Le Monde d'Édouard-Montpetit

Volume 20 nº 6 Juin 2012

La grève étudiante, racontée par André Bouchard

« Les relations avec nos étudiants ont facilité la gestion de crise »

Voilà maintenant plus de trois mois que les étudiants du campus de Longueuil sont en grève. La session d'hiver 2012 est maintenant suspendue et les Québécois participent à un mouvement d'une ampleur jugée historique. Pour le conseiller à la vie étudiante, André Bouchard, appelé à faire le lien entre les étudiants et l'administration du Collège, ce chapitre de notre histoire, qui est en train de s'écrire, est riche de sens. Dans le cadre d'une entrevue, il a accepté de partager quelques faits marquants de cette expérience unique, en plus de révéler quelques réflexions qui n'ont certainement pas fini d'alimenter les esprits.

Suite en pages 2 et 3

Inauguration des laboratoires de Techniques de prothèses dentaires et de Techniques de denturologie

Moment de fierté et de retrouvailles

L'inauguration officielle des laboratoires de Techniques de prothèses dentaires et de denturologie, a eu lieu le 19 avril dernier, en présence d'anciens professeurs ayant laissé leur marque et de nombreux dignitaires. L'idée d'un tel projet de construction, qui a émergé à la fin des années 1990, s'est concrétisée grâce à l'implication de plusieurs membres du personnel et à une somme de plus de 5 M $ investie par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) et d'un montant de près de 2,5 M $ consenti dans le cadre du Programme d'infrastructure du savoir (PIDS).

Suite en pages 10 et 11

INVITATION
À TOUT LE PERSONNEL ET AUX RETRAITÉS

L'événement et le discours de la rentrée auront lieu le mercredi 26 septembre, à 11 h, à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville et seront suivis d'un lunch. Tout le personnel et les retraités du Collège sont invités à venir rendre hommage aux personnes qui ont pris leur retraite depuis janvier 2012.

suite de la page 1

La grève étudiante, racontée par André Bouchard

Le Monde : M. Bouchard, quel était votre rôle au cours des dernières semaines, marquées par la grève étudiante?

André Bouchard : Je me définis comme le premier répondant des relations avec l'association étudiante, l'instance officielle en lien avec la grève. Mon rôle touche aussi aux relations avec les militants étudiants, ceux qui constituent la force vive de l'association. Je suis la courroie de transmission entre l'association étudiante et l'administration du Collège et ses composantes. Par conséquent, je transmets des messages de l'administration aux étudiants et inversement, et agis ainsi comme un conseiller d'un côté comme de l'autre.

Le Monde : En quoi votre présence a pu permettre d'atténuer des tensions lors de la grève?

A.B. : Je ne connais pas d'autres cégeps où il y a une personne dédiée à faire ce travail de courroie entre les différents organismes étudiants, particulièrement entre l'association générale et le Collège. Depuis longtemps, le Collège investit dans ce type de relations. Je pense que c'est un excellent moyen de bâtir une relation de confiance, qui se développe sur le long terme, avec les étudiants. La crédibilité acquise par le passé facilite la résolution de crises au cours desquelles on doit souvent sortir des sentiers battus, négocier de nouveaux protocoles et établir des objectifs rapidement.

Ma fonction me permet aussi de connaître, au quotidien, les plus militants du Collège. La plupart des étudiants les plus politisés et engagés pendant la période de grève sont déjà impliqués dans des organismes étudiants, en temps «normal». Comme je les connais bien, quand je me trouve sur une ligne de piquetage entre une ligne de «carrés verts» en injonction, qui veulent entrer au Collège, et un groupe de «carrés rouges» qui s'y opposent, je me sens plus outillé pour agir. Si je les invite à rester calmes, à ne pas s'énerver et à ne pas donner d'occasion aux policiers d'intervenir, je pense que le message passe mieux, en toute humilité. En tout cas, je me dis que ça permet d'aider.

Le Monde : Quelle forme de routine avez-vous entretenue avec l'AGECEM au cours des derniers mois?

A.B. : En temps de grève, on doit travailler presque uniquement avec l'AGECEM, et ce, au quotidien. Chaque jour, il y a des choses à régler et, inévitablement, les sujets et les dossiers s'accumulent plus la grève progresse. Par exemple, les étudiants veulent savoir comment s'organisent les *bed-in*, veulent en savoir plus sur la sécurité, obtenir du matériel nécessaire à la réussite de certains événements. Ils se questionnent

Mouvement de personnel

Au 31 mai 2012

PERSONNEL DE SOUTIEN

POSTES

Angel Ruben Aballay, technicien en travaux pratiques au Service des programmes, Département de biologie;

Patrick Bergeron, agent de bureau classe principale à la Direction des ressources matérielles de l'École nationale d'aérotechnique;

Daniel Durocher, chef électricien à la Direction des ressources matérielles;

Amélie Gravel, opératrice de duplicateur offset à la Direction des systèmes et technologies de l'information, secteur de la reprographie;

Marlène Revert, apparitrice à la Direction des systèmes et technologies de l'information de l'École nationale d'aérotechnique.

REMPLACEMENTS

Nadia Brizé, secrétaire classe 2 au Service des programmes, secteur du secrétariat pédagogique, en remplacement de Cécile Roy;

Mathieu de Wit, technicien en informatique à la Direction des systèmes et technologies de l'information, secteur centre d'assistance, en remplacement de Jean-François Brunelle;

Lyne Gaudette, technicienne en administration à la Direction des ressources humaines, en remplacement de Kelly-Ann Lacasse.

