



Protocole d'entente entre l'École nationale d'aérotechnique et Directions Finningley de Doncaster en Angleterre



De gauche à droite : du collège Édouard-Montpetit, M^{me} Lucie Cousineau, directrice de l'ÉNA, et M. Serge Brasset, directeur général, et, de Directions Finningley, MM. Don Stewart, président du conseil d'administration, et Richard Smith, directeur général.

Grâce à l'entente signée le 4 octobre dernier, entre l'École nationale d'aérotechnique du collège Édouard-Montpetit et Directions Finningley, un organisme voué au développement de la main-d'oeuvre pour l'Aéroport Robin Hood Doncaster-Sheffield, les étudiants de l'ÉNA pourront bénéficier d'expériences et d'opportunités intéressantes de reconnaissances internationales.

Ainsi, la collaboration entre les établissements d'enseignement aéronautique britanniques et l'ÉNA vise à favoriser la mobilité étudiante et les échanges entre les enseignants, à partager les connaissances, l'expertise et la documentation technique et à développer des formations communes. Elle permettra aussi à nos étudiants d'avoir accès plus facilement à la licence européenne de technicien en entretien d'aéronefs accordée par l'Agence européenne

de la sécurité aérienne (AES), l'équivalent européen de Transports Canada. Elle permettra aussi aux étudiants britanniques d'avoir plus facilement accès à la licence canadienne (CAR). Cette reconnaissance mutuelle permettra aux diplômés de part et d'autre de l'Atlantique d'exercer leur métier de technicien dans des entreprises européennes ou canadiennes.

Pour Serge Brasset, directeur général du collège Édouard-Montpetit, cette entente illustre concrètement la volonté du Collège d'accroître son rayonnement sur le plan international et d'assurer la notoriété de l'ÉNA comme joueur mondial important dans le secteur de la formation aéronautique, notamment par son apport au Conseil international de formation aérospatiale (CIFA) qui vise à établir des standards internationaux de formation dans ce secteur.

Du talent à revendre au Collège



Céline El Masri remporte le 2^e Prix Gilles-Carle Dans le cadre du Concours de court métrage de la 3^e édition du Festival Images et lieux (FIL) de Maniwaki, Céline El Masri, professeure au Département de cinéma, a mérité le 10 septembre 2006 le 2^e Prix Gilles-Carle, assorti d'une bourse de 1 000 \$, grâce à son film *Des lettres dans le sable*. Sous le thème «Le cinéma rural prend ses airs!», le concours opposait six participants qui avaient été présélectionnés par le comité organisateur.

Suite en page 5

Dernière heure



Gaétan Soucy figure parmi les cinq finalistes du Scotiabank Giller Prize

Professeur au Département de philosophie du Collège, M. Gaétan Soucy a été sélectionné grâce à son roman *The Immaculate Conception*, choisi parmi une centaine de livres provenant de toutes les régions du Canada, pour faire partie de la très prestigieuse et sélective liste des finalistes du Scotiabank Giller Prize.

Suite en page 8

Prix de poésie Jaime Sabines/Gatien Lapointe pour Jean-Marc Desgent

Le 6 septembre dernier, le professeur de français Jean-Marc Desgent a reçu le quatrième prix Jaime Sabines/Gatien Lapointe, dans le cadre du Festival International de la Poésie de Trois-Rivières.

Suite en page 8





PERSONNEL DE SOUTIEN

POSTES RÉGULIERS

Au Service des ressources matérielles : **Mireille Bezeau**, agente de bureau classe 1, secteur de l'entretien ménager, stationnement et sécurité;

À la Direction des systèmes et technologies de l'information : **Danièle Boulet**, technicienne en informatique classe principale, **Rubens Mauvais**, technicien en informatique et **Steve Michaud**, technicien en arts graphiques;

Aux Services aux étudiants et à la communauté : **Marie-Josée Chapleau**, secrétaire classe 2, **Simon Houle**, appariteur (25 heures /semaine), **Christian Harmant**, appariteur (soir et fin de semaine), **Carmen Pinard**, agente de bureau classe 1, **Eugénie René**, appariteuse (soir), au Centre sportif; **Yolaine Goulet**, agente de bureau classe 2, secteur économique;

Au Centre des ressources documentaires: **Mélanie Dubé**, technicienne en documentation, **Josée Généreux**, agente de bureau classe 2, et **Lina Thomassin**, technicienne en documentation (3 jours/semaine);

Au Service de l'organisation scolaire : **Cécile Trottier**, agente de bureau classe 1.

