



Projet novateur au Département de soins infirmiers

Une nouvelle clinique-école ouvrira ses portes à la session prochaine

Cet automne, une quatrième clinique, coordonnée par le Département de soins infirmiers du Collège, ouvrira ses portes au campus de Longueuil. Elle s'ajoutera aux cliniques de denturologie, d'hygiène dentaire et d'orthèses visuelles déjà existantes. Ce projet, novateur, a d'abord germé dans la tête de la professeure retraitée Denise Lussier, activement impliquée dans le développement des soins infirmiers au fil de sa longue et fructueuse carrière. Lieu privilégié de formation pour les étudiants en Soins infirmiers du Collège, la nouvelle clinique-école pourrait également permettre à Édouard de devenir un centre de formation continue et de spécialisation professionnelle en soins infirmiers. Dans un premier article sur le sujet, le *Monde d'Édouard-Montpetit* a voulu en savoir plus sur les avantages, pour les quelque 360 étudiants en Soins infirmiers d'Édouard-Montpetit, d'avoir accès à ce nouveau lieu d'apprentissage. Pour ce faire, l'équipe du journal a rencontré la professeure et responsable du Comité de programme, Maryse Dumas, engagée dans le projet depuis ses débuts, ainsi que sa collègue professeure Manon Bernard, qui a entre autres pour responsabilités de veiller à l'aménagement et à l'approvisionnement de la nouvelle clinique.



Maryse Dumas et Manon Bernard, professeures en soins infirmiers

Suite en page 6



Semaine de la culture à l'ÉNA

La dignité humaine à l'honneur

Au moment de rendre sous presse, la Semaine de la culture à l'ÉNA, qui met en lumière le thème de la dignité, battait son plein. Pour l'occasion, un Salon Dignité regroupant des travaux d'étudiants animait l'agora et, jusqu'au 28 avril, une table ronde ainsi que plusieurs conférences avaient lieu. Le professeur de littérature et de français, Alain Plante, qui participe à l'organisation de cet événement, a acheminé au *Monde d'Édouard-Montpetit* un article permettant de mieux comprendre les nombreuses raisons qui ont motivé le désir de démystifier la dignité.

Suite en page 8



Patrice Clouthier, Sébastien Bage et Janick Morin, professeurs de cinéma, organisent le 18^e Festival intercollégial de cinéma qui aura lieu à Édouard-Montpetit, en juin prochain.

Du 4 au 6 juin 2010

Édouard sera l'hôte du

18^e Festival intercollégial de cinéma

Plus de 300 étudiants et professeurs en cinéma issus de plus de 25 cégeps sont attendus à Édouard-Montpetit, dans le cadre du 18^e Festival intercollégial de cinéma, qui aura lieu du 4 au 6 juin. Cette grande fête des étudiants en cinéma sera ponctuée d'ateliers et de projections réalisées par les étudiants, dans le cadre de leur formation préuniversitaire. Au Collège, les sept professeurs du Département de cinéma seront mis à contribution afin d'assurer la réussite de cet événement qui ne cesse de prendre de l'ampleur avec les années.

Suite en page 4



au 13 avril 2010

PERSONNEL DE SOUTIEN**POSTES**

Geneviève Dion, technicienne en documentation au Centre des ressources documentaires;

Roseline Arseneault, agente de bureau classe principale au Service des ressources matérielles;

Louise Turcotte, agente de bureau classe 2 au Centre des ressources documentaires.

REMPLACEMENT

Marc Lévesque, électricien au Service des ressources matérielles en remplacement de Bassem Isshak.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Khady Faye, technicienne en informatique à la Direction des systèmes et technologies de l'information;

Manon Blier, agente de bureau classe 2 à la Direction des ressources humaines.

PERSONNEL PROFESSIONNEL**PROJET SPÉCIFIQUE**

CONCOURS ANNULÉ, conseillère pédagogique à la Direction des partenariats d'affaires et du Centre des services aux entreprises et de la formation continue, reconnaissance des acquis et des compétences.

