



RV-6A

## Un succès collectif après 15 ans de travail



Le RV-6A était au centre de l'attention lors de son premier vol devant les membres du personnel de l'ÉNA.

Le personnel et les étudiants de l'ÉNA ont eu la fierté de voir voler « leur » RV-6A à l'occasion de la rentrée scolaire. Après quinze ans de travail de nos professeurs, de nos techniciens et d'environ 1200 étudiants, l'École devient la première institution d'enseignement technique à fabriquer entièrement un avion détenant un certificat spécial de navigabilité de Transports Canada.

L'aéronef a été peint cet été aux couleurs de l'ÉNA grâce à un don de Pratt & Whitney Canada et il est revenu de l'atelier de peinture juste à temps pour le discours de la rentrée à l'École, le 17 août. L'enthousiasme était palpable parmi les membres du personnel qui observaient avec fébrilité le premier décollage de l'avion immatriculé C-GENA.

Le RV-6A a de nouveau décollé pour la fête de la rentrée, la semaine suivante, devant des étudiants ravis et des représentants des médias. Le pilote Claude Hélie y est allé de quelques manœuvres pour démontrer la puissance et la grande maniabilité de l'appareil.

À lire en page 10

## Techniques d'intégration multimédia L'art de rayonner au-delà des murs du Collège

Le Département de techniques d'intégration multimédia ne cesse d'accumuler les bonnes nouvelles démontrant la renommée du programme et la solidité de la formation offerte au Collège.

À lire en page 9



## Le Monde d'Édouard-Montpetit souligne ses 20 ans

Avec ce premier numéro de la rentrée, *Le Monde d'Édouard-Montpetit* entame son 20<sup>e</sup> volume. Pour l'occasion, l'équipe de votre journal vous propose de revivre quelques faits marquants de ses premiers balbutiements...

À lire en page 5



EN DATE DU 20 SEPTEMBRE 2011

**PERSONNEL DE SOUTIEN****POSTES**

**Christophe Barrois**, technicien en informatique à la Direction des systèmes et technologies de l'information ;

**Carole Blais**, apparitrice au Service des programmes, Département des arts plastiques ;

**Maxime Blaquière**, technicien en audiovisuel à la Direction des systèmes et technologies de l'information ;

**Annie Bouchard**, secrétaire classe 2 à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales de l'École nationale d'aérotechnique ;

**Guylaine Derail**, chef électricien au Service des ressources matérielles ;

**Marie-Christine Hamel**, opérateur de duplicateur offset à la Direction des systèmes et technologies de l'information, secteur de la reprographie ;

**Victor Quilodran Chavez**, technicien en travaux pratiques au Service de l'assurance qualité de l'École nationale d'aérotechnique ;

**Marlène Couture**, agente de bureau classe 1 à la Direction des partenariats d'affaires et du Centre des services aux entreprises et de la formation continue de l'École nationale d'aérotechnique ;

**Noémie Grandfort**, monitrice d'activités sportives à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, Centre sportif ;

**Stéphanie J. Blais**, agente de bureau classe 1 à la Direction des partenariats d'affaires et du Centre des services aux entreprises et de la formation continue de l'École nationale d'aérotechnique ;

**Kelly-Ann Lacasse**, technicienne en administration à la Direction des ressources humaines ;

**Lucie Lajeunesse**, agente de bureau classe 1 au Service des ressources financières, secteur de la paie ;

**Karine Lévesque**, magasinière classe 2 au Service des ressources matérielles de l'École nationale d'aérotechnique ;

**Lekhsamboh Lok**, technicien en informatique à la Direction des systèmes et technologies de l'information ;

**Lorraine Martin**, agente de bureau classe 1 à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, Centre sportif ;

**Diane Morel**, technicienne en administration au Service des ressources financières ;

**Guy Puthomme**, technicien en travaux pratiques au Service de l'assurance qualité de l'École nationale d'aérotechnique

**PROJETS SPÉCIFIQUES**

**Isabelle Coulombe**, agente de bureau classe principale au Service des ressources matérielles, secteur des approvisionnements et du stationnement ;

**Nathalie J. Bolduc**, agente de bureau classe 2 à la Direction des partenariats d'affaires et du Centre des services aux entreprises et de la formation continue ;

**Joëlle Vachon**, technicienne en information à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales de l'École nationale d'aérotechnique.

**REPLACEMENTS**

**Ariane Dumas**, technicienne en travaux pratiques au Service des programmes, Département de biologie, en remplacement de Geneviève Breton-Marceau ;

**Sophie Dupuis**, technicienne en arts graphiques à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales, en remplacement de Philippe Côté ;

**Jean-François Gagnon-Laporte**, technicien en informatique à la Direction des systèmes et technologies de l'information, en remplacement de François Lamontagne ;

**Jean-François Hotte**, magasinier classe 1 au Service des programmes, Département de techniques de denturologie, en remplacement d'Yvon Lefebvre ;

**Carolyne Lavallée**, agente de bureau classe principale au Service des ressources matérielles, secteur des approvisionnements et du stationnement, en remplacement de Micheline Robitaille ;

**Manon-Michèle Leclerc**, technicienne en travail social à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, en remplacement de Linda Larivière ;

**Huguette Viau**, agente de bureau classe 2 au Service des ressources matérielles, secteur des approvisionnements et du stationnement, en remplacement de Michèle Tremblay.