REPLACEMENTS

Au Service des programmes : **Lidia Armenti**, en remplacement de Thi Ngoc Nga Tran, et **Martine Gauvin**, en remplacement d'Anyse Boulard, techniciennes en travaux pratiques au Département des techniques dentaires et denturologie; **Louise Murray**, en remplacement d'Annie Marcotte, et **Lucie Paquette**, en remplacement de Cécile Bergeron, techniciennes en travaux pratiques, Département des techniques de soins infirmiers; **Marlène Revert**, secrétaire classe 2, secteur du secrétariat pédagogique, en remplacement de Cécile Roy;

Au Service des ressources matérielles : **Ali Kheilazadeh**, électricien, en remplacement de Mario E. Paradis;

À la Direction des systèmes et technologies de l'information : **Rubens Mauvais**, technicien en informatique, en remplacement de Serge Hamon;

Au Service de l'assurance qualité - l'ÉNA : **Jean-Philippe Richard**, technicien en travaux pratiques, en remplacement de Sony Boudreau;

À la Direction des communications : **Catherine Saucier**, technicienne en information, secteur des relations publiques et communautaires, en remplacement de France-Andrée Joanis.

PROJETS SPÉCIFIQUES

À la Direction des systèmes et technologies de l'information : **Marie-Christine Hamel**, appariteuse;

Au Service de la formation continue - ÉNA : **Manon Lapierre**, secrétaire classe 2.

PERSONNEL PROFESSIONNEL

POSTES RÉGULIERS

À la Direction des communications : **Patricia Dufort**, conseillère en information scolaire et professionnelle;

Aux Services aux étudiants et à la communauté - ÉNA : **Pierre Roberge**, conseiller à la vie étudiante (21 heures/semaine).

REPLACEMENTS

À la Direction générale : **Sean Gayadeen**, conseiller pédagogique, secteur du développement institutionnel, en remplacement de Diane Charlebois;

À la Direction des communications : **France-Andrée Joanis**, conseillère en information scolaire et professionnelle, en remplacement de Patricia Dufort;

Au Service des programmes : **Cynthia Ingenito**, conseillère pédagogique, en remplacement de Pierrette Bellemare.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Au Service des programmes : **Libérata Mukarugagi**, conseillère pédagogique.

RETRAITES

Le 13 juin 2006 : **Jean-Claude Brès**, enseignant au Département de philosophie et **Eifion Pritchard**, enseignant au Département des langues; le 15 septembre : **Pierre Marcoux**, enseignant au Département d'éducation physique; le 30 novembre 2006 : **Jacqueline Tremblay**, agente de bureau classe principale au Service des ressources financières.

JOURNÉE PLEIN AIR DU COLLÈGE

La température n'a pas eu raison des irréductibles!

Le 9 juin dernier, malgré une température plus que douteuse, les irréductibles du Collège ont participé à une magnifique journée de plein air, journée de loin plus confortable que par un soleil de plomb. Plusieurs se sont ainsi initiés à l'aviron alors que d'autres ont préféré les valeurs sûres de la randonnée pédestre, du patin à roues alignées ou de la classique randonnée à vélo. Cette journée marque le début de l'horaire d'été pour le personnel de soutien et les professionnels et laisse présager l'arrivée prochaine des vacances.



Le Mont Saint-Hilaire et le Club de golf de Brossard, théâtres d'exploits dignes de mention

À Saint-Hilaire : un deux pour un



Victor, 2 ans et demi grimpe le sommet Dieppe. Du coup, bravo à Steve Michaud, son valeureux papa, qui s'est rendu au sommet, bébé sur les épaules une bonne partie de la randonnée. Faut l'faire quand même! Et puis, il faut aussi redescendre.

Brossard : trou d'un coup



Raymond Routhier, professeur au Département d'éducation physique a réussi un exploit qui fait l'envie de plusieurs golfeurs : il a calé un trou d'un coup dans le cadre de sa ronde de golf de la journée de plein air. Ce n'est que rendus sur le vert du 7^e trou que ses témoins, Jacques Miquieu et Claude Duguay, du même département, ont constaté que la balle reposait sagement au fond de la coupe. Un coup de précision de 160 verges!

La journée s'est terminée par un 5 à 7 dans la cour intérieure du Collège, permettant à plusieurs de raconter leur journée autour d'agapes.



Un nouveau président au conseil d'administration du Collège



Paul St-Onge

M. Paul St-Onge, représentant des commissions scolaires au Conseil d'administration (CA) du collège Édouard-Montpetit depuis mars 2003, a été nommé président du CA à la dernière séance du Conseil, le 26 septembre 2006. Il succède ainsi à M^{me} Chantal Bélanger, dont les mandats de membre et de présidente du Conseil ont pris fin en septembre dernier.

Il sera secondé dans ses fonctions par M. Mario Lapointe, nommé vice-président du Conseil à la même occasion. M. Lapointe siège au CA à titre de diplômé de l'École nationale d'aérotechnique depuis septembre 2005. Il est directeur des programmes de services aux flottes chez Pratt & Whitney Canada.