RETRAITES

Christopher Schoofs, enseignant au Département des langues, le 8 juin 2010;

Claude Bertrand, enseignant au Département de philosophie, le 8 juin 2010;

Michel Morin, enseignant au Département de philosophie, le 8 juin 2010;

René Denis, enseignant au Département de politique, le 15 juin 2010;

Jean-Pierre Lazure, enseignant au Département des techniques de denturologie, le 6 août 2010;

Lorne Huston, enseignant au Département de sociologie, le 20 août 2010;

Michèle Émond, enseignante au Département de sociologie, le 17 septembre 2010.

Nomination

Jasmin Roy

Le Collège souhaite la bienvenue à **M. Jasmin Roy** au poste d'adjoint à la Direction des affaires étudiantes et communautaires (DAEC) en remplacement de Mme Monique Magnan. Son entrée en fonction est prévue pour le 1^{er} mai 2010.

À titre d'adjoint à la Direction des affaires étudiantes et communautaires, il assumera la gestion, pour les deux campus, des services de l'orientation et de l'information scolaire, des services psychologiques et psychosociaux, du parrainage vocationnel et du tutorat par les pairs. Il sera également responsable de l'aide financière, de l'hébergement et du transport, des stages en alternance travail-études, de l'intégration des personnes handicapées ou ayant des difficultés d'apprentissage, des secteurs de l'animation socio-culturelle, des groupes étudiants, des projets spéciaux, du sport et du plein air.

Avant son entrée en poste, M. Roy était enseignant et coordonnateur du programme de Techniques de comptabilité et de gestion au Cégep régional de Lanaudière, à l'Assomption, et directeur général de la corporation des Triades qu'il a mise sur pied pour la gestion des équipes régionales de football AA et des *Cheerleaders*.

Concours spectacle-bénéfice**Qui sont les chanceux?**

Qui a remporté l'une des cinq paires de billets du dernier spectacle-bénéfice au profit du Fonds de développement du Collège, mettant en vedette Luce Dufault, Michel Rivard et Daniel Lavoie, après avoir rempli le coupon à découper dans notre dernier numéro? Les gagnants sont Roseline Arseneault, agente de bureau à la Direction des ressources matérielles, Lisette Gariépy, professeure au Département de techniques d'éducation à l'enfance, Marlène Laroche, agente de bureau à la Direction des affaires corporatives et des communications, Nicole Fassin, agente de bureau à la bibliothèque, et Michel Michaud, professeur au Département de construction aéronautique. Félicitations!

Cérémonie de fin d'études 2010

Le jeudi 27 mai
à la salle Pratt & Whitney Canada
du Théâtre de la Ville

Inscriptions jusqu'au 7 mai

Si vous enseignez à des groupes de finissants, n'hésitez pas à promouvoir cette cérémonie auprès de vos étudiants et nous espérons vivement que vous serez de la fête pour les voir célébrer cette réussite!

Info : www.college-em.qc.ca/ceremonie



Journée plein air

Le vendredi 4 juin, on ira jouer dans l'Île !



Cette année encore, on se fait plaisir! Si vous avez manqué la journée plein air en 2009, vous ne pouvez vous le permettre en 2010! Un seul lieu : le parc des Îles-de-Boucherville et une grande variété d'activités pour tous les goûts, des prix de présence, un BBQ à l'heure du lunch et un cocktail de fin de journée. Tout cela, et plus encore, vous est offert pour une contribution de 3 \$ seulement. Voici quelques activités parmi lesquelles vous pourrez en choisir deux ou trois. Dans la catégorie «activités sportives» : randonnée pédestre, vélo, canot, kayak, rabaska, volley de plage, soccer, touch football, géocaching et frisbee extrême, etc. (golf à confirmer). Dans la catégorie «jeux de société et autres», vous apportez votre matériel. Sont déjà au programme, entre autres : l'observation d'oiseaux, les fléchettes, la pétanque et le scrabble. Vous pourriez choisir d'être l'initiateur d'un tournoi de poker, d'envolées de cerf-volant, de sessions de yoga, par exemple, vous autoproclamer photographe de la journée ou faire un marathon de guitare et de chaise longue! N'hésitez pas à lancer des défis à d'autres groupes ou individus et de suggérer des activités pour animer cette journée.