PERSONNEL PROFESSIONNEL

POSTES

Nathalie Savard, conseillère pédagogique au Service des programmes, Service de soutien à la pédagogie et à la réussite.

REMPLACEMENTS

Marie Aboumrad, conseillère pédagogique à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, en remplacement de Catherine Beaudry;

Julien Grenier, conseiller à la vie étudiante à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, en remplacement d'André Bouchard.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Marie-Claude Lépine, conseillère en services adaptés à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, Centre d'aide et services adaptés, en remplacement de Marie-Michèle Lamarche.

RETRAITES

Roger Bernier, enseignant du Département de préenvol de l'École nationale d'aérotechnique, le 31 mai 2012;

Jean Poisson, aide de métiers au Service des ressources matérielles, le 26 septembre 2012;

Gilles Rainville, enseignant au Département de préenvol de l'École nationale d'aérotechnique, le 17 août 2012.

Nomination

M^me^ Stéphanie Paquette

Le Collège félicite M^me^ Stéphanie Paquette qui occupe, depuis le 14 mai, la fonction de directrice des ressources financières par intérim, en remplacement de M. Jean Berthiaume. Elle assurera l'intérim pour la durée de l'exercice financier se terminant le 30 juin 2013.

Arrivée au Collège en février 2006 à titre d'agente de gestion financière, M^me^ Paquette occupait, depuis octobre 2008, le poste de directrice adjointe à la Direction des ressources financières.

Sous l'autorité du directeur général, la directrice des ressources financières assume la responsabilité de l'ensemble des programmes, politiques et ressources ayant trait à l'administration financière et à la gestion de la paie de l'ensemble du cégep incluant le Centre collégial de transfert technologique en aérospatiale (CTA).

sur les autorisations particulières à recevoir, ce qu'ils devraient inclure ou non dans des protocoles d'entente, etc. On règle ça, la plupart du temps, lors de discussions de corridors. Chaque jour, il faut se rencontrer et faire le pont afin que des réunions entre les étudiants et la direction soient organisées.

La structure de l'AGECEM, surtout cette année, est assez souple, le leadership étant assez partagé entre plusieurs officiers. L'inconvénient, parfois, c'est que certains messages ne se transmettent pas à tous les officiers. En situation urgente, cette souplesse présente toutefois l'avantage que je peux m'adresser à n'importe quel des officiers en étant sûr que j'obtiendrai une décision rapide de l'AGECEM, ce qui est vraiment important dans certaines circonstances.

Le Monde : Quelle attitude faut-il adopter afin de maintenir une telle proximité avec les étudiants?

A.B. : Le danger, c'est de jouer un jeu, de ne pas être authentique, ce qui n'est pas mon cas. Je suis au travail comme je suis dans la vie : ouvert et facile d'approche. Une personnalité qui serait fermée ou rigide aurait probablement moins de succès quant au développement de ses relations interpersonnelles et de ses liens de confiance avec l'association étudiante. Une association étudiante est souvent progressiste, ouverte, politiquement à gauche, assez dynamique. Son point faible est parfois le manque d'organisation, mais celui-ci est grandement compensé par une plus grande spontanéité dans les volontés, les besoins et le goût d'organiser quelque chose.

Le Monde : Quels sont les mots qui traduisent le mieux l'épisode que vous venez de vivre?

A.B. : Je pense que tout ça est très stimulant, dans tous les sens du mot, et complètement «antiroutine». L'ampleur de la crise a fait en sorte qu'il a fallu inventer régulièrement. On a vécu de nouvelles situations, comme les injonctions; on a donc créé de nouvelles solutions. Parfois, la grande stimulation engendre du stress; on se demande si on a adopté la bonne solution, la bonne approche ou les moyens les plus efficaces. Sous le coup de l'émotion ou du stress, tu n'as pas le choix de trouver vite une solution. Le problème est là et il faut le régler tout de suite. Il y a plein de choses que nous faisions habituellement que nous ne faisons plus du tout. En contrepartie, on doit apprendre tous ensemble à créer.

Des membres du personnel ainsi que des étudiants, habillés de blanc, ont décidé de lancer un message de paix en pique-niquant sur le terrain du Collège.

Puis, il fallait composer avec différents niveaux d'engagement étudiant. On ne fonctionne pas nécessairement de la même façon avec les militants qu'avec les officiers de l'association. Les niveaux sont différents. Le Collège devait être attentif et sensible. C'est pourquoi je dirais que la sensibilité est une autre caractéristique importante. Le Collège a tenu à rester ouvert et sensible envers l'ensemble des étudiants, tout au long de sa gestion de crise.

Le Monde : Si le Collège avait à dégager des gains de cette page d'histoire, quels seraient-ils?

A.B. : Le gain principal est le grand respect de la part de l'ensemble des acteurs, autant des étudiants que de l'ensemble des employés, à l'égard de la gestion que l'administration a décidé de préconiser pour gérer la crise. Pour les étudiants du Collège, ce sera surtout un gain pour le militantisme, le dynamisme et l'engagement étudiants. En tout cas, je souhaite que ce soit un gain. Après la grève de 2005, ça ne s'est pas traduit de cette façon. Cette fois, je crois que ce ne sont pas que quelques grains de goût de l'engagement qui ont été semés au Collège, mais tout un champ!

Le Monde : Qu'est-ce qui vous a touché positivement au cours des derniers événements?