Nominations au sein du comité directeur

Notons que M. François Vaillancourt, professeur au Département d'éducation physique du Collège, de même que M. Michel Bienvenu ont également été nommés membres du comité directeur, en plus de MM. St-Onge et Lapointe qui en font partie d'office en tant que président et vice-président du CA.



Chantal Bélanger

Les membres du CA ont tenu à rendre un hommage particulier à M^{me} Bélanger, soulignant son engagement, sa rigueur et sa détermination. Ils l'ont remerciée pour l'intérêt profond qu'elle a porté aux destinées du Collège et pour la grande disponibilité dont elle a fait preuve afin d'assurer une transition harmonieuse lors des changements à la direction générale. Rappelons que le Collège a connu trois directeurs généraux pendant les six années de son mandat à la présidence.

PPMÉTEHV De nouveaux coordonnateurs à la barre de la Politique

Le respect
fait école.



Monique Magnan



Pierre Coulombe

Le 20 septembre dernier, les membres du comité consultatif de la *Politique pour un milieu d'études et de travail exempt de harcèlement et de violence* (PPMÉTEHV) ont procédé à la nomination de M^{me} **Monique**

Magnan, coordonnatrice aux Services aux étudiants et à la communauté, à titre de coordonnatrice de la PPMÉTEHV, en remplacement de M^{me} Quesnel, qui a demandé au comité de la décharger de cette responsabilité. M^{me} Magnan et M. **Pierre Coulombe**, professeur au Département de langues, assureront la coordination de la Politique jusqu'en juin 2009.

Notez que M^{me} Hélène Quesnel continuera d'être associée à la PPMÉTEHV à titre de personne-ressource.

Merci aux coordonnateurs sortants, Nicole Fleurant et à François Leroux, qui ont mené la coordination de la PPMÉTEHV depuis sa création ainsi qu'à tout le personnel qui a accepté de s'y associer en tant que personnes-ressources.

Un nouveau dépliant vous présentant les personnes-ressources de la PPMÉTEHV ainsi que les membres du comité consultatif vous sera distribué sous peu.

Arts plastiques

Trois bourses remises à des finissants

Dans le cadre du vernissage de l'*Expo 34*, à Plein sud, le 18 mai dernier, le Groupe des Sept-atelier d'architecture, en collaboration avec le Fonds de développement du Collège, a remis, pour une quatrième année consécutive, trois bourses de 100 \$, 200 \$ et 300 \$ chacune à des finissants du programme d'Arts plastiques. Ainsi, Justine Chouinard s'est vue octroyer une bourse de 300 \$ alors qu'Élise Gonthier-Gignac a reçu celle de 200 \$. Ces œuvres ont été sélectionnées par un jury composé de M^{me} Christine Thillet, du Groupe des Sept-atelier d'architecture, M^{me} Diane Moreau, professeure au Département d'arts plastiques à la retraite et de M. André Willot, artiste visuel. Pour sa part, l'œuvre d'Andréanne Saint-Pierre a été choisie l'œuvre «coup de cœur» de l'exposition par les visiteurs.

Cette exposition, organisée par le Département d'arts plastiques, correspondait au projet de fin d'études des 34 étudiants finissants du programme Arts plastiques.



L'œuvre coup de cœur de l'exposition, un montage d'Andréanne Saint-Pierre.



C'est avec grand plaisir que M^{me} Christine Thillet, architecte, a présenté à Justine Chouinard la bourse de 300 \$ remise par le Groupe des Sept-atelier d'architecture.



Un hommage aux retraités du collège Édouard-Montpetit

Le 17 août dernier, à quelques jours de la rentrée scolaire de près de 7 000 étudiants, le collège Édouard-Montpetit a rendu hommage à 38 membres de son personnel, du campus de Longueuil et de l'École nationale d'aérotechnique (ÉNA), qui ont décidé de prendre une retraite bien méritée. Ainsi, c'est devant près de 500 invités, collègues et amis, qu'ils ont été salués d'une façon toute particulière, chacun recevant un vibrant hommage préparé par leur équipe de travail respective. L'événement a eu lieu dans le cadre du discours de la rentrée traditionnellement prononcé par le directeur général qui en a profité pour remercier les retraités pour toutes ces années consacrées au Collège.

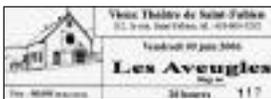


Le 17 août 2006, le collège Édouard-Montpetit a rendu hommage au personnel qui a pris sa retraite depuis le mois de juillet 2005. Étaient présents à la cérémonie, dans l'ordre habituel, première rangée : Lise Marchand, professeure d'informatique; Francine Paquet, professeure de soins infirmiers; Guy Forgues, directeur général; Jocelyne Le Bris, secrétaire, Service des programmes; Robert Casaubon, professeur de propulseur; Annette Guay, secrétaire, Service des programmes; André Garneau et Gilles Lapointe, professeurs de préenvol. Deuxième rangée : Normand Lalonde, aide pédagogique individuel, Service de l'organisation scolaire; Richard Jolicoeur, professeur de propulseur; Russell Théorêt, professeur de techniques dentaires; Jocelyne Denault, professeure de cinéma; Yvon René, directeur du Service des ressources humaines; Eifion Pritchard, professeur de langues; Marie-Hélène Prat, technicienne en documentation, Centre des ressources documentaires; Viateur Dubé, professeur de philosophie; Johanne Chayer, agente de bureau à la Direction des systèmes et technologies de l'information; Normand Guèvremont, professeur de politique et Laval Deschênes, professeur de physique.