Inscrivez-vous en ligne !

Les inscriptions se feront en ligne du 10 au 21 mai. On vous donnera tous les détails dans un *Info Collège*. En attendant, allez voir les magnifiques photos prises l'an dernier, disponibles à ww2.college-em.qc.ca/photos/JPA2009/.

Le comité organisateur désire recruter le plus grand nombre possible de participants à titre de responsables ou d'initiateurs d'activités, comme volontaires sur le site, ou en préparation du site ou comme recruteurs. N'hésitez pas à vous impliquer !

Liste des tâches sur le site, qui requièrent des volontaires le jour de l'événement :

- préparation du site;
- préposés au stand d'accueil;
- préposés aux embarcations nautiques (mise à l'eau et remise des vestes de flottaison);
- formateurs pour donner un minimum de consignes aux canotiers ainsi qu'aux kayakistes;
- personnes en soutien aux responsables d'activités d'animation entre 13 h 15 et 15 h;
- responsables d'activités.

Contactez l'un des membres du comité organisateur : Éric Bronsard, poste 2366, Jean-Guy Chartrand, poste 4269, René Corriveau, poste 2240, Marlène Laroche, poste 2211, Mireille Lefebvre, poste 2537, Jacques Miqueu, poste 3362 et Linda Roussel, poste 2241.



suite de la page 1



Du 4 au 6 juin 2010

Édouard sera l'hôte du

18^e Festival intercollégial de cinéma

Initialement, cette 18^e édition du festival devait avoir lieu au Collège François-Xavier-Garneau, dans la région de Québec. Un désistement est survenu à la suite de l'annonce de la réfection de leur auditorium. «C'est intéressant pour nous, car nous étions motivés à organiser l'événement. En plus, ça nous permettait de rendre service à des collègues du Collège dans lequel Janick et moi avons déjà enseigné, renchérit M. Clouthier. Avec les travaux bientôt achevés de notre salle C-30, nous sommes dotés d'un endroit idéal pour accueillir les étudiants et leurs professeurs.»

Ce festival permet entre autres aux étudiants participants, dont les productions ont été sélectionnées dans chaque cégep, de présenter sur grand écran et à un vaste public les résultats de leurs études. Cette activité met donc en valeur leurs productions artistiques et culturelles et favorise des échanges enrichissants entre de jeunes artistes issus des collèges de toutes les régions du Québec. Des conférences ou ateliers sur divers aspects de la pratique cinématographique, qui servent de formation complémentaire, marquent également l'événement.

Selon M. Clouthier, la raison d'être de ce festival, dont le Collège a déjà été l'hôte il y a bientôt plus de 10 ans, n'est plus à démontrer à Édouard-Montpetit. «Il y a maintenant un intérêt plus manifeste à participer à ce festival. Cela provient sans doute de nos expériences passées. Par exemple, il y a deux ans, un groupe du Collège s'est rendu en Abitibi. L'an passé, un voyage a également été organisé en Outaouais. C'est l'occasion, pour les étudiants, de montrer leur film dans un cadre plus grand et de parler à des étudiants qui ont réalisé des films dans des contextes différents du leur.»

Projection devant public

Ayant déjà collaboré à l'organisation de cet événement lorsqu'il était étudiant au cégep, Janick Morin croit que «l'extase» parvient à se faire sentir lorsque les étudiants apprennent que leur film sera présenté devant un public : «Même si ce n'est pas nécessairement le festival qui motive les étudiants dans l'élaboration de leur film, c'est une belle façon de terminer ses études à Édouard lorsqu'on apprend que le film sera présenté dans le cadre de cet événement et qu'il a été

sélectionné pour faire partie de sa programmation, partage le professeur. Le mot commence alors à se passer davantage et ça crée un certain buzz.»

rencontre plus informelle où ils peuvent échanger sur les technologies et leurs applications dans la production de tels projets. Une initiative qui a le mérite de mettre

l'accent sur l'importance du soutien des services audiovisuels. Pour cette 18^e édition du Festival, Mathieu Corriveau et Robert Houle, du Collège, participeront également à cette rencontre.

