



Mobilité enseignante

Sur la piste des grands concepteurs européens de montures



Les professeures Guylaine Deshaies et Danielle Cloutier.

Les professeures Danielle Cloutier et Guylaine Deshaies, qui enseignent en Techniques d'orthèses visuelles, ont eu l'occasion de vivre un séjour en France, en juin dernier, dans le but d'acquies des connaissances liées à la conception et à la fabrication de montures auprès de créateurs et de fabricants de l'optique. Depuis, elles mettent en place une panoplie de moyens visant à partager leurs découvertes et à intégrer les étapes de création et de fabrication de montures dans l'enseignement aux futurs opticiens québécois.

Suite en pages 4 et 5

PARTY DES FÊTES DU CÉBEP

Vendredi 6 décembre
Cafétéria
du campus de Longueuil
Entrée gratuite

Vous êtes invités à porter un accessoire ou un déguisement en lien avec le thème «LES PLUMES». De plus, vous pouvez soumettre votre chanson coup de cœur francophone à catherine.saucier@cegepmontpetit.ca.



Des professeurs lancent un défi à leurs étudiants

Suite en page 6

Serge Rancourt et Stéphanie Arpin



PERSONNEL DE SOUTIEN

POSTES

Nathalie Charbonneau, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des partenariats d'affaires et du Centre des services aux entreprises et de la formation continue;

Nathalie Courchesne, agente de soutien administratif classe 2 à la Direction des ressources humaines;

Rosanne Daneault, technicienne en travaux pratiques au Service des programmes, Département des soins infirmiers;

Marylène Desjardins, technicienne en travaux pratiques au Service des programmes, Département des techniques d'éducation à l'enfance;

Linda Drouin, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales;

Nathalie Guyon, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction de ressources financières;

Steve Patry, magasinier classe 2 au Service des ressources matérielles de l'École nationale d'aérotechnique;

Cécile Roy, agente de soutien administratif classe principale à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales;

Sophie Thibodeau, technicienne en documentation à la bibliothèque de l'École nationale d'aérotechnique;

Mélisa Samoisette, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des affaires étudiantes et communautaires à l'École nationale d'aérotechnique;

Manon Turcotte, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des ressources matérielles de l'École nationale d'aérotechnique.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Mathieu De Wit, technicien en informatique à la Direction des systèmes et technologies de l'information;

Sarah-Maude Geneau, technicienne en information à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales;

Julie Guilbeault, technicienne en travaux pratiques au Service des programmes, Département de techniques d'orthèses visuelles;

Catherine Létourneau, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des partenariats d'affaires et du Centre des services aux entreprises et de la formation continue;

Danielle Plante, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des affaires étudiantes et communautaires de l'École nationale d'aérotechnique;

Diane Tremblay, agente de soutien administratif classe 1 à la Direction des ressources financières, secteur paie.

REMPLACEMENT

Johanne A. Fortin, agente de soutien administratif classe 1 au Service de l'organisation scolaire (2 jours/semaine) à l'ÉNA.

PERSONNEL PROFESSIONNEL

POSTE

Diane Morel, agente de la gestion financière à la Direction des ressources financières, secteur paie.

RETRAITES

Gérard Barrette, enseignant au Département de préenvol, le 4 juin 2014;

Yvan Brunet, enseignant au Département de chimie, le 17 janvier 2014;

Jean-Jacques Dubien, appariteur à la Direction des systèmes et technologies de l'information, le 3 janvier 2014;

Claude Fischer, technicien en informatique classe principale à la Direction des systèmes et technologies de l'information, le 16 janvier 2014;

Odette Harvey, agente de soutien administratif classe 2, bibliothèque du campus de Longueuil, le 10 octobre 2013;

Maryse Pellerin, enseignante au Département de littérature et de français, le 22 janvier 2014;

Suzanne Rake, technicienne en travaux pratiques, Département de techniques d'hygiène dentaire, le 6 janvier 2014;

Sylvie St-Pierre, technicienne en travaux pratiques, Département de chimie, le 30 mai 2014.