**PERSONNEL PROFESSIONNEL****POSTES**

**Nathalie Coutu**, conseillère en communication à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales de l'École nationale d'aérotechnique ;

**Jean-Martin Grothé**, conseiller d'orientation à la Direction des affaires étudiantes et communautaires.

**RETRAITES**

**Wedad Antonius**, enseignante au Département des mathématiques, le 17 juin 2011 ;

**Daniel Bizier**, conseiller en orientation à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, le 4 juillet 2011 ;

**Jean-Pierre Boudreault**, enseignant au Département d'économie, le 5 janvier 2012 ;

**Jean-Paul Cardinal**, enseignant au Département de philosophie, le 20 janvier 2012 ;

**Jacinthe Charron**, enseignante au Département de psychologie, le 31 décembre 2011 ;

**Josée Chartrand**, agente d'information à la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales de l'École nationale d'aérotechnique, le 31 août 2011 ;

**Louise Corriveau**, enseignante au Département de sociologie, le 20 janvier 2012 ;

**Céline Dupont**, enseignante au Département de biologie, le 8 septembre 2011 ;

**Denise Gagnon**, enseignante au Département d'administration et techniques administratives, le 13 juin 2011 ;

**Josée Généreux**, secrétaire classe 1, Direction générale, Secteur développement institutionnel et de la recherche, le 26 septembre 2011 ;

**Ghislaine Guertin**, enseignante au Département de philosophie, le 7 juin 2011 ;

**Denise Lafrance**, technicienne en documentation au Centre des ressources documentaires, le 13 décembre 2011 ;

**Micheline Lefebvre**, agente de bureau classe principale, Service de soutien à la pédagogie et à la réussite, Centre d'aide en français, le 30 septembre 2011 ;

*Suite en page 4*



# NOMINATIONS



Mme Josée Mercier

Depuis le 1<sup>er</sup> août dernier, **Mme Josée Mercier** est directrice adjointe au Service de l'organisation scolaire, en remplacement de Mme Hélène Quesnel qui a pris sa retraite. Avant son arrivée au Collège, elle était directrice adjointe au Service de l'organisation scolaire au cégep André-Laurendeau.

Sous l'autorité du directeur des études, elle sera responsable de la gestion des activités et des ressources reliées au registrariat, à l'organisation de l'enseignement (dont les horaires, la masse salariale, les absences des professeurs), à l'aide pédagogique individuelle, à l'accueil des étudiants tant pour l'enseignement régulier que pour la formation continue créditée, et ce, pour le campus de Longueuil et l'École nationale d'aérotechnique. Elle dirigera une équipe d'environ trente employés, cadres, professionnels et de soutien.



Mme Luce Bourdon

Le Collège félicite **Mme Rachel Belzile** et **Mme Luce Bourdon** aux postes de directrices adjointes des études au Service des programmes, depuis le 8 août dernier.

Avant d'occuper cette fonction, Mme Belzile était professeure au Département de littérature



Mme Rachel Belzile

et de français au Collège et elle était la coordonnatrice depuis 2007. Pour sa part, Mme Bourdon était professeure au Département de techniques de l'informatique au Collège, coordonnatrice du programme depuis 2009 et coordonnatrice du département depuis 2010.

Sous l'autorité du directeur des études, Mmes Belzile et Bourdon seront responsables de la gestion d'une partie des programmes d'études offerts au campus de Longueuil et superviseront les départements et le personnel professionnel et de soutien qui participent à la mise en œuvre de ces programmes.



M. Nicolas Dionne

Le Collège souhaite également la bienvenue à **M. Nicolas Dionne** qui, depuis le 15 août, est adjoint au directeur des ressources humaines en remplacement de M. Clément Jenneau, maintenant retraité. M. Dionne était conseiller syndical aux relations de travail à la Fédération autonome de l'enseignement (FAE).

Sous l'autorité du directeur des ressources humaines, l'adjoint est responsable de l'ensemble des activités et des ressources ayant

trait à la gestion des ressources humaines du Collège pour le personnel enseignant. Il est aussi responsable de l'évaluation de la scolarité et de l'expérience ainsi que de l'administration des régimes d'avantages reliés à l'emploi (régime de retraite et d'assurance, droits parentaux).



M. Alain Legault

Finalement, depuis le 29 août, **M. Alain Legault** occupe le poste de directeur des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales, en remplacement de Mme Christiane Gosselin qui a pris sa retraite. Avant son arrivée au Collège, M. Legault était conseiller stratégique et chef de cabinet du directeur du Service de police de la Ville de Montréal (SPVM).

Sous l'autorité du directeur général, M. Legault est responsable de la planification, de l'organisation, de la direction, du contrôle et de l'évaluation de l'ensemble des programmes, des activités et des ressources humaines, matérielles et financières mises à sa disposition pour la réalisation de ses mandats qui ont trait aux communications, aux affaires publiques et aux relations gouvernementales, à la promotion, au recrutement d'étudiants, aux relations de presse, aux relations publiques, aux publications, à la gestion documentaire, à la publicité, à l'organisation d'événements et à l'accueil tant pour le campus de Longueuil que pour l'École nationale d'aérotechnique. Il aura à élaborer, réaliser et évaluer les plans de travail annuels de sa direction en lien avec le plan stratégique du Collège, et ce, dans une perspective d'animation, de développement et de mobilisation du milieu.



Tournoi de golf annuel du Fonds de développement du Collège

## Une somme de 106 000 \$ permet de surpasser l'objectif



La pianiste Gabrielle Tremblay et Rym Demmad, chanteuse, ont interprété *Samson* de Regina Spektor et *Love song* de Sarah Bareilles.

Isabel Létourneau, directrice générale du FDCEM, Richard Trudeau, président d'honneur, notaire chez Hardy Goyette & Associés, Serge Brassat, directeur général du Collège, Jean-Marc Léveillé, président Élitis Pharma et Dotemtex, Yves Larose, directeur principal de comptes, entreprises manufacturières, RBC Banque Royale. Deuxième rangée : Pierre Ste-Marie, associé principal, KPMG Entreprise, Mario Desautels, vice-président, services financiers commerciaux, région Rive-Sud/Montérégie, RBC, Alain Poirier, président, Soleno inc. Était absent lors de la prise de photo : Raymond Langlois, vice-président, gestionnaire de portefeuille, RBC Dominion Valeurs mobilières inc.

La 17<sup>e</sup> édition du tournoi de golf annuel de RBC Banque Royale Rive-Sud au profit du Fonds de développement du collège Édouard-Montpetit (FDCEM) a été une fois de plus une réussite sur toute la ligne. Cet événement, qui a eu lieu le 9 septembre dernier, aura permis de récolter 106 000 \$, surpassant l'objectif initial de franchir le seuil des six chiffres.