A.B. : Toutes sortes d'initiatives sont nées avec le conflit étudiant. Dans les jours précédant l'adoption de la Loi 78, le président du nouvel organisme SOI (pour «Sagesse, ouverture et intégrité») a décidé d'inviter, avec Facebook, tant les «carrés verts» que les «carrés rouges» à participer à un match de soccer. L'objectif n'était pas d'avoir une équipe de chacune des couleurs, mais de mélanger tout le monde. On pourrait penser *surfer* sur cette idée. Lorsque les étudiants entreront pour terminer leur session d'hiver et qu'ils amorceront aussi leur session d'automne, il se pourrait que certains soient tendus et fatigués. Les initiatives de ce genre pourraient être mises de l'avant par le Collège pour contribuer à faire baisser les tensions et à donner un peu de répit à tout le monde.

Le Monde : Qu'est-ce qui est le plus marquant de ce conflit?

A.B. : C'est l'ampleur de cette grève. On n'a jamais vu une telle mobilisation. Il y a des thèses de doctorat qui pourraient sûrement être réalisées sur ce sujet et ce sera intéressant de voir où seront rendus nos leaders étudiants dans 10 ans, par exemple. Est-ce qu'ils auront intégré la vie politique? Seront-ils davantage engagés dans les ONG? Je remarque aussi le slogan «Crions plus fort pour que personne ne nous ignore». Je pense que ce message est symptomatique du sentiment de perte de pouvoir dans la société ressenti par les jeunes. Ils sont moins nombreux que dans les années 70; ils doivent peut-être crier plus fort pour être écoutés. Je constate aussi qu'ils sont désengagés de la vie politique traditionnelle, si on se fie aux taux de participation des jeunes aux élections, mais qu'ils sont tout de même impliqués politiquement, mais à d'autres niveaux et de façons différentes.

Je suis aussi épaté devant l'originalité, qui ne cesse de se renouveler, des manifestants. Il y a eu des manifs avec déguisements, d'autres mettant en vedette des gens légèrement vêtus, d'autres avec des casseroles inspirées de ce qui s'est déjà fait au Chili, et les surprises spontanées qui surviennent sont nombreuses. Il faut apprendre à se développer des trajets alternatifs tellement il y a de manifs! C'est un mouvement historique qui dépasse notre situation plus personnelle, malgré tous les drames que cela peut causer.

Un cégep à notre santé !

Un premier bilan prometteur

La mise en place des quatre premières actions entreprises par le Collège dans le but d'obtenir la certification «Entreprise en santé» du Bureau de normalisation du Québec donne vie à un premier bilan qui s'avère des plus prometteurs. Le comité «Un Cégep à notre santé !» a déjà envisagé de nouvelles actions qui s'ajoutent à quatre projets des plus emballants. Certaines d'entre elles verront le jour dès la prochaine session.

Le directeur des ressources humaines, René Corriveau, constate de nombreuses retombées positives de ce virage. «Le comité *Un cégep à notre santé !* est composé de gens très enthousiastes qui ont de bonnes idées, indique-t-il. En raison du succès des répercussions des premières actions et de la mobilisation que celles-ci suscitent, tout le monde peut déjà trouver au moins un avantage aux mesures qui s'inscrivent dans la démarche de certification.» Au cours de la première année, une action a été entreprise pour chacune des quatre sphères d'interventions ciblées, soit : habitudes de vie et de santé; environnement physique; conciliation travail/vie personnelle; organisation du travail et pratiques de gestion.

Clinique de dépistage du diabète et de l'hypertension à l'ÉNA

C'est dans cet esprit qu'une clinique de dépistage du diabète et de l'hypertension a eu lieu en avril, à l'ÉNA, afin d'améliorer les habitudes de vie et de santé. C'était la première fois qu'une telle clinique de dépistage, maintenant devenue une tradition annuelle au campus de Longueuil, se déroulait à l'ÉNA. «Des répondants de l'ÉNA du sondage effectué auprès des membres du personnel avaient signifié, l'an dernier, le souhait de tenir un tel événement à l'ÉNA. Finalement, 60 personnes de l'ÉNA ont profité de la tenue de la clinique, souligne M. Corriveau. C'est un réel succès, puisque les participants de l'ÉNA qui se déplaçaient au campus de Longueuil les années passées, afin de bénéficier d'un tel bilan de santé, se comptaient sur les doigts de la main. De plus, parmi les 55 personnes sur les 60 qui ont répondu au sondage sur cette première édition à l'ÉNA, 50 ont demandé à ce que l'événement revienne annuellement.»

Un boulevard des écrivains plus paisible

Afin d'améliorer l'environnement physique, les cases du boulevard des écrivains de l'aile E ont été retirées. Plusieurs professeurs ayant participé au sondage du printemps 2011 avaient en effet mentionné être dérangés par le bruit provenant des corridors. Le projet pilote du boulevard des écrivains fera l'objet d'une évaluation lors de la reprise des cours. En effet, les professeurs dont les bureaux sont riverains seront invités à évaluer l'efficacité de cette mesure comme solution au problème qui avait été identifié.

Le comité «Un cégep à notre santé !». De gauche à droite : Linda Roussel (agente d'administration, secrétaire du comité), Serge Rioux (directeur adjoint à l'ÉNA, Service de la qualité), Line Delage (représentante des gestionnaires), Éric Bronsard (directeur du Centre sportif), France Lalonde (représentante des professionnels), Maryse Dumas (représentante des professeurs) et René Corriveau (directeur des ressources humaines). Absents sur la photo : Maya De Cardenas (représentante des employés de soutien) et Guy Bédard (directeur des affaires étudiantes et communautaires.