In memoriam



Évine Khadem

C'est avec peine et consternation que le Cégep a appris le décès de **Mme Évine Khadem** survenu le 3 octobre dernier. Elle était âgée de 73 ans.

Évine Khadem était professeure de langue à la retraite. Elle a commencé sa carrière au Cégep en 1972 et a pris sa retraite en 2003. Elle a été professeure d'anglais au Département des langues, elle a exercé diverses fonctions au sein du Département, notamment la coordination. Elle a aussi participé, entre autres, au programme du Baccalauréat international.



Gisèle Laramée

Par ailleurs, le Cégep a également appris avec regret le décès de **Mme Gisèle Laramée**, survenu le 13 octobre dernier. Elle était âgée de 69 ans.

Gisèle Laramée était directrice adjointe des études à la retraite depuis 2006. Elle a commencé sa carrière au Cégep en 1979 à titre de spécialiste en moyens et techniques d'enseignement.

Son nom demeure associé à plusieurs dossiers institutionnels. Qu'il s'agisse de ceux de la bibliothèque, du Service des ressources humaines ou de la Direction des études, elle y a laissé une marque de rigueur et de qualité. Plusieurs enseignants ont témoigné de la qualité de sa gestion et du dynamisme qu'elle a suscité. *Passeport-Europe, Le Printemps de la culture, La Semaine des sciences humaines* font notamment partie de l'héritage qu'elle nous laisse.

Le Cégep offre ses plus sincères condoléances aux familles, aux proches et aux anciens collègues de ces deux grandes dames.

Erratum

À la page 10 de la dernière édition du journal (Volume 22, numéro 1), dans l'article s'intitulant «Expérimentation fructueuse d'un banc d'essai», il était spécifié que le banc d'essai virtuel a été développé «entièrement par deux professeurs de l'ÉNA, Daniel St-Jean et Mario Carpentier». Or, dans les faits, le simulateur de banc d'essai a été développé entièrement par des professeurs du Département de propulseur, dont certains sont maintenant à la retraite, et Benoît Lavigne du Département de techniques d'intégration multimédia. Soulignons que la gestion du projet avait été confiée à Daniel St-Jean et à Mario Carpentier de l'ÉNA.



Fondation du cégep Édouard-Montpetit

Isabel Létourneau quittera ses fonctions



L'équipe actuelle de la Fondation du cégep Édouard-Montpetit. De gauche à droite : Prissana Bouahom (agente de soutien administratif), Latifa Saadalli (chargée de projets), Sylvie Binette (coordonnatrice), Isabel Létourneau (directrice générale) et Nancy Gemme (adjointe administrative). Absente : Marianne Cuierrier (coordonnatrice).

La directrice générale de la Fondation du cégep Édouard-Montpetit, M^{me} Isabel Létourneau, quittera ses fonctions le 23 décembre prochain afin de relever de nouveaux défis à la Fondation St-Hubert.

«Reconnue pour son dynamisme et son leadership, M^{me} Létourneau a notamment dirigé avec brio deux campagnes majeures, qui ont permis d'amasser respectivement 4 500 000 \$ et 5 881 553 \$ pour financer des centaines de projets au Cégep, a signalé le directeur général du Cégep, Serge Brassat. Femme de cœur, ses plus grandes fiertés resteront incontestablement son équipe qu'elle a talentueusement guidée au fil des ans ainsi que les liens de collaboration qu'elle a créés avec les gens du Cégep. Au nom de la communauté éduardienne, je la remercie de son engagement à l'égard de la Fondation puisqu'il a contribué au rayonnement du Cégep et à la réalisation de sa mission auprès des étudiants.»

Nomination



Le Cégep félicite M^{me} Nancie Lamontagne qui occupe, depuis le 30 septembre dernier, le poste d'adjointe administrative responsable des bibliothèques du Cégep, en remplacement de M^{me} Lise Chaillez qui a pris sa retraite. M^{me} Lamontagne était spécialiste en moyens et techniques d'enseignement au Cégep depuis 2006.