Lors du cocktail dînatoire clôturant cette journée ensoleillée, une prestation musicale mettant en vedette trois étudiantes d'Édouard-Montpetit a été présentée aux participants du tournoi. Pour l'occasion, la pianiste Gabrielle Tremblay (Sciences humaines, profil Individu), accompagnait les chanteuses Rym Demmad (ancienne

d'Édouard qui poursuit ses études en actuariat) et Gabrielle Germain (Sciences de la nature, profil Sciences de la santé). Celles-ci ont interprété *Love song* (Sarah Bareilles), *Samson* (Regina Spektor) et *Coffee and cigarettes* (Michelle Featherstone). Chapeau aux organisateurs, aux donateurs... et à nos étudiantes !

### Mouvements de personnel

#### Suite de la page 2 RETRAITES

**Yvon Lefebvre**, magasinier classe 1 au Service des programmes, Département des techniques de denturologie, le 10 février 2012;

**Michel Légaré**, enseignant au Département de littérature et français, le 20 janvier 2012;

**Danielle Mongeau**, technicienne en administration au Service de l'organisation scolaire, le 27 janvier 2012;

**Alain Morency**, enseignant au Département de littérature et français, le 20 janvier 2012;

**Huguette Normandeau**, enseignante au Département de physique, le 12 janvier 2012;

**Serge Paquet**, enseignant au Département des mathématiques, le 4 janvier 2012;

**Samir Georges Ragi**, enseignant au Département de chimie, le 20 janvier 2012;

**Viviane Turcot**, enseignante au Département des techniques d'orthèses visuelles, le 19 août 2011.

## IN MEMORIAM



M. Michel Beaumier

C'est avec beaucoup de tristesse que le Collège a appris le décès de **M. Michel Beaumier**, âgé de 57 ans, survenu le 7 juillet dernier. Technicien en mécanique du bâtiment depuis 1975, il a œuvré au Collège depuis plus de 35 ans et était toujours en poste au Collège. Sa rigueur, sa grande disponibilité, son enthousiasme et son affabilité étaient appréciés de toute l'équipe des Ressources matérielles et de tout le personnel du Collège. M. Beaumier avait toujours le souci de trouver des solutions ingénieuses et peu coûteuses aux problématiques qui lui étaient soumises.

Par ailleurs, les membres du personnel ont appris, au cours des derniers mois, le décès de deux retraités du Collège. **M. Jean-Marc Brunet**, professeur d'économie, est décédé le 21 juin. Au cours de ses 29 années au Collège, il a notamment rempli les fonctions de coordonnateur départemental et écrit l'ouvrage *La tête à Papineau*. Un hommage lui a été rendu par son ancien collègue, M. Jean-Serge Baribeau. Il est possible de lire ce texte hommage à l'adresse suivante : [www.college-em.qc.ca/hommage\\_JMBrunet](http://www.college-em.qc.ca/hommage_JMBrunet).

**M. Serge-André Crête**, professeur d'anthropologie, est décédé, le 27 août dernier. En plus d'enseigner l'archéologie et la paléanthropologie pendant 26 ans, M. Crête a été coordonnateur de départements. Il était l'un des pionniers de l'archéologie au Québec.

Le Collège offre à nouveau ses condoléances aux familles éprouvées et à leurs proches.



# Le Monde d'Édouard-Montpetit souligne ses 20 ans

Avec ce premier numéro de la rentrée, *Le Monde d'Édouard-Montpetit* entame son 20<sup>e</sup> volume. Pour l'occasion, l'équipe du journal vous propose de revivre quelques faits marquants de ses premiers balbutiements...



Josée Chartrand, première coordonnatrice du *Monde d'Édouard*, devenue par la suite conseillère en communication à l'École nationale d'aérotechnique, et Christiane Gosselin, fondatrice du journal. À noter que leur départ à la retraite survient également alors que le journal souligne ses 20 ans.

s'appeler « Les Nouvelles », « Le Montpetit-journal » ou « Journal d'Édouard-Montpetit ». Pourquoi avoir choisi *Le Monde d'Édouard-Montpetit* ? « Le monde, on ne cesse jamais de l'explorer et de le découvrir. Le monde d'Édouard-Montpetit, c'est notre univers sous tous ses aspects, écrivait M<sup>me</sup> Gosselin. On peut aussi bien le particulariser ou le voir dans son ensemble. Le monde d'Édouard-Montpetit, c'est avant tout un milieu de vie à l'intérieur duquel des gens œuvrent, des idées circulent, des projets se réalisent. Il y a en somme matière à découvrir et à faire connaître. »

Par ailleurs, ce premier article de la directrice permet de constater que le journal se voulait un excellent moyen de briser l'isolement: « Ce journal, nous le souhaitons depuis longtemps. Plusieurs d'entre vous ont déploré, particulièrement lors des rencontres sur les axes de développement, le manque d'information et le sentiment d'isolement ressenti par une majorité de personnes au Collège. Pour plusieurs aussi, l'implantation d'un journal semblait être une solution à ces problèmes. Bien sûr, la création d'un journal n'est pas une panacée, mais contribuera certainement à améliorer la situation. »

Dans notre premier numéro, lancé en 1992 (tel qu'illustré à droite), la directrice des communications, Christiane Gosselin, signait l'article à la une.

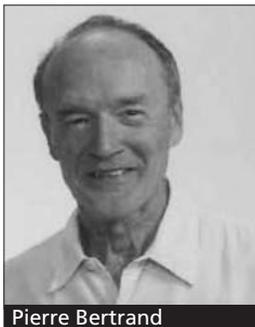
Dans cet article, on y apprend que le nom du journal a été choisi à la suite d'un sondage réalisé auprès des employés du Collège. C'est ainsi que l'on découvrait que *Le Monde d'Édouard-Montpetit* aurait pu

Dans le premier numéro, Josée Chartrand, qui est devenue conseillère en communication à l'École nationale d'aérotechnique, invitait ses collègues à lui faire part de commentaires dans le but d'améliorer le contenu du journal, avec la fougue et l'humour qui la caractérisent bien: « Cette première parution m'a donné des sueurs, beaucoup de sueurs. Maintenant, ça va mieux et je serais très contente d'avoir vos commentaires, vos suggestions et vos messages. Ce numéro, c'était le prototype et il y a de fortes chances que les prochains soient quelque peu modifiés. Alors, n'hésitez pas à me dire ce que vous en pensez. »

Vous aimeriez relire cette première édition ou découvrir ce à quoi elle ressemblait? L'équipe du journal vous invite à consulter le premier numéro, fraîchement numérisé, à l'adresse [www.college-em.qc.ca/MondeEdouard20ans](http://www.college-em.qc.ca/MondeEdouard20ans).