Des ateliers appréciés

La série de quatre ateliers sur le sujet de la conciliation travail/vie personnelle, offerte au personnel de soutien, en collaboration avec leur syndicat, s'avère également un succès. «Les participants aux deux premiers ateliers ont l'occasion de mieux comprendre les différentes possibilités qui s'offrent à eux et constatent que nous travaillons dans le meilleur intérêt de chacun, fait remarquer M. Corriveau. Les professionnels et les professeurs ont d'ailleurs démontré un intérêt à ce que des activités similaires leur soient également offertes.»

Des membres du personnel de soutien, participant à un des ateliers portant sur la conciliation travail/vie personnelle.

Un projet pilote au Centre de services adaptés

Dans la sphère de l'organisation du travail et des pratiques de gestion, c'est un projet concernant la circulation de l'information et la communication interservices qui a été retenu. Plusieurs enseignants ont exprimé le souhait de mieux connaître le Centre de services adaptés et de mieux faire connaître la problématique vécue par les professeurs qui ont des étudiants ayant des besoins particuliers dans leurs classes. Un projet pilote a été mis au point en lien avec cette situation. Il fera l'objet d'une expérimentation auprès de quelques départements. Un document exhaustif d'information et de référence est en production et sera disponible à tous.

D'autres projets à venir

«L'objectif du comité est qu'au terme de la session, les quatre activités ciblées aient vu le jour, comme prévu, précise le directeur des ressources humaines et qu'elles aient été évaluées. Par la suite, le comité choisira d'autres activités répondant aux besoins et aux attentes des employés pour la prochaine année scolaire.» Parmi les projets à venir, notons le réaménagement de la section de la cafétéria réservée au personnel. «Ce salon aura une allure plus moderne, deviendra un endroit plus chaleureux et moins bruyant. Ce sera plus agréable pour l'ensemble des employés. Nous y retrouverons, entre autres, des banquettes et un comptoir avec des micro-ondes.» Les travaux de réaménagement de cet espace sont prévus cet été. De plus, le virage santé de la cafétéria, qui offrira une alimentation plus saine dès l'automne, fait également partie des initiatives «Un cégep à notre santé !»

Le Collège devient une des premières stations Bixi sur la Rive-Sud

Depuis le début d'avril, 70 vélos Bixi sont disponibles dans six stations de la Ville de Longueuil, dans le cadre de la première phase du réseau municipal de vélos en libre-service. L'une de ces stations est située devant l'entrée donnant sur la rue De Gentilly du campus de Longueuil, permettant à toute la communauté édouardienne d'en profiter.

Le contrat liant la Ville à la Société de Vélo en Libre-service est d'une durée de trois ans, plus quatre périodes additionnelles d'un an. Le financement du système sera assuré par la vente des abonnements ainsi que l'apport du commanditaire Telus. «Le Collège a été approché pour devenir partenaire du projet Bixi l'automne dernier, explique la directrice des ressources matérielles, Élisabeth Fournier. Finalement, la direction a décidé de devenir partenaire du projet en permettant de placer les vélos sur le terrain, sans frais. De plus, le Collège est ouvert à devenir partenaire dans le développement du réseau, qui n'en est encore qu'à sa première phase.» Actuellement, la station du Collège peut loger 27 Bixi. Les vélos Bixi de Longueuil peuvent accéder au territoire de Montréal par le pont Jacques-Cartier.

Outre celle du campus de Longueuil, les stations sont situées au métro Longueuil-Université-de-Sherbrooke, à la Place Longueuil, en bordure du parc Saint-Charles, au parc St-Mark (le long de la rue St-Charles) et près de la bibliothèque Jacques-Ferron (à l'intersection de la rue St-Laurent). Il est prévu que la distance moyenne entre chacune des bornes soit d'environ 400 mètres.

Pour plus de renseignements sur les vélos Bixi, les abonnements et la localisation des stations, rendez-vous sur le site **montreal.bixi.com**.

Les Bixi, maintenant accessibles à la station installée devant l'entrée de la rue De Gentilly du campus de Longueuil.

La bibliothèque ultramoderne est inaugurée

La bibliothèque du campus de Longueuil, qui a subi des travaux d'agrandissement et de modernisation totalisant 3,8 millions, a été inaugurée officiellement le 25 avril dernier, à l'occasion de l'hommage annuel aux auteurs. C'était donc le moment d'apprécier pleinement le nouvel endroit plus spacieux, convivial et ultramoderne.

La coupure du ruban officialisant l'inauguration de la bibliothèque ultramoderne du campus de Longueuil, en présence, de gauche à droite, de Louis-Marie Dussault (directeur adjoint des études et responsable de la bibliothèque), Serge Brasset (directeur général), Pierre Brazé (directeur des études), Sylvie Parent (mairesse suppléante de la Ville de Longueuil), Paul St-Onge (président du conseil d'administration) et Michelle Chartier (spécialiste en moyens et techniques d'enseignement, bibliothèque).

Les travaux auront permis de donner vie à plusieurs changements. D'abord, la bibliothèque a été agrandie de 900 mètres carrés, ce qui a permis d'accroître de 15 % le nombre de places assises. L'espace gagné et les nouveaux présentoirs mettent en valeur les différentes ressources, désormais libres d'accès. Des zones distinctes ont également été établies selon les besoins des étudiants.