Étaient absents : Marc Asselin, agent de la gestion financière, Service des ressources financières; Jean-Claude Brès, Jacques Brochu et Jacques Tremblay, professeurs de philosophie; Ginette Brunet, agente de bureau et Libert Cyr, ouvrier certifié d'entretien, Service des ressources matérielles; Michel Clavet, professeur de propulseur; Geneviève Daigneault, conseillère pédagogique, Louise M. Demers, professeure de psychologie; Michel Gamache, professeur de denturologie; Françoise Hamel, professeure de biologie; Lisette Laramée, secrétaire, Centre sportif; Michel Laramée, Robert Paquin et Bertrand Van Leynseele, professeurs de mathématiques; Diane Moreau, professeure d'arts plastiques; Francine Paquin, bibliothécaire, et Micheline Quesnel, agente de bureau, Centre des ressources documentaires, et François Vincent, professeur d'administration et techniques administratives.

Une expérience théâtrale professionnelle pour des étudiants d'Édouard

Présentée en ouverture de saison du Vieux théâtre



de Saint-Fabien le 9 juin dernier, la pièce *Les Aveugles*, a permis aux étudiants finissants de la troupe Jamais d'EUX sans Jeu de vivre une expérience professionnelle qu'ils ne sont pas prêts d'oublier.

En effet, c'est une chose que de présenter une production devant un public local, mais il en est tout autrement lorsque vient le temps de brûler les planches d'un théâtre inconnu : monter et démonter les décors, les transporter, ajuster la mise en scène en fonction de la salle, penser à l'hébergement, à la bouffe et à tout plein d'autres choses reliées de près ou de loin au théâtre et même

pas du tout. Ça forge son finissant ! Formant déjà une famille au sein de leur programme d'études, les liens unissant les membres de la troupe sont désormais «tissés serrés», après avoir vécu quelques jours la vie de comédiens sur la route pour la première fois. La mélodie de la pièce *Tula tula* jouée par tous et accompagnée à la flûte par Élián Chevrier sur la plage de l'Anse à Damase dans le Parc du Bic résonne certainement encore dans leur mémoire. Bonne continuation aux membres de la troupe !



À l'Anse à Damase, dans le parc du Bic : les liens unissant les membres de la troupe sont désormais «tissés serrés».



Suite de la page 1
Du talent à revendre au Collège

Le documentaire, d'une durée de 32 minutes, expose la condition des femmes en Haute Égypte, notamment la difficulté qu'elles ont d'accéder à l'éducation. Il traite également des aspirations des jeunes filles qui grandissent dans cette région pauvre et rurale du pays. Le film, qui devait d'abord être un long métrage, a d'ailleurs dû être reconverti en court métrage, à la suite de l'interruption impromptue du tournage. En effet, alors que l'équipe se trouvait en Égypte, la police lui a d'abord refusé l'accès à certains lieux, suite à des attentats. Puis, comme leur sécurité devenait menacée, l'équipe dut quitter le pays avec moins de matériel que prévu.

Le choix de ce sujet n'est pas étranger au profil de l'auteure. L'enseignante, qui a joint les rangs du Collège en 1998, est elle-même d'origine égyptienne, ce qui fait que «le thème l'interpelle particulièrement, faisant aussi écho à son métier.» En plus d'être présenté au FIL, *Des lettres dans le sable* a également été présenté au Festival du monde arabe et à Vues d'Afrique. Quant au prix, il représente aux yeux de M^{me} El Masri un pas dans la bonne voie, car en plus d'être encourageant, il pourrait lui permettre d'accroître sa crédibilité auprès des institutions qui financent ces projets et sans lesquelles il est quasi impossible de produire des œuvres d'une telle envergure. Pour les intéressés, le film est disponible à l'audiovidéothèque du Collège.

Un documentaire de Phyllis Katrapani au Festival des films du monde



M^{me} Phyllis Katrapani, nouvelle au Collège depuis décembre 2005, a présenté son documentaire *Within reach* au Festival des films du monde (FFM) de 2006. Tous ses films précédents ont d'ailleurs été présentés au FFM, de même que dans d'autres festivals d'Asie et d'Europe.