Un rendez-vous moins compétitif

Les organisateurs de la présente édition ont reçu la recommandation de rendre l'événement moins compétitif que par le passé. Jadis, un jury se chargeait d'analyser les œuvres et des prix étaient décernés. «Il nous a fallu réfléchir afin de rendre la logistique de l'événement moins gigantesque, puisqu'il devenait de plus en plus difficile de trouver des gens intéressés à prendre le relais de l'organisation d'un événement toujours grandissant. Les petits cégeps, qui comptent peu de professeurs en cinéma, avaient du mal à imaginer devenir l'hôte de l'événement. Pour y arriver, nous avons cru bon de ne pas avoir de jury cette année. Les étudiants pourront participer à la sélection des films lors des ateliers-projections. Les sélections finales seront ensuite présentées lors d'une soirée de gala et, en plus, feront l'objet d'une compilation sur DVD.»

Autre innovation de nos professeurs de cinéma : multiplier les interactions au cours de l'événement. Pour cette raison, les étudiants participeront surtout à des ateliers de projection plutôt qu'à de simples projections. Ils auront alors l'occasion d'échanger, de débattre et de rencontrer certains artistes du milieu cinématographique québécois qui acceptent de partager leur savoir avec les participants du festival.



L'événement, fondé en 1993 par l'Association des enseignantes et enseignants en cinéma des collèges du Québec, suscite également beaucoup d'intérêt parmi les professeurs de cinéma du réseau collégial. «En même temps que les participants assistent aux projections, les professeurs de cinéma ont l'occasion de prendre part à un colloque de leur association, ce qui est très intéressant, précise Patrice Clouthier. Nous pouvons échanger sur les nouvelles tendances, la technologie et diverses manières d'aborder des sujets dans nos cours.»

Fait à noter, depuis quelques années, les techniciens en audiovisuel, qui apportent du soutien aux étudiants et aux professeurs dans la réalisation de leurs films en cours d'année, profitent du Festival pour tenir eux aussi une

La programmation complète du Festival sera publiée d'ici la fin de mai.
Surveillez le site Web et le portail intranet du Collège.



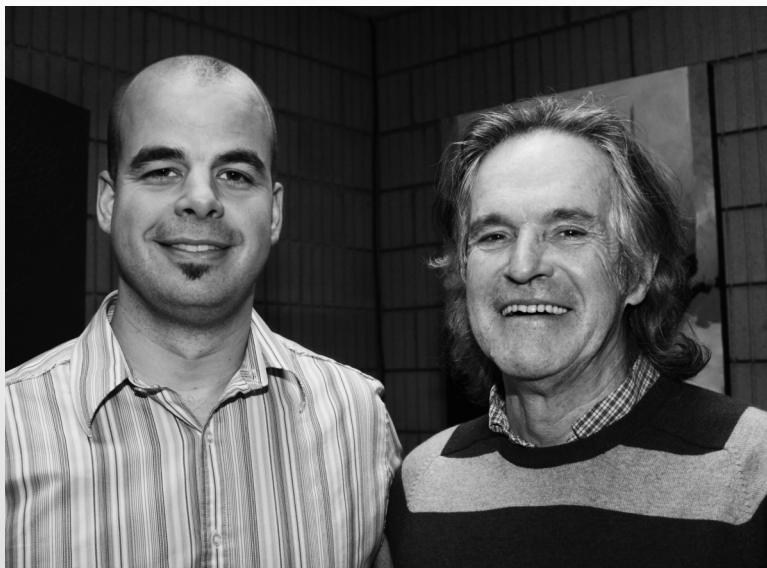
Un nouveau blogue technopédagogique voit le jour

Depuis quelques semaines, la communauté d'Édouard-Montpetit a accès à une mine d'information de nature technopédagogique. Le nouveau blogue, accessible à l'adresse www.college-em.qc.ca/blogtechno, permet de profiter de conseils judicieux recueillis et émis par le nouveau conseiller pédagogique en technologies de l'information, Michel Vincent.

Parmi les sujets abordés, figurent la veille technologique, des suggestions de logiciels, des réflexions sur l'impact des technologies de l'information dans le monde de l'éducation, de l'information sur des projets technopédagogiques locaux. En accédant au blogue, il est également possible d'adresser des demandes, des questions ou des commentaires à Michel Vincent.

