller pédagogique à la Direction des partenariats d'affaires de l'ÉNA et du Centre des services aux entreprises et de formation continue.

RETRAITE

Le 30 avril : **Hélène Boileau**, professeure au Département des mathématiques.

La recette du succès

Et, pour faire d'un événement de la sorte un succès, il aura fallu le travail de bien des gens avant que le coup d'envoi du Printemps ne soit donné, le mercredi 5 mars dernier, et pendant toute la semaine, pour assurer son bon déroulement. Ainsi, grâce à tous ceux et celles qui ont contribué, que ce soit à l'élaboration du contenu, à la recherche de conférenciers, à la conception du programme et de sa mise en page, à la promotion, à l'impression des outils de diffusion, à la logistique des locaux, de l'équipement technique, du service informatique et de la contribution des commanditaires, chacun aura donné du sien pour faire de l'édition 2008 du Printemps une expérience stimulante, riche en découvertes et débordante d'informations. Félicitations à tous ceux qui y ont participé de près ou de loin et un merci particulier au

Pour mettre en œuvre et assurer le bon déroulement d'un tel événement, plusieurs personnes ont mis la main à la pâte, notamment les membres du comité organisateur, appuyés par le Service des communications du Collège.

Sébastien Bage, professeur au Département de cinéma
Rachel Belzile et France Mongeau, professeures au Département de littérature et français
Jean-Luc Cossette et Jocelyne Ouimet, professeurs au Département de philosophie
Jacques Miquieu, professeur au Département d'éducation physique
Robert Stever, professeur au Département de langues

Expo Environnement et Transport Une belle réussite verte



Le 19 mars dernier, dans le hall du pavillon Le Caron, à l'invitation du Comité de lutte pour l'environnement (CLE) et du Comité d'action et de concertation en environnement du Collège (CACE), le personnel et les étudiants du campus de Longueuil ont pu échanger «vert» avec des représentants de ces organismes dans le cadre de l'*Expo Environnement et Transport*. Aussi, les organismes Amigo-Express, un service multiaccès de covoiturage interurbain, Communauto, un

service de partage de voitures, ont fait connaître aux nombreux visiteurs différentes façons de «ménager leurs transports». Des représentants d'Environnement jeunesse (ENJEU), l'organisme responsable d'octroyer les certifications *Cégep vert du Québec*, étaient également sur place de même que la grande vedette de l'exposition, la petite ZENN (Zero Emissions No Noise), un véhicule totalement propre, qui fonctionne entièrement à l'électricité.



suite de la page 1

NOUVEL HOMMAGE À NOS AUTEURS

Le jeudi 24 avril, le Centre des ressources documentaires du campus de Longueuil et le Centre des ressources didactiques de l'ÉNA, à l'initiative de la Direction des études, rendront un hommage à près de 40 auteurs d'Édouard-Montpetit qui ont publié en 2006 ou en 2007. L'événement, que l'on veut convivial et auquel est invité le personnel du Collège, se tiendra dans le cadre d'un 5 à 7, à la bibliothèque du campus de Longueuil. Fort heureusement pour tous ceux qui ne pourront être présents, cette activité sera complétée par une exposition d'environ un mois, à la bibliothèque du campus de Longueuil, de ces ouvrages publiés en 2006 ou en 2007. Prenez quelques minutes de votre temps pour aller y faire un tour; c'est une nouvelle occasion, qui vous est offerte, de faire honneur à tout le dynamisme et à la créativité qui caractérisent Édouard-Montpetit.

Cet événement annuel, le premier d'une longue tradition, espèrent les organisateurs, s'inscrit dans une démarche de reconnaissance du personnel et d'animation des deux bibliothèques, centres privilégiés d'accès à l'information. Pivots de la vie pédagogique et intellectuelle du Collège, les deux bibliothèques constituent des lieux d'expertises et d'enrichissement uniques, mis à la disposition de tous les membres du personnel et de la communauté de la Rive-Sud.



Assistez à l'un des événements les plus prestigieux du Collège

Créez la tradition

Savourez le succès de vos étudiants

Réservez le mardi 27 mai

La cérémonie de fin d'études 2008 aura lieu le mardi 27 mai, à 19 h, à la salle Pratt & Whitney Canada. Le recrutement des élèves finissants se poursuit jusqu'au 30 avril. MERCI aux profs d'en faire la promotion auprès des finissants.