Sous l'autorité de M^{me} Rachel Belzile, directrice adjointe des études au Service des programmes, elle assumera la gestion opérationnelle des activités et des ressources des bibliothèques tant au campus de Longueuil qu'à l'ÉNA.

Le directeur des études Pierre Brazé annonce sa retraite



Après une carrière de plus de 25 ans au Cégep, le directeur des études, M. Pierre Brazé, a annoncé son départ à la retraite pour la fin de la session Automne 2013. Le Conseil d'administration a pris acte de cette décision lors de l'assemblée du 8 octobre dernier.

M. Brazé est entré au Département d'éducation physique du Cégep en 1988. En 1994, il a obtenu le poste de coordonnateur en enseignement, au secteur du Service des programmes du Cégep. Ce titre est par la suite devenu celui de directeur adjoint aux études.

En avril 2011, le Conseil d'administration annonçait la nomination de M. Brazé au poste de directeur des études suivant les recommandations unanimes du comité de sélection et de la Commission des études.

Le Cégep soulignera son départ lors d'un événement en son honneur.



suite de la page 1



Mobilité enseignante

Sur la piste des grands concepteurs européens de montures

Les professeures Danielle Cloutier et Guylaine Deshaies, qui enseignent en Techniques d'orthèses visuelles, ont eu l'occasion de vivre un séjour en France, en juin dernier, dans le but d'acquérir des connaissances liées à la conception et à la fabrication de montures auprès de créateurs et de fabricants de l'optique. Depuis, elles mettent en place une panoplie de moyens visant à partager leurs découvertes et à intégrer les étapes de création et de fabrication de montures dans l'enseignement aux futurs opticiens québécois.

Dans le cadre de ce projet de mobilité enseignante novateur, les professeures se sont rendues dans les régions de l'Ain et du Jura, berceau de la création, de la fabrication et de l'évolution des montures. Là-bas, elles ont rencontré des gens de renom de l'industrie lunetière, avec qui elles ont établi de précieux contacts. Parmi eux figure le lunettier Jacques Durand, une sommité reconnue mondialement pour les concepts de monture qu'il a développés. «C'est une immense chance pour nous d'avoir rencontré M. Durand. Il nous a ouvert de nombreuses portes afin de rencontrer d'autres

créateurs et fabricants de montures, partage Danielle Cloutier. Nous avons pu mieux comprendre les procédés et les étapes de fabrication et rencontrer des artisans qui conçoivent des montures à la main.»

Nouveau concours de création pour jeunes opticiens

La première retombée concrète de ce voyage a vu le jour dès la rentrée d'automne. Un nouveau concours, intitulé «Des montures plein la face», a été lancé, invitant les étudiants en Techniques d'orthèses visuelles à

créer un prototype de monture selon le thème «Les montures de 2020». «Le concours se déroule sous forme d'ateliers hebdomadaires, à raison de deux heures par semaine. Nous guidons les étudiants dans les processus de création et de fabrication, explique M^{me} Deshaies et ceux qui le désirent, peuvent concevoir leur monture à partir de plaques d'acétate que nous avons rapportées de notre séjour en France. Les 15 participants ont ainsi l'occasion d'exprimer leur créativité et de mieux comprendre toutes les contraintes liées à la fabrication d'une monture.»



Au cours de leur séjour en France, les professeures Danielle Cloutier (à gauche) et Guylaine Deshaies (à droite) ont notamment rencontré le lunettier Jacques Durand (au centre) reconnu mondialement.



Mireille Kawmi, présidente de classe des étudiants de 4^e session en Technique d'orthèses visuelles, participe au concours « Des montures plein la face »

La collaboration avec Jacques Durand se poursuit puisqu'il parraine le projet en donnant des conseils aux étudiants qui participent au concours. «M. Durand livre régulièrement des commentaires sur le travail des étudiants, grâce à des communications par Skype.