Le nouvel espace offre maintenant une grande salle de discussion, des salles de groupe (21 salles par rapport à sept avant les travaux), des aires de travail, un coin «bibliocafé» où les gens peuvent discuter, boire et manger ainsi qu'une salle d'étude qui peut également être utilisée en tant que salle d'animation. Le nombre de postes d'ordinateurs a aussi été augmenté à plus de 80 afin de répondre à la demande.

La nouvelle bibliothèque se veut un lieu plus propice à la détente, à l'étude et à la concentration, en plus de compter davantage de fenêtres, ce qui en fait un lieu plus éclairé et invitant. D'ailleurs, les responsables souhaitent renforcer la popularité de la bibliothèque en y organisant régulièrement des activités.

Le directeur adjoint aux études, Louis-Marie Dussault, a tenu à remercier toute l'équipe de la bibliothèque qui a relevé les défis que comportait ce changement majeur. «Dans un premier temps, il a fallu planifier la fermeture de la bibliothèque, transférer les activités du campus de Longueuil vers l'ÉNA, s'assurer que le matériel nécessaire aux cours d'été soit disponible et poursuivre nos activités d'acquisition et de préparation afin que le nouveau matériel didactique soit disponible pour la session suivante, a-t-il notamment souligné. Il a fallu aussi et surtout d'organiser la mise en boîte de plus de 100 000 documents. À cela s'ajoutent tous les autres équipements que nous avons eu à entreposer et tout le mobilier que nous avons dû faire restaurer. De plus, il y a toutes ces acquisitions nous permettant de meubler cette grande bibliothèque. Cette étape terminée, il nous fallait revenir. Les travaux n'étant pas terminés, nous devions offrir un minimum de services pour le début d'une nouvelle session. En une semaine, la majeure partie de la collection devait être disponible ainsi que les services. Ce fut mission accomplie !»

Le directeur des études, Pierre Brazé, a salué le travail accompli par Élizabeth Fournier (directrice) et Christian Couloume (coordonnateur) aux ressources matérielles.

Plusieurs membres du personnel de la bibliothèque du campus de Longueuil, réunis lors de l'inauguration de leur nouvel espace. À l'avant : Vanessa Gallant-Villeneuve (technicienne en documentation – aide à la recherche), Nicole Clément (agente de bureau), Line Ayotte (agente de bureau) et Lina Thomassin (technicienne en documentation). À l'arrière : Michelle Chartier (spécialiste en moyens et techniques d'enseignement), Louise Turcotte (agente de bureau), Odette Harvey (agente de bureau), Nadine Pépin (technicienne en documentation), Louis-Marie Dussault (directeur adjoint aux études), Carmen Vigeant (agente de bureau), Mélanie Dubé (technicienne en documentation), Lise Chaillez (adjointe administrative), Nancie Lamontagne (spécialiste en moyens et techniques d'enseignement), Gisèle Laramée (directrice adjointe aux études, retraitée), Julie Dubois (agente de bureau), Nicole Fassin (agente de bureau, ÉNA).

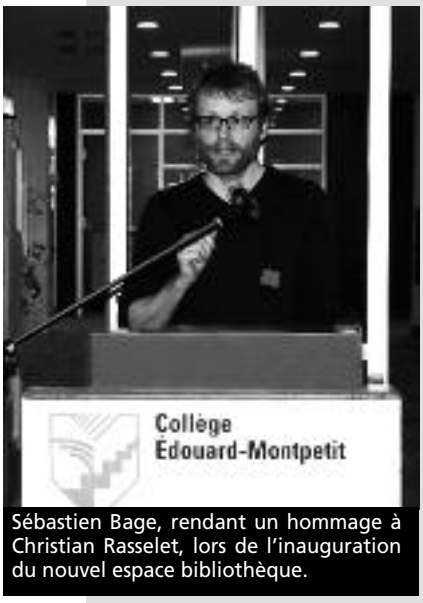
Le Collège honore 33 auteurs ayant publié en 2011

Un hommage à 33 auteurs du Collège ayant publié au cours de l'année 2011 a été rendu le 25 avril dernier, tout juste après l'inauguration officielle du nouvel espace bibliothèque du campus de Longueuil.

Les auteurs du Collège ayant publié au cours de l'année 2011, présents lors de l'Hommage aux auteurs, tenu à la bibliothèque du campus de Longueuil, fraîchement inaugurée.

Les auteurs qui ont été honorés dans le cadre de la cinquième édition de cet événement, maintenant devenu une tradition, sont : Cécilia Ariano, Martine Béland, Diane Berger, Nicole Berger, Pierre Bertrand, Mathieu Blais, Jean-François Bonneau, Pierre Bundock, Caroline Dawson, Céline El Masri, Nathalie Fréchette, Hugues Gilbert, Pierre Gillard, François Godin, Marcel Goulet, Ghyslaine Guertin, Louise Héroux, Lysanne Langevin, Émilie Lavery, Sylvie Loslier, Lucie Maillé, Ève Méthot, France Mongeau, Marc Ory, Julia Pawlowicz, Jane Petring, Jimmy Plourde, Hélène Poirier, Jean-François Poupart, Emmanuelle Roy, Danielle Shéridan, Colette St-Hilaire et Bernard Turgeon.

Le Collège rend hommage à Christian Rasselet



Sébastien Bage, rendant un hommage à Christian Rasselet, lors de l'inauguration du nouvel espace bibliothèque.

L'inauguration de la bibliothèque a aussi été l'occasion de rendre hommage au professeur de cinéma Christian Rasselet, retraité du Collège depuis 2000.