Une relève entrepreneuriale bien préparée



Amélie Poirier et Corinne Casaubon, deux étudiantes du programme Techniques de comptabilité et de gestion, ont représenté le Club entrepreneur du Collège à un événement d'envergure internationale regroupant les clubs d'entrepreneurs québécois et ceux de la francophonie hors-Québec. Elles ont d'abord fait un séjour en Belgique (en Wallonie-Bruxelles, plus précisément) avant de se rendre en France en mars dernier. Sur la photo, elles sont accompagnées par leur professeur Frédéric Lagacé.

Compétition d'étude de cas

Des étudiants d'Édouard se classent en 3^e position

Le 29 mars dernier, lors d'une compétition d'étude de cas tenue au cégep Dawson, des étudiants finissants des programmes Techniques de comptabilité et de gestion et de Gestion de commerces d'Édouard se sont classés 3^e dans les deux disciplines inscrites au concours, **comptabilité-finance** et **marketing**. Lors de la compétition, qui regroupait en tout quatorze équipes représentant sept cégeps, les jeunes compétiteurs disposaient de trois heures pour résoudre la problématique soumise et de 20 minutes pour présenter leur solution. Les membres du jury, composé de professionnels oeuvrant au sein de grandes entreprises (4 juges pour chaque discipline), les évaluaient sur des notions reliées au domaine aussi bien que sur leur performance lors de la présentation.



L'équipe comptabilité-finance comptait dans ses rangs Alexandre Léonard, Xavier Faille-Brault et Réginald Pierre-Louis. Serge Fournier, leur professeur, agissait à titre de coach.



Entourés de leurs profs et «coachs» Luc Cardin et Louis Bahouth, les étudiants de l'équipe marketing : Maxime Manseau-Saulnier, Kamille Émond-Larochelle et Simon Deschamps.

Le Collège a 40 ans !

Tel qu'annoncé, ce 7^e texte constitue le dernier de la série sur les 40 ans du Collège, préparée par le professeur d'histoire Richard Lagrange. La Direction des affaires corporatives et des communications remercie à nouveau ce collaborateur spécial pour sa participation TRÈS appréciée. Vous souhaitez relire les textes déjà parus? Rappelez-vous que tous les numéros du journal sont facilement accessibles, en tout temps, dans le site Web du Collège au www.college-em.qc.ca, sous «Le Collège», rubrique «Publications et communiqués».



par Richard Lagrange,
professeur d'histoire

À la fin du XX^e siècle et au tournant du XXI^e siècle, l'ère semble être aux rencontres mondiales, à la coopération et à l'interdépendance. L'Union européenne et l'accord sur le libre-échange avec les États-Unis illustrent clairement cette recherche des grands ensembles. Au lendemain d'un deuxième échec référendaire souverainiste, le Québec cherche aussi sa place face à la mondialisation.

L'avenir des cégeps à l'aube de la réforme Robillard

Le questionnement des institutions assaille, entre autres, le milieu de l'éducation et les cégeps. À la suite des consultations publiques menées par le Conseil des collèges et de la tenue de la commission parlementaire sur l'avenir des cégeps, en 1992, le gouvernement libéral du Québec entreprend une réforme du système collégial. L'année suivante, la ministre de l'Éducation, Lucienne Robillard, dépose un projet visant à baliser cette réforme. Les États généraux sur l'éducation tenus par le gouvernement du Québec, en 1995, questionnent la pertinence de l'existence du niveau collégial. Ils aboutissent à la conclusion qu'il faut les maintenir; parallèlement, aux niveaux primaire et secondaire, s'engage une réforme extrêmement complexe et encore inachevée. Dans ce processus, les cégeps acquièrent une plus grande autonomie; par contre, une commission gouvernementale est créée en vue d'évaluer les politiques pédagogiques et les programmes d'études de chaque collège ainsi que leur mise en œuvre.