Réalisé en continuité de son film précédent intitulé *HOME*, un long métrage mêlant fiction et documentaire, *Within Reach* aborde également l'exil et l'immigration, mais sur une note beaucoup plus intime. Très bien accueillie par le public lors des deux séances de diffusion du

FORMATION CONTINUE

Cours de francisation

Le Service de la formation continue du Collège, en collaboration avec le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles, offre depuis le 15 août des cours de francisation à trois groupes d'immigrants provenant, entre autres, de la Roumanie, de l'Afghanistan et de la Colombie. De niveaux débutant et intermédiaire, ces cours, d'une durée de onze semaines, visent à faciliter l'intégration à la société québécoise par des activités particulières. La plupart de ces personnes habitent d'ailleurs près du cégep, que ce soit à Longueuil ou à Saint-Hubert. Au terme de leur formation, ces immigrants pourront soit entreprendre des études plus poussées dans le domaine de leur choix, faire les démarches pour obtenir une reconnaissance de leurs diplômes – plusieurs ayant un niveau de scolarité élevé dans leur pays d'origine – ou encore accéder rapidement au marché du travail. Notons qu'un quatrième groupe d'immigrants, un groupe avancé celui-là, a entrepris la même formation le 12 septembre dernier.



FFM, l'œuvre, divisée en sept chapitres, traite de ce que l'on apporte de notre terre natale, de ce que l'on garde pour toujours avec soi lorsqu'on quitte son pays d'origine, par obligation ou par choix, pour se le remémorer.

Née de parents immigrants, M^{me} Katrapani nous présente un documentaire autobiographique, à la fois très personnel, parce que l'on plonge dans la vie de l'auteure, mais aussi très universel, parce que chacun s'y reconnaît dans l'attachement au pays et aux objets qui nous le rappellent. Ainsi, le spectateur interpellé s'y retrouve aisément, comme en dialogue avec l'auteure. Sachez que *HOME* est déjà disponible à l'audiovidéothèque du Collège, quant à *Within Reach*, il devrait l'être sou peu.

Le thème du temps vu par Michel Laforest

M. Michel Laforest, professeur au Département de cinéma depuis l'hiver 2006, a présenté, tout récemment, en collaboration avec M^{me} Manon De Pauw un projet de «vidéo-performance ludique et poétique» sur le thème du temps. Véritable *work in progress*, l'expérience intitulée *La Petite fabrique de temps* s'est échelonnée du 7 août au 24 septembre à la galerie La Chambre blanche, à Québec. Comme l'explique M. Laforest, «les œuvres en chantier traitent du temps qui passe, du manque de temps, de la difficulté de tenir un horaire, bref, une préoccupation marquée autour de la question du temps», un sujet on ne peut plus actuel dans nos sociétés dites modernes.

Les deux artistes, qui partagent un intérêt commun pour les manipulations temporelles du médium vidéographique, ont d'abord fait une résidence *in situ* jusqu'au 24 août pendant laquelle ils ont travaillé et créé. L'exposition, ouverte au public à partir du 24 août, nous permettait par la suite d'avoir

accès à l'ensemble du travail qu'ils ont effectué, étape par étape, et d'observer la mise en commun de leurs manières de faire et de leurs connaissances. Prochaine étape : un DVD-ROM, reprenant sous la forme d'une interface interactive l'ensemble du travail et de l'exposition, qui devrait être disponible cet hiver.





Comité étudiant

SECRÉTARIAT INTERNATIONAL DES INFIRMIÈRES ET INFIRMIERS DE L'ESPACE FRANCOPHONE



Les sept membres du comité étudiant du SIDIIEF espèrent créer des liens entre les étudiants de tous les pays francophones. Dans l'ordre habituel : Nancy Simard (Québec), la présidente Jacinthe Lacombe (Québec), étudiante de 2^e année en Soins infirmiers au Collège, Myriam Gauthier (Québec), Isaline Bouchez (Belgique) et Alexia Hermann (Suisse). Étaient absentes au moment de la photo : Paulin Yélé mou (Burkina Faso) et Marthe Elvire Fénélon (Haïti).

UNE ÉTUDIANTE D'ÉDOUARD PRÉSIDENTE DU COMITÉ ÉTUDIANT

Tel que nous vous le présentons dans une récente édition du *Monde d'Édouard-Montpetit*, l'étudiante en Soins infirmiers, Jacinthe Lacombe, figurait en tête de liste des personnes responsables de la création du nouveau comité étudiant du Secrétariat international des infirmières et infirmiers de l'espace francophone (SIDIIEF). Son extraordinaire implication lui a valu récemment d'être nommée présidente de ce comité, lors du 3^e congrès mondial des infirmières et infirmiers francophones, tenu à Québec en mai

dernier. Appuyée de collègues étudiantes du Burkina Faso, de la Suisse, de la Belgique, d'Haïti et du Canada, Jacinthe veillera à la bonne marche du comité, espérant ainsi encourager et entretenir le dialogue entre les étudiants en Soins infirmiers des pays francophones. Tout un honneur et tout un défi pour cette étudiante de 2^e année, qui fait preuve d'une détermination susceptible de convaincre les plus irréductibles. Félicitations à Jacinthe pour sa nomination et au Département de soins infirmiers du Collège pour sa participation à cette réussite et son inspirante ouverture sur le monde!