La créativité des participants, inspirés par la vision futuriste du concours, épate les professeures. C'est le 27 novembre prochain, au Cégep, que les montures des participants au concours seront présentées à un jury de sept personnes, dont M. Durand. Ces juges observeront le travail des étudiants et nommeront une personne gagnante. Les créations pourront être admirées par les étudiants et les professeurs du programme le jour même. «Il est fort probable que le prototype gagnant soit fabriqué par l'équipe de M. Durand dans son atelier en Italie, précise Danielle Cloutier. Il se pourrait même que cette monture soit présentée à New York en mars 2014, lors du salon Vision Expo East! Avec ce concours, nous voulons susciter le goût de la création et développer une nouvelle expertise québécoise en conception de montures, soutient M^{me} Deshaies. Le volet de création est souvent l'affaire des gens qui ne sont pas formés en tant qu'opticiens. Pourtant, on ne voit plus les montures de la même façon quand on connaît le processus de création et les moindres détails de la fabrication. Notre Cégep pourra se distinguer s'il est le premier à offrir aux étudiants en Techniques d'orthèses visuelles la possibilité de créer des montures.»

De nouveaux éléments de contenu à évaluer

Les enseignantes visent à intégrer graduellement, dans le cadre de la formation technique, de nouveaux éléments de contenu. Les concepts de création et de fabrication pourraient être intégrés au cours *Sélection des lentilles de lunetterie et des montures I* et dans le cadre du stage de fin d'études. «Le concours nous permet d'évaluer le contenu à présenter ainsi que le temps nécessaire à y allouer, fait remarquer M^{me} Cloutier. Il permet aussi de développer des outils qui faciliteront un apprentissage plus formel.»

Guylaine Deshaies fait remarquer que le monde de la lunetterie évolue très rapidement : «Bientôt, il sera possible de créer des prototypes de lunettes à partir d'imprimante 3D et nous voulons être dans le coup en suivant les tendances et les dernières innovations. Cela nous aide à mettre en œuvre de nouvelles idées et nous permet de donner vie à des projets qui sont des plus stimulants, tant pour nous que pour nos étudiants.»

Multiplier les échanges avec nos cousins

Ce n'est pas tout : les deux collègues souhaitent éventuellement donner la possibilité aux étudiants de réaliser un stage dans les industries de fabrication de montures grâce à un possible partenariat avec le Lycée Victor

Bérard qu'elles ont visité. «Il y a des étudiants français qui aimeraient venir faire un stage au Québec et vice versa. De plus, ce lycée offre un cours unique, jumelant des étudiants d'optique avec des étudiants en design, ce qui donne des résultats novateurs en conception. Si le projet voit le jour, certains de nos étudiants actuels et futurs pourraient, être intéressés à vivre cette expérience, souligne Danielle Cloutier. Plus les jeunes opticiens en sauront sur les modes de fabrication, mieux ils pourront comprendre leur produit et devenir de meilleurs conseillers.»

Les professeures remercient le Service de la mobilité étudiante et enseignante, la Direction des études, Cégep international, le Comité de perfectionnement du Cégep ainsi que la coordonnatrice du Département de techniques d'orthèses visuelles, Anne Pepin, pour leur appui indéfectible au projet de mobilité enseignante.



Le Monde est un miracle / Enfance, réenchantement du monde et sens de la vie

Liber

Sous la direction de Mathieu Scraire,

Avec la contribution des professeurs de philosophie du cégep Édouard-Montpetit suivants : Thierry Layani, Éric Paquette et Marc-Antoine Vallée

ainsi que Wendell Berry, Gabor Csepregi, Thomas De Koninck, Jacques Dufresne et Thomas Joachim

La thèse que présuppose ce livre est la suivante : la modernité, que l'on dit «désenchantée», est triste, parce que désenchantée. Les textes qui y sont rassemblés veulent mettre en présence, mais aussi en question, les deux sens du mot «désenchantement» : l'idée que l'avancement de la «raison instrumentale» (C. Taylor) s'est accompagné du recul du domaine du magique, du merveilleux, du mythe, et celle selon laquelle la modernité est morose.

Le pari de ce projet est en définitive qu'une philosophie du réenchantement du monde témoignera que la vie peut être une aventure exaltante, passionnante, un parcours sensé et par conséquent rempli d'espoir, comme dans ces contes pour enfants qui jadis faisaient notre joie.