M. Rasselet a déjà été responsable de la Coordination provinciale de cinéma. Il est le fondateur, dans les années 1990, du Club vidéo de la bibliothèque. De nombreux autres cégeps ont suivi l'exemple d'Édouard en créant, par la suite, un service d'achats et de prêts de DVD à l'intérieur de leurs services audiovisuels.

À cette époque, il avait fait don d'une partie importante de sa collection personnelle pour démarrer le club et, année après année, il a travaillé d'arrache-pied afin de garnir la collection vidéo du Collège. En 2009, il a fait un nouveau don de plus de 688 DVD, estimé à près de 10 000 $. «C'était pour faciliter sa mobilité de travailleur humanitaire nomade qu'il avait décidé, en 2009, de faire ce don», a exprimé Sébastien Bage, professeur de cinéma, lors de l'inauguration de la bibliothèque. M. Rasselet a également fait don de sa collection de livres de cinéma.

Christian Rasselet

«Au cours des années ayant suivi son départ à la retraite, Christian Rasselet a été très engagé dans la construction d'un orphelinat en Birmanie et, ayant découvert le bouddhisme, il avait décidé de se détacher de choses matérielles en faisant ce legs, a précisé M. Bage. Christian a connu des ennuis de santé l'an dernier. De travailleur humanitaire qu'il était, il est maintenant en chaise roulante et a décidé de léguer le reste de sa collection au club vidéo. Cette difficulté qu'il a à se déplacer explique son absence parmi nous, aujourd'hui. Les films qu'il a donnés sont des supports pour des œuvres et même des chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma mondial. En léguant ces œuvres, il nous lègue aussi en grande partie son amour pour le cinéma. C'est ce qu'il m'a demandé de vous dire aujourd'hui, et qu'il est très touché qu'on lui rende un hommage.»

Un nouveau Challenger à l'ÉNA

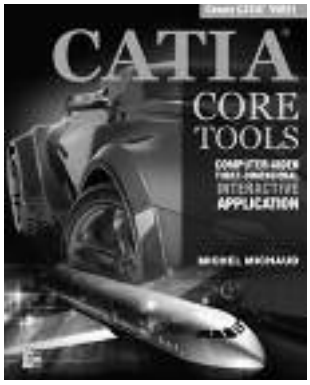
Le directeur adjoint de l'ÉNA, Serge Rioux, était très heureux de compter un nouveau Challenger.

En avril dernier, l'ÉNA a vu s'ajouter à sa flotte un nouvel avion Challenger. Cet appareil, qui ne conservera pas son certificat de navigabilité, sera utilisé pour les cours de Techniques de maintenance d'aéronefs et Techniques d'avionique car l'autre Challenger ne suffit pas à répondre à tous les besoins pédagogiques.

Construit en 1984, le nouvel appareil est particulièrement bien équipé. Non seulement il a conservé tous ses systèmes, mais c'est l'un des rares Challenger à être muni d'un système avionique EFIS (*Electronic Flight Instrument System*) de Rockwell Collins. Il s'agit donc d'un tableau de bord électronique perfectionné au lieu d'électromécanique ou pneumatique, ce qui constitue un atout significatif pour les étudiants d'avionique.

Le luxueux avion d'affaires a été offert à l'ÉNA par un donateur anonyme à la suite de multiples démarches effectuées par Serge Rioux, directeur adjoint de l'École. M. Rioux a su garder l'œil ouvert pour repérer les avions susceptibles d'être utiles aux étudiants, susciter l'intérêt du donateur et s'acquitter de toutes les conditions administratives pour concrétiser le don.

Nouvelle parution



CATIA® Core Tools:
Computer Aided Three-Dimensional Interactive Application
Michel Michaud

Ce manuel explique les fonctions essentielles de cet outil de pointe utilisé pour la conception de produits et l'innovation. Il présente des opérations de base tels le lancement du logiciel, la configuration de ses réglages et la gestion des fichiers. Par la suite, vous verrez la création d'esquisses, la modélisation, le dessin, et les outils et techniques de visualisation. Des instructions faciles à suivre de même que des illustrations détaillées et des captures d'écran vous aideront à vous lancer immédiatement dans l'usage de plusieurs ateliers de CATIA. L'ingénierie inverse, une compétence intéressante liée au développement de produit, est aussi couverte dans cette ressource pratique.

Michel Michaud est professeur au Département de construction aéronautique à l'École nationale d'aérotechnique.

Une Semaine de la culture mémorable

Dans le cadre de la Semaine de la culture à l'ÉNA qui se tenait sous le thème *L'Utopie, entre rêve et cauchemar*, en avril dernier, plusieurs activités ont pris forme.

Parmi elles, notons deux conférences : l'une de M. Jean Charbonneau, qui a travaillé à titre de bibliothécaire dans le système carcéral de l'État du Maryland de 2005 à 2011, intitulée *Des bouquins et des barreaux*; et l'autre par M. Éric Martin, professeur de philosophie au collège Édouard-Montpetit et membre de l'Institut de recherche et d'informations socio-économiques (l'IRIS), intitulée *L'Enfermement postmoderne*. Aussi, les étudiants et le personnel ont pu assister au spectacle de danse-théâtre *Pharmakon* par la troupe Les Productions des pieds des mains, dirigée par Menka Nagrani.