La nouvelle version du *Régime pédagogique de l'enseignement collégial*, adoptée en 1992, permet d'imposer des cours de mise à niveau aux élèves dont la préparation est jugée déficiente et de redéfinir les profils de formation qui resserrent le cheminement de l'étudiant. Dix ans plus tard, le ministère de l'Éducation poursuit la réforme en traduisant les finalités et les objectifs dans le vocabulaire des compétences. Les programmes sont encore révisés de même que les profils d'études. À cela s'ajoute la révision de la politique institutionnelle des évaluations des apprentissages, l'adoption d'un plan institutionnel de réussite et de diplomation et l'élaboration d'un projet éducatif et de plans stratégiques. Le «grand dérangement» se poursuit en 2004 lorsque le ministre de l'Éducation, Pierre Reid, convoque un forum sur les cégeps. La question refait encore surface : faut-il abolir les cégeps? Ou faut-il les conserver tout en rehaussant les exigences ou même en les réduisant? Une péti-

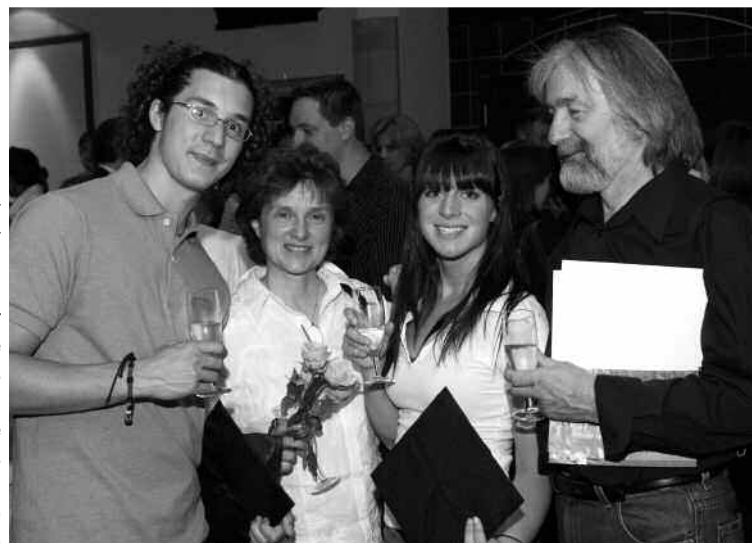
tion en faveur des cégeps circule à la grandeur du Québec à l'initiative d'une vaste coalition du collégial regroupant tous les syndicats des membres du personnel des cégeps, les associations étudiantes et les associations de parents. Elle sera déposée lors du forum qui se tiendra les 9 et 10 juin 2004. Finalement, cette nouvelle consultation propose, elle aussi, le maintien des cégeps et la poursuite de la Réforme.

On comprendra que, depuis 1992, le collège Édouard-Montpetit, comme tous les autres cégeps, a été bousculé par cette longue et

complexe opération se soldant par une réforme en profondeur que le milieu n'a pas encore fini de digérer. Cet exercice a interpellé tout le personnel enseignant et non enseignant ainsi que les étudiants. Il y eut de nombreuses réunions et la formation de multiples comités sans oublier les rapports de force qui ont abouti à des grèves, à des occupations et à des assemblées houleuses. Il faudrait bien d'autres articles pour rapporter les faits en détails, saisir les impacts sur la vie quotidienne au campus de Longueuil et à l'ÉNA. Entre-temps, après le départ de Yves Sanssoucy, les directeurs généraux se succèdent à un rythme accéléré : Claude Ostiguy (1996-1999), Michel Brisson (1999-2003), Guy Forgues (2003-2006), jusqu'à l'arrivée de Serge Brasset en 2006.

Si l'on regarde le chemin parcouru depuis la création de l'Externat classique en 1950 et sa transformation en un cégep en 1967, on peut conclure que le collège Édouard-Montpetit a rempli son mandat de favoriser l'accessibilité aux études supérieures au plus grand nombre. Louise Corriveau, dans son ouvrage *Les cégeps, question d'avenir*, publié par l'Institut québécois de recherche sur la culture en 1991, atteste de la pertinence des cégeps en répondant à la question : «Le Québec s'est-il trompé en créant les cégeps? Non !» affirme-t-elle. «La mise sur pied d'un réseau public, gratuit et géographiquement accessible, a favorisé l'accès aux études postsecondaires. Le «brassage des classes sociales» n'a pas été aussi important que certains le souhaitaient, mais le cégep reçoit aujourd'hui des jeunes qui, il y a