Mathieu Scraire a déjà publié *Amour, utilité et dignité humaine : la distinction entre «jouir» et «user» chez Augustin, lue à travers l'impératif catégorique* (Éditions universitaires européennes, 2010) et plusieurs articles ou chapitres de livres consacrés à l'herméneutique.

Éric Paquette est docteur de l'université Paris x-Nanterre. Il a collaboré à diverses revues et traduit chez Vrin l'ouvrage critique de Richard Cobb-Stevens, *Husserl et la philosophie analytique*. Il s'intéresse aux connexions intimes entre la phénoménologie et le christianisme, à la lumière des grandes intuitions théologiques de Hans Urs von Balthasar.

Marc-Antoine Vallée est chercheur postdoctoral (EHES/Fonds Ricoeur, Paris). Il a publié *Le sujet herméneutique. Étude sur la pensée de Paul Ricoeur* (Éditions universitaires européennes, 2010) et *À l'écoute du sens, entretiens avec Jean Grondin* (Bellarmine, «L'essentiel», 2011). Son plus récent ouvrage est *Gadamer et Ricoeur. La conception herméneutique du langage* (Presses universitaires de Rennes, 2012).

Thierry Layani est coordonnateur du Département de philosophie depuis 2010. Il a consacré ses études de maîtrise au penseur Danois Søren Kierkegaard, plus spécifiquement en réfléchissant au problème de la communication éthique et à la notion d'édification. Il a également étudié la philosophie de la religion à la Faculté d'études religieuses de l'Université McGill durant ses études doctorales.



Éric Paquette, Thierry Layani, Mathieu Scraire et Marc-Antoine Vallée, professeurs de philosophie.

suite de la page 1

Des professeurs lancent un défi à leurs étudiants



Stéphanie Arpin et Serge Rancourt.

Deux enseignants de préenvol à l'ÉNA ont eu l'idée d'un dîner rassembleur pour leurs étudiants des programmes de Maintenance d'aéronefs et Aircraft Maintenance. «Nous sommes à la mission et nos étudiants doivent redoubler d'ardeur. Nous voulions leur donner une occasion de s'amuser et d'être ensemble dans un contexte différent de celui des classes. Sur 474 étudiants, nous en avons réuni environ 350 ! Nous sommes très fiers de cette réussite», expliquent Stéphanie Arpin et Serge Rancourt.

Les étudiants étaient invités à participer à plusieurs activités. Notamment, le professeur de préenvol Louis Guimont avait inventé pour l'occasion le «Mammoth curling» qui consiste à tirer un avion Challenger pesant 25 000 livres pour le positionner sur un point précis sans toutefois le dépasser. Un défi unique au monde relevé par une vingtaine d'équipes de 10 élèves !

L'activité a connu un vif succès. Non seulement elle a marqué l'imaginaire des participants enthousiastes, mais elle a aussi eu un effet sur leur sentiment d'appartenance. Stéphanie Arpin et Serge Rancourt ont obtenu l'appui de la Direction des études et de la Direction des affaires étudiantes et communautaires et ils ont su mobiliser tous les enseignants du programme, qui ont rapidement accepté d'embarquer dans ce projet. Il y a fort à parier qu'une telle activité se tiendra de nouveau l'an prochain !



Opération de recrutement « Joignez votre talent aux nôtres ! »

Huit employés du Cégep parlent de leur vie au boulot

Le site emploi.college-em.qc.ca, qui s'inscrit dans le plan de recrutement du personnel sur le thème « Joignez votre talent aux nôtres ! » est maintenant agrémenté de huit capsules vidéo mettant en vedette autant d'employés du Cégep. En plus de contribuer à dynamiser le site, ces capsules permettent de faire connaître des emplois disponibles ainsi que divers attraits du milieu de travail que constitue Édouard-Montpetit.