Nouvelle parution



Pierre Bertrand

## De drôles de bêtes (Essai sur la mort)

Pierre Bertrand (et Martin Thibault)

Éditions Trois-Pistoles

Dans leur précédent ouvrage, *Si on parlait d'amour*, paru aux Éditions Trois-Pistoles au printemps 2011, les auteurs avaient surpris le lectorat et la critique avec une œuvre à quatre mains portant sur le thème de l'amour, l'écrivain et le philosophe entretenant une passionnante correspondance ayant pour fil conducteur les amours naissantes de Louis (Martin Thibault) et de sa Marianne. « De drôles de bêtes » reprend cette formule du dialogue épistolaire entre l'écrivain et le philosophe, cette fois-ci au lendemain de la difficile rupture entre Louis et Marianne.



Un thème délicat que celui de la mort, que Martin Thibault et Pierre Bertrand abordent avec une belle intelligence, sans lourdeur, en allant profond là où ça compte.

**Pierre Bertrand** enseigne la philosophie au Collège. Auteur de plusieurs œuvres, il a participé, au cours de l'été, à l'événement « Les Correspondances d'Eastman », au cours duquel il était invité à donner son point de vue lors d'une table ronde portant sur la création, en compagnie des artistes Lino et Lise Palardy.







# à Édouard ?

humaines et en Techniques d'intégration multimédia seront entreprises.

**Nouvelles formations :** Les travaux se poursuivent afin d'offrir prochainement le double DEC en Sciences humaines (profil Monde) et en Arts et lettres (profil Langues), un nouveau DEC-BAC intégré en Éducation à l'enfance et en Éducation préscolaire et en enseignement primaire, avec l'UQAT, ainsi que le nouveau programme Technologie de radiodiagnostic. Dans le secteur de la formation continue, de nouvelles AEC seront développées, soit « Agent de méthode assemblages structuraux », « Maintenance d'aéronefs » et « Logistique aéroportuaire ».

**Agrandissement du Centre sportif :** Le dossier pourrait connaître une nouvelle avancée avec l'annonce, dans le dernier budget du Québec, de sommes prévues pour l'amélioration des infrastructures sportives en éduca-

tion. Ce programme a été rendu public récemment et le Collège compte présenter une demande, en collaboration avec la Ville de Longueuil. Le Collège souhaite également profiter du fait que la Ville de Longueuil dépose sa candidature pour obtenir la tenue de la finale des Jeux du Québec, à l'été 2014, dans le but de faire partie du comité organisateur de cet événement d'envergure.

**Refonte du site Web :** Les travaux menant à un nouveau site sont en cours. La Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales, de concert avec la DiSTI, souhaite implanter le nouveau site de l'ÉNA au cours de la session d'automne.

**Plan de mesures d'urgence :** La mise en œuvre du plan se poursuivra. Différentes équipes d'intervention ont été mises sur pied et des formations leur seront proposées.

**Santé et sécurité :** La priorité du service de l'assurance qualité sera de terminer la sécurisation de l'ensemble des machines-outils. Un plan à la CSST sera présenté en décembre.

**Centre technologique en aérospatiale :** Le plateau technique est maintenant une réalité. Cette installation constitue le seul centre de recherche appliquée dédié à l'aérospatiale au Canada. L'inauguration officielle, en présence de ministres, aura lieu prochainement.

**Système Vax :** La Direction des ressources financières et le Service des approvisionnements implanteront un nouveau programme de gestion financière et d'approvisionnement, reléguant aux oubliettes le bon vieux système Vax.

**Étudiants chinois :** La première cohorte d'étudiants arrivera en janvier à l'ÉNA, afin d'entreprendre une formation en avionique. Déjà, plus d'une vingtaine d'étudiants sont admis. Par ailleurs, le travail se poursuit avec les partenaires belges, français, chinois et indiens afin de développer des projets internationaux novateurs.

## Félicitations aux nouveaux retraités!



et technologies de l'information; M<sup>me</sup> Hélène Quesnel, directrice adjointe, Direction de sociologie; M<sup>me</sup> Josée Généreux, secrétaire, Service du développement institutionnels étudiants et communautaires; M<sup>me</sup> Danielle Laplante, professeure de littérature française; M<sup>me</sup> Louise Vigeant, professeure de littérature et de français; M<sup>me</sup> Denyse d'aide en français et M<sup>me</sup> Narcisse Sarkissian, professeure de mathématiques. Rangée Turcot, professeure, Département d'orthèses visuelles; M. Gilles Lafontaine, magasinier physique; M<sup>me</sup> Wedad Antonius et M. Daniel Martel, professeurs de mathématiques.

## Les petits déjeuners du directeur général

Cette formule de rencontre avec le directeur général, afin de présenter les priorités institutionnelles de l'année, a repris son envol. Il est notamment question du dossier Entreprise en santé et des résultats du sondage réalisé au printemps dernier, dans le cadre de l'obtention de cette certification du bureau de normalisation du Québec.

Les personnes intéressées peuvent s'inscrire par le biais du portail intranet du Collège. Les prochains rendez-vous auront lieu les 17 et 24 octobre.



Les animateurs de l'événement de la rentrée, Marie-Claire Chaurest et Belhachemi Ouldali



Professeure de cinéma

## Céline El Masri, boursière du Conseil des arts de Longueuil

La professeure au Département de cinéma du Collège et cinéaste, Céline El Masri, fait partie des artistes et organismes dont les projets ont été retenus pour un financement par le Conseil des arts de Longueuil.