quelques années, n'auraient jamais pu poursuivre leurs études au-delà du secondaire.» N'est-ce pas le cas du collège Édouard-Montpetit qui a vu le nombre d'inscriptions d'étudiants passer de 500 en 1967 à au-delà de 7000 aujourd'hui? Marie-Paule Malouin, dans son *Histoire du Collège Édouard-Montpetit (1950-1992)*, disponible à la bibliothèque du Collège, note qu'entre 1967 et 1992, 88,5 % des 30 187 diplômes décernés par le Collège sont des DEC (diplômes d'études collégiales); 9,4 % sont des attestations d'études collégiales (AEC) ou des diplômes professionnels d'études collégiales (DPEC) et à peine 2 % sont des certificats d'études collégiales (CEC). La majorité (60 %) des diplômes décernés l'ont été dans le secteur technique».



Cérémonie de fin d'études, 14 juin 2007 – Parmi les fiers parents de finissants, Richard Lagrange, professeur d'histoire, et sa conjointe, Marlène Boudrias, célèbrent la réussite de leur fille Valérie (Techniques d'éducation à l'enfance) et d'un ami de celle-ci, Jérémie Bernier (Administration).



Claude Ostiguy
(1996-1999)



Michel Brisson
(1999-2003)



Guy Forgues
(2003-2006)



Serge Brasset
(depuis 2006)



Cérémonie de fin d'études du Collège. Juin 2007



Suite de la page 1

PARTIR À LA RENCONTRE DES ARTS, DES LITTÉRATURES ET DES LANGUES



L'équipe de Thésée, qui s'enrichira de nouveaux collaborateurs au fil des prochaines semaines, est composée pour le moment du professeur de littérature et de français, également concepteur du projet, Nicolas Chalifour, de la professeure et coordonnatrice du comité du programme d'Arts plastiques, Francine Lalonde (à gauche), et de la professeure de cinéma, Catherine Elliott-Ledoux (à droite), photographiés lors d'une rencontre d'information sur le projet, le mercredi 2 avril dernier.

À la rencontre des arts, des littératures et des langues

Thésée est un projet d'exploration transdisciplinaire de fin d'études, structuré autour d'un stage à l'étranger. Il permettra aux étudiants finissants des programmes Arts et lettres et Arts plastiques de se réunir autour d'une thématique commune en s'aventurant dans le riche et polymorphe dédale que forment les arts, les littératures et les langues. De façon imagée, le professeur de littérature et concepteur de Thésée, Nicolas Chalifour, décrit ainsi l'expérience qui attend les futurs participants : «Marchant dans les traces du héros grec, les participants auront à franchir les frontières de leur monde pour faire une incursion, rigoureusement balisée, dans le labyrinthe d'une culture étrangère et, à défaut des inextricables couloirs du palais de Minos, ce sont les boulevards et avenues de New York qu'ils seront invités à sillonner».

New York : destination toute désignée pour une 1^{re} édition

Pour la 1^{re} édition de Thésée, les organisateurs ont choisi la ville de New York, qu'ils prévoient visiter du 12 au 22 mars 2009. Cette destination semblait toute désignée pour amorcer l'aventure : «Outre sa richesse culturelle, il était important, ne serait-ce que pour des raisons pragmatiques que cette première destination offre des avantages au plan de la logistique. Le choix de New York, expérimenté l'an passé dans le cadre de la Virée culturelle, s'est rapidement imposé». Pour la 2^e édition, on évoque déjà la possibilité d'aller en Europe, à Londres peut-être, ou dans une ville italienne, «mais ces prochaines destinations restent encore très exploratoires» précise Nicolas Chalifour.