Ces capsules, mises en ligne depuis la mi-septembre, permettent d'entendre Marco Gagné (magasinier classe 1), Claude Laprade (ouvrier certifié à l'ÉNA), Michel Michaud (professeur au Département de construction aéronautique), Jean Poisson (aide métier à la retraite), Guy Puthomme (technicien assurance qualité),

Jean-Philippe Richard (technicien en travaux pratiques au Département de construction d'aéronefs), Lucie Thivierge (secrétaire au Service d'assurance qualité à l'ÉNA) et Daniel Trudeau (technicien breveté d'aéronefs).

Le directeur des ressources humaines, René Corriveau, est emballé par le résultat des capsules : « Pour les gens en recherche d'emploi, ces capsules sont vraiment intéressantes parce qu'elles permettent d'entendre des employés sympathiques et de découvrir l'importance de leur travail, signale-t-il, invitant l'ensemble des membres du personnel à visualiser et entendre les témoignages. On pense souvent aux postes de professeurs, mais il y a beaucoup d'autres types d'emploi intéressants auxquels on ne fait pas forcément allusion quand on pense à un cégep. »

Par exemple, il est possible d'y entendre Marco Gagné expliquer à quel point le travail de magasinier est primordial à la bonne conduite des opérations : « Nous (NDRL : aux Ressources matérielles) faisons en sorte qu'il y a de l'eau dans les abreuvoirs, que les toilettes fonctionnent, qu'il y a de l'électricité et de l'éclairage. On participe aussi pour que les élèves puissent faire des laboratoires de chimie et de physique. On assure le fonctionnement physique du Collège. Donc, c'est sûr qu'on a un rôle important à jouer. »

Ce sont les employés qui sont les mieux placés pour faire connaître les avantages à Édouard-Montpetit et transmettre les offres d'emploi aux personnes de leur entourage, rappelle le directeur des ressources humaines, René Corriveau. « Tout en respectant le processus rigoureux de sélection, nous portons une attention particulière aux candidatures de qualité que vous nous recommandez », renchérit-il.

Des stratégies qui rapportent

Le nombre de candidatures intéressantes reçues par le Cégep est maintenant plus élevé, signe que l'opération de recrutement porte des fruits. « Parfois, il nous arrive de recevoir 150 ou 185 candidatures. Nous n'avons pas vu cela depuis les années 1980 où nous connaissions une abondance du nombre de candidatures, explique M. Corriveau. Je pense



qu'il y a un lien direct avec notre nouvelle stratégie d'attraction et de recrutement de notre personnel. Maintenant, nous annonçons notre présence à divers salons et aux portes ouvertes du Cégep, directement sur le site Emploi. On se rend compte qu'il y a des gens qui viennent aux portes ouvertes spécialement dans le but de rencontrer les représentants des ressources humaines. Lors des dernières portes ouvertes de l'ÉNA, j'ai été le premier à recevoir de la visite à mon stand. La personne avait son curriculum vitae en mains et tenait à nous rencontrer. Je trouve ça extraordinaire et je suis enchanté par l'excellent travail de la Direction des communications et de la Disti qui contribue au développement de notre stratégie. »

Par ailleurs, le site Emploi d'Édouard-Montpetit enregistre désormais entre 3000 et 4000 pages vues par semaine. Lors de la tenue d'événements spéciaux, comme les portes ouvertes, le nombre de pages vues atteint souvent de nouveaux sommets. Lors de la semaine des portes ouvertes au campus de Longueuil et à l'ÉNA, le site a atteint un nouveau record en enregistrant pas moins de 5100 pages consultées en une semaine.

Un modèle pour l'ensemble du réseau

Le Cégep est le premier du réseau à présenter des capsules vidéo de ses employés afin de favoriser le recrutement de candidats potentiels. Après une présentation des capsules à l'ensemble des directeurs de ressources humaines des cégeps, Édouard-Montpetit fait office de modèle à suivre dans des communications de la Fédération des cégeps, qui convie actuellement l'ensemble des cégeps à réaliser des capsules similaires pour le nouveau portail de recrutement www.emploi-cegep.qc.ca.





Département d'administration et de techniques administratives

Josée Lamarre crée trois nouvelles bourses



Josée Lamarre, professeure au Département d'administration et de techniques administratives.