Céline El Masri

M<sup>me</sup> El Masri travaille à la réalisation d'un court-métrage de fiction destiné avant tout aux enfants, mais qui pose un regard rétrospectif sur l'enfance. L'action de cette œuvre, qui s'intitulera « Fugace et persistant », se déroule dans les années 1970 et raconte les premières expériences cinématographiques d'une jeune qui s'intéresse au cinéma.

Deux finissants en cinéma à la session Hiver 2011 ont participé au tournage qui a eu lieu au cours de l'été. Ceux-ci sont Matthew Wolcow et Audrey Chevrier, qui faisaient partie des Équipes vidéo étudiantes (EVE), nées l'an dernier d'une initiative de la Direction des affaires étudiantes et communautaires. Une projection de ce court métrage

est à prévoir au Collège au cours de l'année, lorsque le processus de postproduction sera achevé. Une autre projection devrait avoir lieu en compagnie des élèves de l'école Armand Racicot, puisqu'une quarantaine d'entre eux ont bien voulu devenir figurants dans le cadre de ce projet.

Vous désirez en savoir plus sur les Équipes vidéo étudiantes et admirer le fruit de leur première année d'existence au Collège? Consultez la nouvelle page Web, sur le site du Collège, à l'adresse suivante :

[www.college-em.qc.ca/EVE](http://www.college-em.qc.ca/EVE).

## Claude Beausoleil reçoit le Prix de poésie Charles-Vildrac

Très actif dans le milieu de la poésie, Claude Beausoleil, professeur de français retraité du Collège, a reçu le Prix de poésie Charles-Vildrac 2011 pour son œuvre « Black Billie », publiée aux éditions Le Castor Astral.



Claude Beausoleil

M. Beausoleil a reçu son prix lors d'une cérémonie qui a eu lieu le 14 juin dernier, au siège de la Société des gens de lettres (SGDL), à Paris, en présence des membres du jury. En recevant ce prix, le poète rejoint une autre Québécoise également récompensée par la SGDL, soit Hélène Dorion.

Le poète, critique et romancier, a déjà reçu plusieurs distinctions dans le passé parmi lesquelles le Prix Émile-Nelligan, le Prix de poésie de la revue Estuaire, le Prix Georges-Limbour, le Prix Alain-Grandbois et le Prix Louise-Labé. Ce directeur de la revue *Lèvres urbaines* voit donc ses travaux et sa poésie rayonner ici et ailleurs.

## Prix de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport

### Nathalie Fréchette et Paul Morissette honorés

Les enseignants de psychologie Nathalie Fréchette et Paul Morissette ont reçu un Prix de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport, M<sup>me</sup> Line Beauchamp, pour leur site Web *Le développement de l'enfant*.



M<sup>me</sup> Christiane Piché, alors sous-ministre de l'Éducation, M<sup>me</sup> Nathalie Fréchette et M. Paul Morissette, enseignants de psychologie du Collège.

Leur site se veut un outil pédagogique collégial pour les cours de psychologie du développement du programme Sciences humaines et des programmes techniques. Il contient une banque de séquences vidéo illustrant des comportements d'enfants de 0 à 10 ans et des courts textes expliquant les séquences. Il est possible de visiter ce site en se rendant à l'adresse [www.ccdmd.qc.ca/ri/developpement](http://www.ccdmd.qc.ca/ri/developpement).

Les « Prix de la ministre » visent à souligner la qualité exceptionnelle du matériel didactique produit en français et destiné aux étudiants de l'enseignement collégial et du premier cycle de l'enseignement universitaire. Le concours permet au gouvernement d'exprimer sa volonté de faire un effort particulier pour soutenir l'élaboration d'ouvrages didactiques en langue française.



Techniques d'intégration multimédia

# L'art de rayonner au-delà des murs du Collège

**Le Département de techniques d'intégration multimédia ne cesse d'accumuler les bonnes nouvelles démontrant la renommée du programme et la solidité de la formation offerte au Collège.**

Primo: une des finissantes du programme, Annie Caron, a remporté une médaille d'or aux dernières Olympiades canadiennes des métiers et des technologies, les 2 et 3 juin, dans la catégorie « Conception de sites Web », ce qui a de quoi motiver les étudiants qui lui succèdent et l'ensemble du département.

du cours *Présentation multimédia* qui en découle. L'objectif est d'apprendre aux étudiants à présenter du multimédia, explique Jean-Philippe Côté, initiateur de l'événement. Cette exposition n'existe pas dans d'autres collèges et elle ajoute un côté ludique et interactif. De plus, les visiteurs ne se contentent pas de voir des créations des étudiants devant des écrans. Ils participent et, de plus en plus, prennent goût à découvrir ce que les étudiants font. »

Les professeurs ont une réelle envie d'aller le plus loin possible dans la création. Entre autres, Jean-Philippe Côté, qui effectue lui-

**Des projets de fin d'études à grande portée**



Le professeur Bernard Imbert

Tertio: au cours des derniers mois, les étudiants en TIM ont donné vie à trois projets stimulants. Bernard Imbert, qui enseigne aux finissants du programme, a toujours l'étincelle dans les yeux lorsqu'il décrit les projets des étudiants.

Le premier d'entre eux se veut un partenariat avec la Ville de Chambly. « Les étudiants ont fait de la modélisation 3D de quartiers industriels qui n'existent plus à la Ville de Chambly, ce qui permet aux gens de l'endroit d'avoir accès à des outils interactifs afin de mieux comprendre leur histoire. On peut notamment voir, sur le site développé, des animations et des zones qui étaient jadis occupées par des bâtiments militaires, précise M. Imbert. On y retrouve également des capsules sur Fort Chambly, Charles de Salaberry, le complexe industriel et Emma Lajeunesse. »

Le second projet se voulait un appui au défi « Lève-toi et bouge ! » qui incite les enfants à bouger dans le cadre du Défi Pierre Lavoie: « Les étudiants ont réalisé des animations interactives pour la journée réunissant les classes ayant remporté le défi *Lève-toi et bouge!* qui avait lieu au Stade olympique, en juin dernier. Puis, ils ont développé une application Web pour que les jeunes puissent comptabiliser leurs cubes d'énergie virtuels. »

Enfin, le troisième projet se veut un outil s'adressant aux adeptes de la salle d'entraînement Ben Weider. « Nous voulons créer une application permettant à une personne de suivre, son programme d'exercice et son évolution, à partir d'un iPad, indique M. Imbert. Ce projet est un work in progress, mais nous voulons ajouter d'autres modules à ce qui a été développé. Ce sera très utile aux intervenants de la salle qui pourront compter sur cet outil afin de suivre le développement d'une personne. » À surveiller !