Colloque en sociologie



De gauche à droite : M^{me} Michèle Gingras du SRAM, André Lecomte du Cégep de Trois-Rivières et Maurice Angers du Collège de Maisonneuve.

Sur l'initiative du Département de sociologie du Collège et notamment de la professeure Nicole Fleurant, le campus de Longueuil était l'hôte, les 12 et 13 juin dernier, du colloque annuel de l'Association des professeurs et des professeurs de sociologie des collèges (APPSC). Ayant pour thème *Enseigner la sociologie dans une société plurielle*, cette 13^e édition de l'événement a réuni quelque 30 participants. Ce rassemblement annuel joue à la fois le rôle de réunion de perfectionnement pour ses membres et d'assemblée générale décisionnelle en ce qui concerne les destinées de l'association. Exceptionnellement cette année, le programme d'activités incluait la toute 1^{re} édition d'un nouveau colloque en Sciences humaines, l'APPSC agissant comme parrain de ce nouvel événement. Ce dernier a suscité la participation d'environ 70 participants.



Techniques d'intégration multimédia

Les premiers boursiers du programme de bourses d'Ubisoft

Le 26 mai 2006, Éric Fortin et David Fournier, deux étudiants en Techniques d'intégration multimédia, ont reçu chacun une bourse d'études de 1 000 \$ de la compagnie Ubisoft. Lancé lors de la conférence de presse annonçant la création d'un nouveau programme d'études, le DEC-Bac intégré en multimédia et création 3D, en avril dernier, ce nouveau programme de bourses d'excellence se veut un incitatif à la poursuite d'études universitaires en création 3D. Rappelons que l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) est l'université partenaire du Collège dans ce nouveau programme, offert à compter de l'automne 2007.

Pour d'autres boursiers, consultez notre supplément Web au www.college-em.qc.ca, sous *Le Collège*, rubrique *Publications et communiqués*.



M^{me} Denise Trudeau, directrice des études, les boursiers Éric Fortin et David Fournier, ainsi que M^{me} Gabrielle Schloesser, coordonnatrice du programme Intégration multimédia.

Sport intercollégial



Notre équipe de football joint les rangs du AAA

L'équipe de football du Collège joindra les rangs de la ligue de football collégial AAA dès 2007. L'acceptation de la candidature du Collège a été confirmée le 5 octobre dernier devant l'excellence du dossier présenté par M^{me} Monique Magnan, coordonnatrice aux Services aux étudiants et à la communauté au Collège, à la Fédération québécoise pour le sport étudiant. Le Comité chargé de la décision n'a relevé aucun point faible en plus de souligner que l'arrivée de l'équipe serait un atout pour l'ensemble de la ligue. Voilà une belle façon de célébrer les 25 ans d'existence de l'équipe de football.



ÉCOLE NATIONALE D'AÉROTECHNIQUE



Maxime Laliberté

Un étudiant de l'ÉNA choisi parmi les boursiers de mérite collégial Garfield Weston

Maxime Laliberté, étudiant en Entretien d'aéronefs à l'ÉNA, a reçu en août dernier la confirmation qu'il était l'un des 48 étudiants collégiaux récipiendaires de la prestigieuse bourse de mérite collégial Garfield Weston (BMCGW). Cette bourse comprend «une dispense de frais de scolarité d'un collège participant au consortium, renouvelable pour une ou deux autres années; une allocation de 8 000 \$, renouvelable pour une ou deux autres années; l'accès à un programme de subvention d'été; et une bourse rétroactive de 4 000 \$, payable immédiatement au moment de la sélection pour aider à défrayer les dépenses d'éducation accumulées».

Gérées par la Fondation canadienne des bourses de mérite, les bourses BMCGW sont remises à des étudiants remarquables qui ont démontré des talents de leader, un solide engagement dans leur domaine d'études et qui apportent une contribution positive dans leur communauté.

À vos marques, prêts, volez! AH, si l'homme avait des ailes...

Une équipe de l'ÉNA, *The Butterfly*, formée de Gérard Barrette, Roger Bernier, Dany Charette, Michel Demers et Louis Guimont du Département de préenvol, a participé à la première compétition *Flugtag* qui se tenait à Vancouver le 19 août dernier. Le défi à relever consistait à faire voler une machine au dessus de l'eau sur la plus grande distance possible. La machine volante devait être propulsée par l'homme, mesurer moins de neuf mètres de large et peser moins de 200 kg. Des points étaient alloués pour la distance parcourue et l'originalité de la machine. Les mises en scène des «préenvolées» ont, bien entendu, donné lieu à des démonstrations humoristiques assez spectaculaires.