Josée Lamarre, qui enseigne au Département d'administration et de techniques administratives du Cégep depuis 2009, a décidé de créer trois nouvelles bourses de 1000 \$ chacune. Ces bourses visent à promouvoir l'excellence des étudiants inscrits au DEC-BAC en Marketing, au DEC-BAC en Sciences comptables et en Sciences humaines – profil Administration.

Gestionnaire en marketing et en vente depuis plus de 25 ans auprès d'entreprises privées, M^{me} Lamarre a également été enseignante dans les départements de commercialisation de la mode et de média au Collège LaSalle. Elle manifeste un profond attachement à l'égard du Cégep, où elle a elle-même étudié, en Sciences humaines.

Elle a donc décidé de faire appel à l'équipe de la Fondation du Cégep afin de faire connaître son désir de remettre des bourses et recevoir un soutien afin d'analyser les dossiers de mises en candidature. « Nous remercions M^{me} Lamarre pour sa générosité et son engagement. C'est la première fois qu'un tel don est réalisé, a précisé Sylvie Binette, coordonnatrice à la Fondation du Cégep. Les candidatures reçues étaient intéressantes et touchantes, si bien que le choix des récipiendaires a été difficile. » Les trois bourses seront décernées le 10 décembre prochain, à l'occasion du gala des Bourses de la Fondation du Cégep Édouard-Montpetit.

Afin de reconnaître son travail et son implication dans le milieu du marketing montréalais, M^{me} Lamarre a déjà été finaliste en tant que personnalité de l'année par l'Association Marketing de Montréal. De plus, elle a été couronnée grande gagnante de plusieurs prix dans le domaine du marketing direct dont le 1^{er} prix pour la meilleure campagne de vente remis par l'Association de télévision par câble.

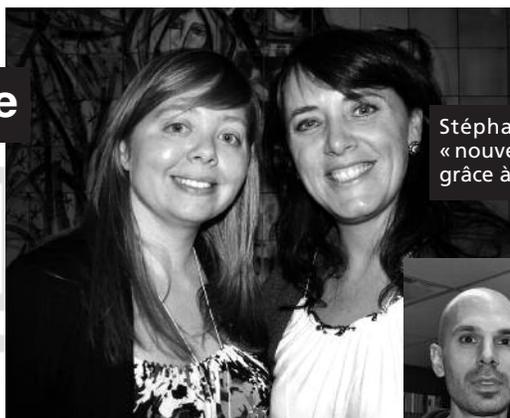
Invitation au Cocktail des nouveaux

jeudi 28 novembre

dès 17 h

N'oubliez pas : la 7^e édition du Cocktail des nouveaux se tiendra le jeudi 28 novembre, à la salle B-105 du campus de Longueuil.

L'événement s'adresse à tous les employés arrivés au Cégep depuis les cinq dernières années, c'est-à-dire depuis 2008. Il vise à favoriser les échanges et le maillage entre les nouveaux de toutes les catégories d'emploi des deux campus.



Stéphanie J. Blais et Isabelle Désautels, deux « nouvelles » au Cégep, ont tissé un lien amical grâce à leur emploi au Cégep.



Les professeurs de philosophie Filippo Palumbo et Vincent Grondin, accompagnés du conseiller en communication Frédéric Busseau.

Le Monde
d'Édouard-Montpetit

Le Monde d'Édouard-Montpetit est réalisé par la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales du Cégep Édouard-Montpetit.
945, chemin de Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6 Tél. : 450 679-2631, poste 2239 • Téléc. : 450 679-6789 • Courriel : celine.leblanc@cegepmontpetit.ca

Coordination : Céline Leblanc • Rédaction : Jean-François Bonneau / ont collaboré : Céline Leblanc, Nathalie Coutu, Catherine Saucier • Infographie : Philippe Côté • Photos : Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales, Éditions Liber • Impression : Image-O-Laser • Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, 4^e trimestre 2013.
Le journal est disponible en version PDF dans le site Web du Cégep : www.cegepmontpetit.ca, section «Le Cégep», sous «Publications et communiqués» ainsi que dans le portail intranet du Cégep, dans les jours suivant sa parution.