Les professeurs Pierre Bundock, Jean-Philippe Lafontaine, Jean-Philippe Côté et Christian Dugas, portent fièrement les couleurs de l'événement Chaos Média qui ne cesse de gagner en popularité.

Secondo: l'événement Chaos Média, permettant de découvrir les créations de fin d'année d'étudiants de deuxième année en Techniques d'intégration multimédia, gagne en popularité. Résultat? « On est passé du petit studio télé au Café étudiant et, depuis 2011, l'événement, qui en est à sa troisième édition, se déroule au foyer de la salle Jean-Louis-Millette et il y a beaucoup de visiteurs », a indiqué le professeur Christian Dugas.

## Un événement unique dans le réseau collégial

Pendant Chaos Média, le public est invité à découvrir des installations interactives, des sculptures lumineuses et à participer à des jeux, dans une ambiance survoltée. Cet événement, qui ne manque pas d'impressionner avec tous ses projets innovateurs, est unique dans le réseau collégial qui compte une dizaine de cégeps offrant le programme Techniques d'intégration multimédia. « L'idée de cet événement vient de la refonte du programme et de la naissance

même des travaux de recherche sur les médias, dans le cadre d'une maîtrise, indique que sa motivation est de sortir du cadre habituel de l'écran: « Je veux que les étudiants tiennent compte de l'environnement, des capteurs et du mouvement. Il faut sortir de l'espace 2D, du clavier et de la souris. Le corps sert maintenant d'interface et il y a une foule de liens à faire avec toutes les notions apprises au cours de la formation. »

Celui-ci ajoute que le Collège, qui regroupe, à lui seul, environ la moitié des cégepiens étudiant en intégration multimédia dans la province, jouit d'une notoriété auprès des universités, qui reconnaissent la qualité de la formation des étudiants: « Avec Chaos Média, on s'ancre dans le milieu et la qualité de la formation est vraiment reconnue lorsque nos étudiants décident d'entreprendre des études universitaires, que ce soit dans le cadre du DEC-BAC en Création 3D ou dans un autre programme qui peut compléter leur parcours collégial », renchérit M. Côté.



RV-6A

# Un succès collectif après

**Le personnel et les étudiants de l'ÉNA ont eu la fierté de voir voler «leur» RV-6A à l'occasion de la rentrée scolaire. Après quinze ans de travail de nos professeurs, de nos techniciens et d'environ 1200 étudiants, l'École devient la première institution d'enseignement technique à fabriquer entièrement un avion détenant un certificat spécial de navigabilité de Transports Canada.**

L'aéronef a été peint cet été aux couleurs de l'ÉNA grâce à un don de Pratt & Whitney Canada et il est revenu de l'atelier de peinture juste à temps pour le discours de la rentrée à l'École, le 17 août. L'enthousiasme était palpable parmi les membres du personnel qui observaient avec fébrilité le premier décollage de l'avion immatriculé C-GENA.

Le RV-6A a de nouveau décollé pour la fête de la rentrée, la semaine suivante, devant des étudiants ravis et des représentants des médias. Le pilote Claude Hélie y est allé de quelques manœuvres pour démontrer la puissance et la grande maniabilité de l'appareil.

Le RV-6A est une véritable réalisation collective à laquelle de très nombreux employés ont contribué et qu'il serait impossible de recenser ici. Soulignons que les professeurs de construction aéronautique Symon Blanchet, Carl Garneau et Normand Bourgault ont été au cœur du projet, soutenus activement par Frantz Rivière (coordinateur d'avionique), Michel Clavet (professeur de propulseur), Daniel Trudeau (techni-

rien d'entretien breveté) et Claude Hélie (professeur de préenvol).

## Un projet longuement mûri

L'idée de construire un avion de toutes pièces a germé dans la tête des professeurs du Département de construction aéronautique au début des années 1990, alors qu'un cours de stage s'ajoutait au cheminement scolaire. Le programme comportait déjà des travaux pratiques, mais ceux-ci n'étaient pas toujours reliés au domaine aérospatial ni entre eux. Par exemple, dans

le cours de métal en feuilles, les étudiants fabriquaient un coffre à outils en respectant les normes aérotechniques.

Les professeurs étaient donc à la recherche d'un projet rassembleur, d'une réalisation concrète et commune. Ils estimaient que la meilleure manière de faire comprendre à leurs étudiants comment sont conçus et construits les avions était encore d'en fabriquer un, d'autant plus que l'ÉNA dispose de tous les équipements nécessaires.