S'abonner au blogue par le portail

Il est également possible de s'y abonner en configurant les manchettes qui se trouvent sur votre page d'accueil du portail intranet. Il suffit alors de cocher la case «Éducation, Collège Édouard-Montpetit – blogue technologique».



Le nouveau conseiller pédagogique en technologies de l'information, Michel Vincent (à gauche), prend le relais de Serge Y. Roy (à droite), qui part à la retraite en juin prochain.

Ateliers TIC

Voici deux ateliers TIC qui se tiendront d'ici la fin de la session. Vous pouvez vous inscrire sur le portail dans la section «Formulaires en ligne». Plus de détails sur ces formations sont disponibles sur le portail.

• **Twitter : Apprendre à tweeter**

Campus de Longueuil :

5 mai de 12 h 30 à 14 h - local D-0008

ÉNA : 31 mai de 12 h 30 à 14 h - local A-160a



• **Prezi : pour faire des présentations dynamiques**

Campus de Longueuil :

31 mai de 9 h à 10 h 30 - local D-0008

ÉNA : 31 mai de 14 h 30 à 16 h - local A-160a



Fermeture de la bibliothèque du 28 mai au 23 août

Modifications en prévision des travaux d'agrandissement

En prévision des travaux d'agrandissement de la bibliothèque du campus de Longueuil qui commenceront le 28 mai pour se poursuivre tout l'été, des modifications importantes de fonctionnement sont à retenir.

JEUDI 13 MAI, DATE LIMITE POUR :

- Le retour de tous les documents (livres, périodiques, cédéroms et documents audiovisuels);
- Le renouvellement des prêts en personne ou à celine.gaudreault@college-em.qc.ca;
- L'emprunt de livres pour l'été;
- Le retour ou le renouvellement des prêts de session aux professeurs, en personne, avec les documents en main;
- Le renouvellement pour la session d'automne 2010, s'il y a lieu, des documents de la *réserve temporaire*. Cette transaction peut être faite en personne ou à carmen.vigeant@college-em.qc.ca. Les documents de la réserve seront disponibles pour les usagers jusqu'au 21 mai.

HORAIRE ET SERVICES

La bibliothèque sera fermée le samedi 22 mai, mais ouverte selon l'horaire habituel du 14 au 27 mai, cependant l'offre de services sera grandement réduite. Les usagers n'auront plus accès aux collections, mais pourront consulter la réserve temporaire jusqu'au 24 mai, utiliser certains postes informatiques, et certaines tables de travail.

FERMETURE DE LA RÉGIE VIDÉO

À COMPTER DU MERCREDI 19 MAI, 14 h

Après cette date, les professeurs qui voudraient faire une diffusion en classe pourront emprunter un projecteur mobile au comptoir de prêts multimédia.

Étant donné qu'à la réouverture partielle de la bibliothèque, le 23 août, les périodiques ne seront pas disponibles, et ce, pendant toute la session d'automne 2010, les professeurs sont invités à diriger leurs étudiants vers Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Pour consulter la collection de revues et de journaux :

http://www.banq.qc.ca/collections/revues_journaux/index.html.

Nous vous remercions à l'avance de votre compréhension et de votre collaboration. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à joindre le personnel du comptoir du prêt aux postes 6047 ou 2457.



suite de la page 1

Une nouvelle clinique-école ouvrira ses portes à la session prochaine

Le fruit d'un processus collectif

Les travaux visant à construire et à aménager la nouvelle clinique, qui sera située au sous-sol de l'aile A (face à l'actuel local A-2), débiteront à la fin de la présente session. L'objectif ultime du Département de soins infirmiers : accueillir les premiers patients en septembre prochain. Depuis janvier 2009, un comité coordonné par M^{me} Dumas et formé de professeurs en soins infirmiers, représentatif de toutes les spécialités du domaine, ainsi que d'une infirmière en travaux pratiques, travaille intensivement à l'organisation et à l'aménagement de la nouvelle clinique. D'entrée de jeu, M^{me} Dumas précise que le Département compte y aller progressivement : « Bien que ce travail avance, il nous faut poursuivre la réflexion et statuer sur de nombreux aspects touchant l'offre de soins de santé (modalités, fréquence, clientèles, etc.). Dans un premier temps, toutefois, nous envisageons d'offrir des services à la communauté d'Édouard-Montpetit et, éventuellement, à un public externe. »