En pleine période de recrutement

Depuis le 1^{er} avril, les étudiants de ces deux programmes d'études sont donc invités à s'inscrire au projet. Les organisateurs espèrent réunir 30 à 40 participants au sein de cette

1^{re} édition. Dans les dernières semaines, des professeurs dont Nicolas Chalifour et Marcel Goulet, ont fait la tournée des classes pour informer les étudiants et développer leur intérêt envers cette nouvelle formule de stage à l'étranger. Et avec un projet tel que Thésée, l'intérêt et la curiosité sont vite piqués. Le projet propose en effet une incursion dans cinq disciplines – littérature, cinéma, théâtre, langues et arts plastiques – d'où son principal attrait. Comme dans la plupart des projets de cette nature, les participants devront s'engager, avant et après le stage, dans diverses activités d'enrichissement, de formation et de collecte de fonds (pour défrayer une portion des coûts), en complément de leurs cours réguliers. C'est aussi, en partie, ce qui rend une expérience comme Thésée aussi formatrice : dès le moment de l'inscription jusqu'au projet synthèse de fin d'études réalisé en 4^e session, probablement aussi teinté de cette expérience à l'étranger, les participants sont mis à contribution, accumulant de nouvelles connaissances, développant leur débrouillardise, poussant ainsi toujours plus loin l'expérience éducative. Bref, si l'aventure s'annonce prenante, ceux qui s'y engageront risquent de vivre l'une des expériences artistiques et littéraires parmi les plus enrichissantes qui soient.



Un programme d'activités encore préliminaire

Le programme préliminaire d'activités, bien qu'incomplet, invite déjà à l'aventure : activité joignant l'art à la cartographie, conception d'un *road movie*, chasse au trésor en langue anglaise, tournée des édifices new-yorkais transformée en parcours architectural, ateliers de dessins *in situ*, activité littéraire permettant de suivre à la trace le célèbre personnage d'un roman de Paul Auster et ainsi de suite. Francine Lalonde, professeure et coordonnatrice du comité du programme Arts plastiques, propose, notamment, de partir à la découverte des innombrables galeries d'art contemporain de Chelsea et d'une ancienne école du Queens dont chaque classe abrite l'installation *in situ* d'un artiste reconnu.

PARMI les objectifs pédagogiques de Thésée :

- Jeter des ponts entre les programmes Arts et lettres et Arts plastiques de manière à mettre en valeur leurs affinités naturelles et permettre des rencontres fécondes sur les plans conceptuel et pédagogique.
- Provoquer une expérience de distanciation culturelle signifiante (géographique, historique, linguistique, sociologique et esthétique) pour permettre aux étudiants de mieux apprécier la spécificité de la culture dans laquelle ils baignent et de saisir avec plus d'acuité le sens et la valeur du parcours scolaire dans lequel ils s'inscrivent.
- Motiver les étudiants finissants en leur donnant la chance de s'engager dans la conception et la réalisation d'un projet scolaire stimulant et d'envergure.



Propulsées vers l'avenir

Demandes d'admission en hausse à l'ÉNA

Avec la remontée significative des demandes d'admission (DA) aux programmes spécialisés en aéronautique, il y a de quoi se réjouir. En très grande partie, c'est au personnel de l'ÉNA, travaillant entre autres au recrutement que l'on doit ce succès.

Un + dans la colonne des résultats

Les résultats n'ont pas été aussi positifs depuis bien des années. En effet, les données du Service de l'organisation scolaire, en date du 17 mars 2008, nous indiquent que l'ÉNA a reçu 426 demandes, au premier tour, comparative-ment à 261 l'an dernier soit une hausse de 63,2 %. C'est en Techniques de construction aéronautique que la progression est la plus forte, passant de 82 en 2007 à 125 cette année, ce qui représente une augmentation de 52,4 %. Pour ce qui est de Techniques de maintenance d'aéronefs, la hausse est de 59 soit 48,4 %. En Avionique, le nombre de DA s'est maintenu à 57.



LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ANNONCE UN INVESTISSEMENT DE PRÈS DE 12,8 MILLIONS DE DOLLARS AU COLLÈGE ÉDOUARD-MONTPETIT

La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport et ministre de la Famille, M^{me} Michelle Courchesne, et le leader parlementaire du gouvernement, ministre du Revenu et ministre responsable de la région de la Montérégie, M. Jean-Marc Fournier, ont annoncé le 28 mars dernier que le gouvernement du Québec investirait 12 724 000 \$ afin d'agrandir la bibliothèque (du campus de Longueuil), de rénover et de réaménager les infrastructures liées à l'implantation des programmes d'études révisés Techniques de prothèses dentaires, Techniques de denturologie, Techniques d'avionique et Techniques de maintenance des aéronefs qui y sont offerts. L'aide gouvernementale est accordée dans le cadre des plans triennaux des immobilisations du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

De la somme accordée, 4 049 000 \$ seront affectés à l'acquisition d'équipement et 6 825 000 \$ à l'aménagement des locaux. Par ailleurs, une somme de 1 850 000 \$ sera allouée pour les travaux d'agrandissement de la bibliothèque.