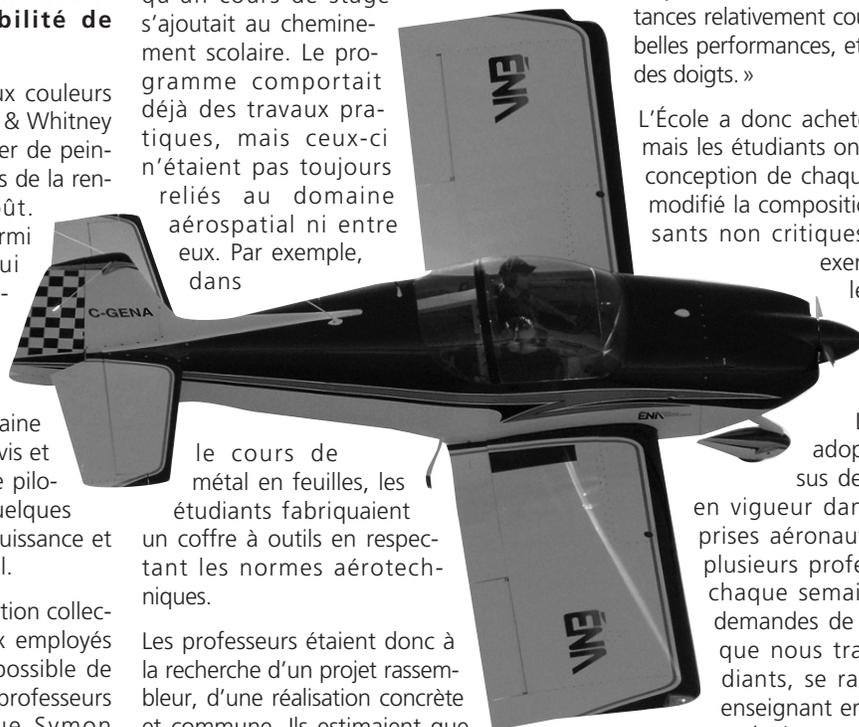
C'est Claude Hélie qui avait suggéré le modèle d'avion à monter. Ayant lui-même construit 23 avions amateurs en 40 ans, il recommande chaudement les avions de la compagnie Van's Aircrafts comme le RV-6A: «Ce sont les plus populaires au monde et ce n'est pas pour rien ! Leur construction est assez simple et leurs plans sont clairs. De plus, ils sont solides, ils peuvent atterrir et décoller sur des distances relativement courtes, ils offrent de très belles performances, et ils se pilotent du bout des doigts.»

L'École a donc acheté les plans du RV-6A, mais les étudiants ont revu les dessins et la conception de chaque pièce. Ils ont même modifié la composition de certains composants non critiques. Ils ont ajouté, par exemple, une arête dorsale qui améliore considérablement l'aérodynamisme de l'appareil.

Les enseignants ont adopté les mêmes processus de production que ceux en vigueur dans les grandes entreprises aéronautiques. « Nous étions plusieurs professeurs à nous réunir chaque semaine pour analyser les demandes de modification de pièce que nous transmettaient les étudiants, se rappelle Carl Garneau, enseignant en construction. Parfois, nous devions même contacter Van's Aircraft pour valider des éléments ou obtenir des données plus explicites. Quand nous adoptions une modification, nous émettions des *engineering orders* pour commander la réalisation de la pièce par les étudiants. De plus, nous avions chaque matin une réunion visant à assurer le bon déroulement des activités de la journée et le transfert du dossier d'un professeur à l'autre en fonction de l'horaire. »

Si le principe de la construction d'un avion a rapidement reçu l'appui de la direction, il restait encore beaucoup de chemin à parcourir pour concrétiser le tout, à commencer par l'aménagement du local, le choix des horaires de travail et la conception des bâtis pour assembler les parties de l'avion. Ainsi, Carl Garneau se remémore qu'il a fait face à des visages ébahis quand il a amené des étudiants dans un hangar vide, au plancher de béton fraîchement ciré, pour leur annoncer qu'ils y construiraient un avion !

Mais à mesure que le projet prenait forme, les enseignants sentaient leur crédibilité



Lors du vol inaugural devant les étudiants et la presse, plusieurs artisans du RV-6A se sont réunis auprès de leur œuvre. On reconnaît ici Patrick Beauchamp, diplômé de 2003, le professeur Carl Garneau, le pilote Claude Hélie, le directeur de l'ÉNA Serge Brasset, le professeur Symon Blanchet ainsi que Judith Breton, conjointe du professeur décédé Normand Bourgault.



# 15 ans de travail



## Le saviez-vous ?

L'aéronef a dû compléter 25 heures de vol entre les mains de son pilote d'essai, Claude Hélie, avant d'obtenir son certificat spécial de navigabilité. Mais après quelques heures de vol, le pilote d'essai pouvait quand même embarquer un passager. « Mon premier vol avec cet appareil restera toujours gravé dans ma mémoire, s'émerveille encore Symon Blanchet. J'étais en train de dîner quand j'ai entendu un avion tourner au-dessus de ma maison. Je suis sorti et j'ai reconnu le RV-6A, encore en processus de certification. Claude Hélie m'a téléphoné un peu plus tard et m'a donné rendez-vous en début d'après-midi pour monter à bord de l'appareil sur lequel j'avais tant travaillé. C'était magique ! »

Quand on lui demande s'il était nerveux puisque l'appareil n'avait que quelques heures de vol à son actif, M. Blanchet écarte la question d'un revers de la main : « J'avais confiance, j'avais vu cet appareil à toutes les étapes de sa construction. C'est cela que j'enseigne : on ne serait pas trop rassuré si un cuisinier ne voulait pas manger de sa soupe ! »

rehaussée. Les étudiants comme les employés ont embarqué dans l'aventure et les « ça ne volera jamais » sont devenus une blague d'initiés au lieu d'une marque de scepticisme. Plus encore, les participants au

Pour Carl Garneau, un événement mémorable a été l'installation du moteur entièrement remis à neuf par les bons soins de Michel Clavet. Daniel Trudeau se rappelle du premier test de moteur au sol, qui permettait de véri-

« Le RV-6A, c'est surtout la satisfaction de constater la réussite de mes étudiants. »

— Carl Garneau, enseignant

projet y ont appris qu'aucun obstacle n'était insurmontable et, à force d'ingéniosité et de persévérance, ils ont réussi à atteindre leur objectif.

### L'indispensable travail d'équipe

Le travail d'équipe est vite apparu comme le secret de leur succès. Ils ont développé un système de communication écrite entre les équipes de travail afin d'assurer la continuité et la qualité du travail. Ils ont aussi su tirer partie des forces de chacun, allant par exemple chercher les conseils d'un spécialiste en composites ou d'un enseignant chevronné en métallurgie. De plus, le Département de construction aéronautique a pu compter sur l'expertise des départements de propulseur, d'avionique et de préenvol.

fier si tous les instruments fonctionnaient.