Choisi parmi plus de 200 concepts tout aussi hallucinants les uns que les autres, le projet de l'équipe de l'ÉNA avait de quoi surprendre les organisateurs qui présentaient cette équipe peu ordinaire de cette façon : *Si l'expérience était le but du jeu, ces cinq brillants Québécois auraient d'ex-*

cellentes chances de repartir avec le titre du Flugtag. Avec leurs 242 années d'expérience (la majorité probablement en tant que membres du mile-high club) et une moyenne de 50 années chacun, nous accueillerons soit un groupe de l'âge d'or, soit de véritables crinqués de la nature qui ont préféré s'emparer du manche à balai que du biberon à la naissance.

Cette machine volante en forme de papillon est exactement ce à quoi on peut s'attendre de la part de talentueux disciples de l'École nationale d'aérotechnique. L'engin a un design des plus intéressants, il a fière allure en plus d'être aérodynamique. Espérons seulement qu'il ne frappe pas de pare-brise sur son chemin !

Curieux de voir vos intrépides collègues en compétition? Parcourez, juste pour le plaisir, le site www.redbullflugtag.ca



Le lépidoptère, une machine volante tout droit sortie de l'imagination débridée de cinq comparses du Département de préenvol. De gauche à droite, debout : Roger Bernier, Michel Demers, Dany Charette; à l'avant : Louis Guimont et Gérard Barrette, fiers concepteurs du lépidoptère accompagnés d'une des organisatrices de l'événement.



Mikaël Chartrand, en compagnie d'Andrée Martin, gérante de la Coop à l'ÉNA, et de Michel Michaud, professeur de Construction aéronautique.

Olympiades canadiennes de la FPT Mikaël Chartrand, médaillé de bronze

Mikaël Chartrand, finissant en Entretien d'aéronefs, a remporté la médaille de bronze lors des 12^{es} Olympiades canadiennes de la formation professionnelle et technique (FPT) qui se tenaient du 23 au 26 mai dernier à Halifax en Nouvelle-Écosse. Inscrit dans la catégorie *Entretien d'aéronefs*, Mikaël a été évalué sur ses compétences et ses connaissances dans six modules de compétition : raccord de profilé de tôle, tension et freinage de câble de commande, inspection quotidienne, réglementation aérienne canadienne (RAC) ainsi que démontage et montage d'un magnéto et d'une hélice.

En plus de sa médaille, Mikaël recevra un chèque-cadeau de la Librairie coopérative Édouard-Montpetit. Laurent Payette et Guillaume Turgeon qui ont participé aux Olympiades québécoises dans la catégorie *Conception et dessin assistés par ordinateur* ont également reçu un chèque-cadeau de la Coop.

C'est grâce au travail, à l'encouragement et à la persévérance de Michel Michaud, professeur en Construction aéronautique et membre du comité technique de Skills/Compétence Canada, que Mikaël Chartrand a pu participer à la compétition et remporter cette médaille dont il est très fier. Félicitations à Mikaël et un grand merci à Michel !



Suites de la page 1

Gaétan Soucy figure parmi les cinq finalistes du *Scotiabank Giller Prize*

The Immaculate Conception, publié en avril 2006 aux éditions *House of Anansi Press* et traduit par Lazer Lederhandler, est la version anglaise de *L'Immaculée Conception*, dont la première édition est parue chez *Laterna Magica*, en 1994.

Les cinq finalistes du concours ont été choisis par un jury composé de la très honorable Adrienne Clarkson et de deux auteurs canadiens de renom, M^{me} Alice Munro et M. Michael Winter. Le *Scotiabank Giller Prize* récompense le meilleur livre de fiction publié chaque année au pays, en plus d'accroître la visibilité de l'auteur.

Le gagnant de cette année sera annoncé lors du célèbre gala tenu à l'hôtel *Four Seasons* de Toronto, le mardi 7 novembre prochain, et télédiffusé en direct sur CTV. En plus de mériter le *Scotiabank Giller Prize*, plus haute mention honorifique au Canada pour un livre de fiction, une bourse de 40 000 \$ sera remise au gagnant. Quant aux quatre finalistes restants, ils seront également honorés lors de cette soirée et mériteront chacun une bourse de 2 500 \$.

Les oeuvres suivantes de M. Gaétan Soucy (*L'angoisse du héron*, *Music-hall !*, *Catoblépas*, *La petite fille qui aimait trop les allumettes*, *L'acquittement*, *L'Immaculée Conception*) sont disponibles à la bibliothèque du Collège.