«Cet investissement est une autre preuve que notre gouvernement travaille en étroite collaboration avec le Cégep Édouard-Montpetit afin que son offre de formation soit constamment adaptée aux réalités du marché de l'emploi», a affirmé M^{me} Courchesne.



Tableau des demandes d'admission automne 2008

Programme	DA-A 2008	DA-A 2007	Différence	%
Construction Aéronautique	125	82	43	52,4 %
Maintenance d'aéronefs	181	122	59	48,4 %
Aircraft Maintenance	24	-	24	-
Avionique	57	57	0	0,0 %
Accueil et intégration	39	-	39	-
Total	426	261	165	63,2 %

Aircraft Maintenance ne sera pas offert à l'automne 2008

Le Collège a enregistré au total vingt-quatre demandes d'admission pour le programme *Aircraft Maintenance*. De ce nombre, seulement seize dossiers respectaient toutes les conditions d'admission. Comme le cadre d'implantation du programme en anglais prévoyait un nombre de trente élèves pour démarrer la formation, la Direction du Collège a donc décidé de ne pas ouvrir le programme l'automne prochain.

Amalgame

Le spectacle des arts de la Scène

Présenté par les étudiants et employés du collège Édouard-Montpetit

Les 25 et 26 avril 2008 à 20 h à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville

Billets en vente au coût de 20 \$ au local B-25 du campus de Longueuil et au local C-70 de l'ÉNA.



Calendrier des événements

jusqu'au 26 avril

**Sur l'écran noir de mes nuits blanches
et Céramique ludique Sons • Masques**

Exposition des œuvres des participants aux ateliers de photographie et cinéma, d'une part et, d'autre part, de céramique. À Plein sud, du lundi au vendredi, 11 h à 16 h, le mercredi, 18 h 30 à 21 h et le samedi et dimanche, 12 h à 17 (aussi de 19 h à 21 h 30, les 25 et 26)

lundi, 21 avril

Journée de dépistage

Êtes-vous à risque de développer des maladies cardiovasculaires ou le diabète? Une invitation particulière est adressée au personnel du Collège.

La Troupe Danse C présente Voyage dans l'imprévu à 20 h

Théâtre de la ville, salle Pratt & Whitney Canada. Billets en vente au local B-25 au coût de 7 \$ et à la porte le soir de la représentation (10 \$)

Semaine de la culture à l'ÉNA

Salon Mélancolie, à l'Agora, toute la semaine

Exposition et concours de photos, à l'Agora, toute la semaine

et autres activités. Infos : *Activités et événements*, section ÉNA du site du Collège.

mardi, 22 avril

Exposition des œuvres reçues dans le cadre du concours artistique

L'Art d'aimer hall du pavillon Le Caron, de 10 h à 15 h

mercredi, 23 avril



Ras-le-bol pavillon Le Caron (campus de Longueuil), entre 11 h et 18 h. Info : service d'animation, local B-25.

Dans le cadre de la semaine de la culture à l'ÉNA

Spectacle de Léa Marie Cantin *Je t'étreins jusqu'à ton retour...*

à l'auditorium (ÉNA), 12 h 10

Récital *Vagabond* Infos : *Activités et événements*, section ÉNA du site du Collège.

vendredi, 25 avril

AMALGAME, le spectacle des arts de la scène d'Édouard-Montpetit

Billets disponibles au B-25 aux heures de bureau, du lundi au vendredi. Salle Pratt & Whitney du Théâtre de la Ville, à 20 h. Autre représentation le 26 avril, 20 h

Dans le cadre de la Semaine de la culture à l'ÉNA

Table ronde, au Café étudiant de l'ÉNA, 17 h 30

du 28 avril au 2 mai

Massage gratuit – corridor de l'aile E, rez-de-chaussée (campus de Longueuil)

Lu, Ma, Je et Ve, de 11 h 45 à 14 h, Me, de 11 h à 14 h. Info : local E-026

mercredi, 30 avril

Salon DIASH de 11 h 30 à 14 h 30, hall du pavillon Le Caron.