Symon Blanchet se souvient quant à lui de l'effervescence qui a entouré l'inspection finale avant le premier vol d'essai : « Quand l'inspecteur m'a télécopié le permis de vol, j'ai acheté des bouteilles de vin aux techniciens qui avaient préparé l'appareil pour cette étape cruciale ! »

Le premier vol d'essai de l'appareil, le 22 janvier 2010 vers 9 h 37, restera marqué dans la mémoire de chacun. Daniel Trudeau explique : « La toute première fois, l'avion s'est tenu deux pieds au-dessus de la piste, pour s'assurer qu'il volait droit et qu'il pouvait décoller. Il a atterri immédiatement, puis il est revenu prendre son envol, pour de bon cette fois. »

Carl Garneau résume : « C'était l'aboutissement d'un travail intense, mais surtout la satisfaction de constater la réussite de mes étudiants. C'est ce que vivent des milliers d'enseignants lorsqu'ils corrigent des travaux et découvrent que leurs élèves ont compris leurs explications. Un avion qui s'envole demeure plus spectaculaire qu'un rapport écrit, mais le sentiment du devoir accompli reste le même ! »

### Un autre RV-6A en chantier

L'aéronef fait maintenant partie de notre flotte et sera utilisé à des fins pédagogiques et de promotion. Et un autre RV-6A est déjà en chantier, pour que les étudiants continuent de profiter de cette plateforme d'apprentissage extraordinaire !



## L'ÉNA participe au Salon international de l'aéronautique et de l'espace

Cinq étudiants de l'ÉNA, accompagnés du technicien en loisirs de l'ÉNA, Neil Synnott, ont participé au Salon international de l'aéronautique et de l'espace Paris-LeBourget, du 18 au 25 juin. Cet événement, qui se veut le plus grand événement au monde consacré à l'industrie aéronautique et spatiale, regroupe annuellement quelque 2000 exposants et environ 200 000 visiteurs professionnels de l'industrie. Expérience enrichissante tout droit sortie du « paradis » des passionnés de l'aérospatiale.



Ce boeing fait partie des nombreux souvenirs des participants.

Pour Neil Synnott, les participants de l'ÉNA qui ont pris part à l'événement avaient de quoi se compter réellement chanceux d'être sur place. « Cet événement ouvre des horizons. On a notamment eu un accès privilégié à l'intérieur du C-Series de Bombardier. Nous avons pu voir des projets en avant-première et à l'avant-garde de la technolo-

gie, ce qui a été grandement apprécié. Nous avons été très bien accueillis et je remercie Serge Brasset qui nous a ouvert plusieurs portes afin de pouvoir bénéficier de rencontres qui, sans lui, n'auraient pu être réalisées, souligne-t-il. Puis, comme nous avons participé aux quatre premiers jours de l'événement réservés aux professionnels, nous avons été doublement choyés. Nous avons pu avoir accès à de l'information et à des trucs auxquels d'autres n'avaient pas accès. »

Les étudiants ont pu voir le Boeing 787, premier avion en composite, participer à des spectacles aériens, rencontrer des compagnies non canadiennes et visiter plusieurs entreprises dont Eurocopter, qui, a indiqué M. Synnott, s'est avérée le coup de cœur des étudiants. Parmi les autres entreprises visitées au cours de cette semaine bien remplie, notons Pratt & Whitney, CMC Electronics et SAFRAN.

À noter que l'idée de se rendre à ce salon provient de Simon Emery, étudiant en



Les étudiants de l'ÉNA au Salon, accompagnés de Neil Synnott, technicien en loisirs.

Techniques de maintenance d'aéronefs, également président du Comité de la vie étudiante (CVE) de l'ÉNA.

Ce Salon présente les plus récents aéronefs au monde et réunit les produits en vogue de l'aviation civile, dont les avions régionaux de Bombardier. L'aviation d'affaires et l'aviation militaire sont également représentées, de même que les grands constructeurs mondiaux d'hélicoptères. Pour l'occasion, Bombardier, le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation du Québec et l'ÉNA ont tenu, le 22 juin, une journée « carrière » au Salon afin de promouvoir les programmes d'études et les emplois disponibles dans le secteur au Québec. Plus d'une quarantaine d'industriels québécois et organisations du secteur aérospatial étaient sur place.

Petite annonce

### Une invitation à découvrir l'Asie centrale

Le professeur Pierre Gillard cherche des collègues professeurs pour réaliser un voyage en Asie centrale (Kazakhstan, Ouzbékistan, etc.), au cours de juin 2012. Le nombre de participants est limité à six personnes. Expérience de voyage requise.

Contact : Pierre Gillard, poste 4552, pierre.gillard@college-em.qc.ca.

### Prochain hommage aux retraités et aux personnes de 25 ans de service

## Changement de journée

Veuillez noter que l'événement aura lieu **le mercredi 18 janvier à 11 h** à la salle Pratt & Whitney du Théâtre de la Ville et non pas le jeudi comme c'est le cas depuis plusieurs années. Nous publierons dans un prochain numéro la liste des personnes qui seront fêtées en janvier.

Le Monde d'Édouard-Montpetit

Le Monde d'Édouard-Montpetit est réalisé par la Direction des affaires corporatives et des communications à l'intention du personnel du collège Édouard-Montpetit. 945, chemin de Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6 Tél.: 450 679-2631, poste 2239 • Téléc.: 450 679-6789 • Courriel: celine.leblanc@college-em.qc.ca

Coordination : Céline Leblanc • Rédaction : Jean-François Bonneau / ont collaboré : Céline Leblanc, Nathalie Coutu, France Lalonde • Infographie : Sophie Dupuis • Photos : Département d'intégration multimédia, Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales, Fonds de développement du collège Édouard Montpetit, Pierre Gillard, Robert Houle • Impression : Image-O-Laser • Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada 4<sup>e</sup> trimestre 2011. Le journal est disponible en version PDF dans le site Web du Collège : [www.college-em.qc.ca](http://www.college-em.qc.ca), section « Le Collège », sous « Publications et communiqués » ainsi que dans le portail intranet du Collège, dans les jours suivant sa parution.