La Semaine de la culture a été coordonnée par un comité mené par le professeur de français Alain Plante. On reconnait ici les enseignants Pierre Brière, Anne Caron, Jean-Claude Brès, Alain Plante, Mathieu Blais, Andrée Martin de la Coop qui était partenaire de l'événement, Éric Paquette, Alexandre Michaud et Robert Lévêque. (Absents sur la photo : Jimmy Plourde, Mark Housego, Ingrid Mourtialon et Marie-Ève Mathieu.)

Cette semaine bien remplie a été également l'occasion d'inaugurer l'œuvre d'art monumentale de Michel Goulet. L'installation intitulée *Gravité*, qui orne l'escalier principal de l'École, dévoile 64 pièces de casse-tête en acier inoxydable sur lesquelles se dessine un globe terrestre. L'œuvre irradie des changements continus de lumière colorée.

Michel Goulet a beaucoup apprécié travailler à l'ÉNA. Non seulement il a pu constater l'intérêt des étudiants pour son œuvre (certains lui posant des questions très précises sur sa fabrication), mais un enseignant l'a même aidé à améliorer sa technique de rivetage ! De plus, Michel Goulet a trouvé les étudiants accueillants et disciplinés : il lui est arrivé d'oublier des outils dans l'escalier et de les retrouver exactement au même endroit le lendemain.

L'installation veut représenter l'ordonnancement des pièces mécaniques et physiques d'un engin volant. L'artiste Michel Goulet (à droite), ici photographié avec Serge Brasset, souhaite que l'expérience de gravir ou descendre l'escalier soit chaque fois différente en raison des variations de couleurs, et qu'elle nous emporte comme dans un effet d'apesanteur. Nous nous déplaçons dans l'espace réel autour de l'espace représenté de la Terre.

suite de la page 1

Inauguration des laboratoires de Techniques de prothèses
Moment de fierté et de retrouvailles

Guillaume Tanguay (coordonnateur du département de Techniques de prothèses dentaires), France L. Bélanger (coordonnatrice du programme de denturologie), Raymond Haché et Paul Auprix (professeurs retraités et fondateurs des programmes), Pierre Brazé (directeur des études), Émilie Brulé (coordonnatrice du Département de Techniques de prothèses dentaires), Paul St-Onge (président du conseil d'administration du Collège), Serge Brasset (directeur général), Christian Couloume (coordonnateur aux ressources matérielles), Élisabeth Fournier (directrice des ressources matérielles) ainsi que Isabel Létourneau (directrice générale du Fonds de développement).

Questionné sur les défis qui ont marqué l'évolution de ces travaux d'envergure, le coordonnateur des ressources matérielles Christian Couloume a fait état de nombreuses embûches qui ont toutes, tour à tour, été surmontées. En plus d'une demande au ministère de réinvestir dans le projet face à l'impossibilité d'effectuer les travaux dans les locaux existants de l'aile B et E et de déménager dans l'aile D, il a fallu procéder, entre autres, au creusage du sous-sol contaminé par la pyrite, à l'ajout d'un système de récupération d'énergie avec roue thermique permettant le transfert de chaleur entre l'air extérieur et l'air vicié évacué, à l'ajout d'un bloc sanitaire et installer des fenêtres favorisant l'intégration de la lumière naturelle.

Des postes de travail pour les étudiants et les professeurs de chacun des deux départements, qui intègrent les services requis tels que l'électricité, la plomberie et l'informatique, ont aussi été créés pour desservir les nombreux équipements spécialisés et ergonomiques.

Le directeur des études, Pierre Brazé, a tenu à saluer le travail accompli par Élisabeth Fournier et Christian Couloume, de la Direction des ressources matérielles, ainsi que par les membres du personnel des départements de prothèses dentaires et de denturologie qui, entre autres, n'ont pas hésiter à combiner leurs connaissances et leurs expertises afin d'intégrer les meilleurs instruments et les meilleures façons de faire. D'ailleurs, dans l'édition de novembre 2009 de ce journal, le coordonnateur du Département de denturologie, Patrice Deschamps, soutenait que ces travaux étaient l'expression de la mémoire collective du Collège et que cet appel aux anciens a permis d'acquérir la conviction que le projet a été pensé et repensé.

Un des laboratoires de Techniques de denturologie, équipé des appareils les plus performants.

dentaires et de Techniques de denturologie

Le directeur général, Serge Brasset, a renchéri en signalant que la direction est derrière la relève qui s'est engagée avec cœur dans l'élaboration des travaux. Pour lui, ces travaux sont un petit miracle en soi et ils permettent de rendre des programmes plus attractifs auprès des futurs étudiants. Il a également réitéré le désir de garder ces programmes exclusifs au Collège.

Des anciens professeurs épatés

Deux anciens professeurs du Collège, invités à prendre la parole, ont témoigné de l'évolution fulgurante qui a marqué le domaine dentaire au cours des dernières décennies. «Les locaux existaient depuis 1968. Les nouveaux locaux répondent à un besoin pressant, a partagé Paul Auprix, qui a été engagé, par le Collège comme responsable de la construction des laboratoires, des locaux et de l'élaboration des programmes, en 1965, et qui a enseigné au Collège de 1968 à 1994. C'est très valorisant pour la profession de constater que notre école n'a rien à envier à d'autres écoles du même genre au Canada. Les gens qui s'y connaissent et qui viennent ici sont émerveillés de voir ce que nous avons. Je félicite le Collège pour cette initiative et je souhaite que ça continue.»

Les équipements ultramodernes ainsi que la conception et la fabrication assistées par ordinateur, font partie de l'apprentissage des étudiants en Techniques de prothèses dentaires.