Les étudiants du profil Intervention et éducation du programme

Sciences humaines présentent leurs projets de fin d'études.

mercredi, 7 mai

Atelier sur le bâtiment durable Animé par Mathieu Caron, dans le cadre des activités de sensibilisation du CACE de 12 h à 14 h, local à confirmer.

Salon DIASH de 11 h à 14 h, hall du pavillon Le Caron.

Les étudiants des profils Administration et International du programme

Sciences humaines présentent leurs projets de fin d'études.

vendredi, 30 mai

Journée plein air du Collège. Au parc des Îles-de-Boucherville.

Inscriptions au www.college-em.qc.ca/journeepleinair

À TOUT LE PERSONNEL ET RETRAITÉS

Journée plein air • 30 mai



Une invitation spéciale est lancée aux nouveaux, professeurs et membres du personnel

Cette année, on met le paquet! Un seul lieu : le parc des Îles-de-Boucherville et une grande variété d'activités pour tous les goûts, des prix de présence, un BBQ à l'heure du lunch et un cocktail de fin de journée, le tout gratuit, sauf le golf. Voici quelques activités parmi lesquelles vous pourrez en choisir deux ou trois. Dans la catégorie «activités sportives» : randonnée pédestre, vélo, canot, kayak, volley de plage, soccer, rallye du parc, géocaching, etc. Dans la catégorie «jeux de société et autre» vous apportez votre matériel. Sont déjà au programme, entre autres, l'observation d'oiseaux, les fléchettes, le cribble, le sudoku, la pétanque. Vous pourriez choisir d'être l'initiateur d'un tournoi de scrabble, de canasta ou de cerf-volant par exemple, vous autoproclamer photographe de la journée ou faire un marathon de guitare et de chaise longue!

Vous trouverez la liste complète des activités et le formulaire d'inscription à l'adresse suivante : www.college-em.qc.ca/journeepleinair. Les golfeurs s'inscrivent auprès de Linda Roussel au A-142 ou de Nicole Fillion, au C-150 à l'ÉNA. Les inscriptions se poursuivent jusqu'au 16 mai. Vous pourriez consulter la liste des personnes inscrites par activité en allant à www.college-em.qc.ca/inscrits. Avec votre billet d'inscription, on vous remettra un cordonnet jaune qu'on vous invite à placer bien en évidence à votre bureau pour signifier que vous serez de la fête et inciter vos collègues à faire de même.

La stratégie du comité organisateur est de recruter le plus grand nombre de participants à titre de responsables ou initiatrices d'activités, comme volontaires sur le site, ou en préparation du site ou comme recruteurs, n'hésitez pas à vous impliquer! Contactez un membre du comité : **à l'ÉNA**, Renée Asselin, poste 4228; **au centre sportif**, Éric Bronsard, poste 2366 et Pascale Maheu, poste 2377; **au campus de Longueuil**, Raymond Chaussé, poste 5307; René Corriveau, poste 2240; Sean Gayadeen, poste 6460; Marlène Laroche, poste 2211 et Linda Roussel, poste 2241.

Le monde
d'Édouard-Montpetit

Le Monde d'Édouard-Montpetit est réalisé par la Direction des affaires corporatives et des communications à l'intention du personnel du collège Édouard-Montpetit.

945, chemin de Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6 Tél. : 450 679-2631, poste 2239 • Téléc. : 450 679-6789 • Courriel : celine.leblanc@college-em.qc.ca

Coordination : Céline Leblanc • Rédaction : Josée Chartrand, Sylvie Jalbert, Céline Leblanc, France Lalonde et Catherine Saucier. Collaboration spéciale : Richard Lagrange • Infographie : Philippe Côté • Photos : Direction des systèmes et technologies de l'information, Service des communications ainsi que Nicolas Chalfour, Samy Gilbert, Rosaire Godin, Frédéric Nony et Pascale Simard. • Impression : Image-O-Laser • Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada 2^e trimestre 2008. Le journal est disponible en version PDF dans le site Web du Collège : www.college-em.qc.ca, section «Le Collège», sous «Publications et communiqués».