Prix de poésie Jaime Sabines/Gatien Lapointe pour Jean-Marc Desgent

L'ensemble de l'oeuvre de M. Desgent, traduite en espagnol, a impressionné le jury, la qualifiant «comme étant un heureux mélange entre lucidité et passion, une poésie aux multiples registres qui porte en elle le monde et sa douleur». Ce prix est remis en alternance à un poète québécois par un jury mexicain et à un poète mexicain par un jury québécois par le Festival International de Poésie de Trois-Rivières et par le *Seminario de Cultura Mexicana*.

Rappelons que Jean-Marc Desgent n'en est pas à sa première reconnaissance cette année. Il a en effet remporté le **Grand Prix du Festival International de la Poésie**, le **Prix de poésie du Gouverneur général** et le **Prix Estuaire des Terrasses Saint-Sulpice** pour son plus récent recueil de poésie *Vingtèmes siècles*.

À l'ÉNA et au campus de Longueuil

RÉUSSIR
ça s'fait pas tout seul!



Curieux de toute cette animation créée par le personnel du Collège, des étudiants attablés à la cafétéria écoutent attentivement les explications de Jean Leroux, adjoint à la directrice des études.



Johanne Houle, à l'ÉNA, affiche fièrement les couleurs de la réussite.

Coup d'envoi de l'opération *Réussir ça s'fait pas tout seul!*

C'est dans le cadre de la rentrée 2006 qu'avait lieu, aux deux campus du collège Édouard-Montpetit le 20 septembre, le coup d'envoi de l'opération *Réussir ça s'fait pas tout seul*. Inspirée du dicton africain «Ça prend tout un village pour élever un enfant», l'opération rassemble un collectif de personnes-ressources faciles à identifier et disponibles pour aider les étudiants au quotidien.

En effet, le principal objectif de cette opération est de rendre facilement repérable pour la communauté étudiante, tout le personnel compétent et prêt à lui donner un coup de pouce. Ainsi, les personnes-ressources sont toutes munies d'un autocollant qu'elles peuvent apposer sur leur porte. On en compte déjà près d'une centaine parmi les professeurs, les représentants syndicaux, le personnel professionnel et de soutien et les cadres. La COOP et l'Association générale des étudiants font aussi partie du nombre. Cette démarche a également pour but d'inciter l'étudiant, premier responsable de sa réussite, à ne pas hésiter et à aller chercher l'information ou l'aide qui pourrait lui être utile, de même qu'à créer un climat de soutien favorable à son apprentissage.

Selon Jean Leroux, adjoint à la Direction des études, au Service des programmes du Collège, «l'opération est à peine lancée que d'autres employés manifestent déjà leur intention de se joindre au réseau de personnes-ressources.» Il est convaincu de la pertinence de ce projet, qui prend son origine dans le plan institutionnel de réussite. «La réussite nécessite l'engagement de chaque étudiant, mais on doit bien reconnaître que ce n'est pas toujours facile. Ainsi, en plus de leurs enseignants, nous sommes nombreux au Collège à leur offrir notre appui au meilleur de nos compétences».

À tout le personnel INVITATION À PARTICIPER À UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE SUR LE THÈME

Le fleuve

Date limite pour faire parvenir votre photo : 19 octobre. Tous les détails à la page *Nouvelles* de l'une ou l'autre des sections du site Web du Collège.





BOURSES D'ÉTUDE DE LA BANQUE NATIONALE Une étudiante d'Édouard se distingue



De gauche à droite, Suzanne Côté, vice-présidente, Affaires juridiques, de la Banque Nationale, ainsi que Marie-Claude David, boursière 2006.

À l'été 2006, l'étudiante finissante Marie-Claude David a mérité une bourse de 1 000 \$ assortie d'un emploi d'été rémunéré de dix semaines dans le cadre de la 17^e édition du programme de bourses et d'emplois d'été pour personnes ayant une déficience physique ou sensorielle de la Banque nationale. Marie-Claude David a été sélectionnée parmi plusieurs candidats par un jury composé de représentants des rectorats universitaires et d'organisations de services aux personnes handicapées. Originaire de Longueuil, Marie-Claude a terminé ses études en Sciences humaines, profil Administration avec mathématiques. Elle poursuit présentement ses études en droit à l'Université de Sherbrooke.

Mention spéciale à une étudiante d'Édouard



Concours littéraire Critère

Étudiante au programme Arts et lettres, Laurence Grenier-Laroche a mérité une mention spéciale, assortie d'une bourse de 500 \$, pour son texte *La Brousse* présenté dans le cadre du 30^e concours littéraire *Critère* organisé par le cégep François-Xavier-Garneau. Les lauréats du concours, dévoilés le printemps dernier, devaient écrire une nouvelle, un essai, une pièce de théâtre ou une suite poétique sur le thème *Carnet de voyage*. Les textes gagnants sont publiés dans le volume *Critère*. Vous pouvez cependant lire la nouvelle de Laurence, directement en ligne à l'adresse <http://web.mac.com/chrysantheme/iWeb/critere/Bienvenue.html> (cliquez sur *Lauréats de l'an dernier*).