M. Raymond Haché, également retraité qui agit à titre de président du conseil d'administration de l'Ordre des techniciennes et techniciens dentaires du Québec, a salué la persévérance et l'excellence des résultats obtenus : «Les techniques de fabrication de prothèses dentaires sont en constante évolution, pour ne pas dire en révolution. Les avancées technologiques en conception et fabrication assistées par ordinateur, ainsi que la transmission des données par voie numérique, nécessitent une nouvelle approche dans les enseignements des futurs candidats. Ce nouvel environnement facilitera les nouveaux objectifs de formation de notre profession.»

Quelques anciens professeurs, soit Gérald Chapedelaine (1971-1997), Paul Auprix (1968-1994), Raymond Haché (1971-2009), Marcel Chayer (1971-1990) et Jean-Luc Morin (1971-1989) ayant fait leur marque dès les premières années d'existence du programme Techniques dentaires à Édouard-Montpetit.

Le Monde d'Édouard invite à découvrir ou à relire les articles parus dans son dossier spécial sur le sujet paru en novembre 2009, en se rendant au

www.college-em.qc.ca/Monde_nov2009.

Plusieurs compléments d'information sur les nouvelles installations et divers choix pris par le Collège dans l'élaboration des travaux s'y retrouvent notamment.

Un nouveau fonds **pour soutenir** les étudiants en grève

En avril dernier, un appel a été lancé à toute la communauté du Collège afin qu'elle contribue au nouveau fonds spécial d'aide aux étudiants du Collège dont la session d'hiver 2012 a été allongée. Cette initiative, du Syndicat des professeures et professeurs du collège Édouard-Montpetit (SPPCEM), de créer un fonds spécial en collaboration avec le Fonds de développement du Collège, a pour but de permettre aux étudiants qui en bénéficieront de terminer leur session dans un contexte plus propice à la réussite.

Les fonds recueillis serviront à la distribution de bons alimentaires qui seront remis à celles et ceux qui en feront la demande auprès du Service aux étudiants. La prolongation de la session peut entraîner, pour certains étudiants, une charge financière plus importante et certains pourraient ne plus être en mesure de subvenir à leurs besoins de base tout en complétant leur session, d'où la création de ce fonds leur étant destiné.

Dans l'annonce de la création du fonds spécial, la communauté était invitée à contribuer avant le 31 mai. Depuis, la session a été officiellement suspendue, ce qui pousse les organisateurs à donner un second souffle à la sollicitation, afin d'être en mesure d'aider le plus possible lors du retour en classe.

Pour donner, il suffit de communiquer avec l'équipe du fonds de développement. Un reçu d'impôt peut être remis lorsque le don excède plus de 10 $.

Martin Guindon, étudiant en Microédition et hypermédia, Isabel Létourneau, directrice du Fonds de développement du Collège, France Mongeau et Johanne Paquin, membres du Syndicat des professeures et professeurs du collège Édouard-Montpetit.

Nouvelle parution

Qu'importe maintenant
Éditions Poètes de brousse
Jean-Marc Desgent

Certains sont cœurs pétrifiés, je suis,
d'autres sont brûlés dans leur tête, je suis,
d'autres n'ont plus de chair humaine,
mais des mains écrasées à l'ouvrage.
Certains ont le cœur expiré, je suis,
d'autres sont poignardés
ou envoyés aux usines, c'est tout comme.
Tombent, plongent et je m'écroule aussi.
On ne peut pas être plus défiguré, me voici.

Jean-Marc Desgent est né à Montréal en 1951. Depuis 1974, il a publié une vingtaine de titres chez différents éditeurs. Son œuvre poétique lui a valu de nombreux prix. Libéré de l'enseignement, il se consacre entièrement à l'écriture : poésie, roman, essai.

Jean-Marc Desgent

JEAN-MARC DESGENT REÇOIT LE PRIX DE LA BANDE À MOEBIUS

L'auteur Jean-Marc Desgent, professeur de littérature et de français retraité du Collège, a reçu, le 27 mars dernier, le Prix de la bande à Moebius, pour son texte «Le joli théâtre de Platon» paru dans le numéro 126 de la revue littéraire Moebius, dont la thématique était la dignité et l'intégrité.

Cette récompense est octroyée annuellement par la revue littéraire au meilleur texte publié dans ses pages, l'année précédant la remise du prix. Rappelons que M. Desgent est un auteur prolifique. Depuis 1974, il a publié une vingtaine de titres et il a reçu de nombreux prix. Entre autres, il a été le lauréat du Prix international de poésie Antonio Viccaro 2010 pour l'ensemble de son œuvre.

Le Monde d'Édouard-Montpetit

Le Monde d'Édouard-Montpetit est réalisé par la Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales du collège Édouard-Montpetit.
945, chemin de Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6 Tél. : 450 679-2631, poste 2239 • Téléc. : 450 679-6789 • Courriel : celine.leblanc@college-em.qc.ca

Coordination : Céline Leblanc • **Rédaction :** Jean-François Bonneau / ont collaboré : Céline Leblanc, Nathalie Coutu, Joëlle Vachon • **Infographie :** Philippe Côté • **Photos :** Direction des communications, des affaires publiques et des relations gouvernementales, Pierre Gillard • **Impression :** Image-O-Laser • **Dépôt légal :** Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, 2e trimestre 2012. Le journal est disponible en version PDF dans le site Web du Collège : **www.college-em.qc.ca**, section «Le Collège», sous «Publications et communiqués» ainsi que dans le portail intranet du Collège, dans les jours suivant sa parution.