Une clinique-école high tech

Dans ce nouvel environnement d'études et de stages, on pourra compter, en plus des postes de travail modulaires pour la prestation des soins, une salle d'attente, un secrétariat ainsi qu'un bureau pour l'infirmière enseignante. « La nouvelle clinique ressemblera à une clinique santé que nous retrouvons à l'extérieur du Collège, précise Manon Bernard, professeure de Soins infirmiers, qui veille à l'aménagement de la clinique. On l'a également voulu modulable. L'aménagement physique des lieux, par exemple, sera conçu de manière à être transformé rapidement en salle de cours pouvant accueillir au moins une douzaine d'étudiants. »

De l'équipement et du matériel informatique de pointe, qui permettront de travailler sur des cas cliniques virtuels, feront également partie des nouvelles installations. La reproduction de cas réels, les jeux de rôles, l'utilisation de mannequins informatisés et des simulations multidisciplinaires s'ajoutent à la gamme des moyens dont pourront disposer les professeurs en soins infirmiers.

Un lieu de stage unique en son genre

Parmi la quarantaine de cégeps qui offrent présentement le programme Soins infirmiers, très peu sont dotés d'une clinique comparable à celle qu'Édouard s'apprête à mettre en œuvre. « Je pense que d'autres institutions auront le goût de suivre le pas. Notre façon de faire est novatrice. On part avec l'idée que la nouvelle clinique sera un formidable laboratoire d'enseignement où tous les étudiants pourront rencontrer des patients, précise M^{me} Dumas. Ça nous permet de vivre une expérience nouvelle et d'aller encore plus loin dans nos stratégies d'enseignement. »

Quelque 360 étudiants d'Édouard pourront ainsi profiter de l'existence de cette nouvelle clinique et réaliser des stages dans un environnement très différent du milieu hospitalier. Ce

dernier comporte souvent son lot de stress pour une étudiante qui en est à sa première expérience de stage, notamment. « Notre but est que tous les étudiants puissent réaliser des stages à la clinique du Collège, soutient Maryse Dumas. Évidemment, l'existence de la clinique permettra de varier les milieux de stages. »

Accompagnés de leurs professeurs, les étudiants qui y effectueront des stages seront en mesure, par exemple, d'évaluer la condition physique et mentale des patients, d'initier des mesures diagnostiques et thérapeutiques selon une ordonnance ou une fin de dépistage, de déterminer le plan de traitement relié aux plaies et prodiguer les soins appropriés, d'effectuer et ajuster les traitements médicaux (selon une ordonnance) et de procéder à la vaccination. Le Département de soins infirmiers a également l'intention de sensibiliser les stagiaires à l'importance de la prévention et du dépistage. Les étudiants pourraient ainsi être appelés à effectuer du travail de dépistage et de suivi auprès de gens susceptibles de souffrir d'hypertension artérielle, de diabète, de maladies cardiovasculaires ou pulmonaires. « Des approches ont déjà été faites auprès du Centre de santé et de services sociaux Pierre-Boucher afin de développer un partenariat qui servira autant à l'utilisation de protocoles communs qu'à l'établissement de liens de service », indique la coordonnatrice du programme, Maryse Dumas.

Une contribution importante du Groupe Biron

Le projet de la clinique est perçu unanimement comme une bouffée d'air frais au Département de soins infirmiers. « Tout le monde est emballé de constater que le projet verra le jour, se réjouit M^{me} Dumas. » Et si ce projet voit le jour, c'est en partie grâce à une contribution de 250 000 \$ du Groupe Biron à l'actuelle campagne de financement du Fonds de développement. Rappelons que cette campagne de financement, dont l'objectif consistait à amasser 5,3 millions en argent et en équipement, sur cinq ans, se clôturera cet automne.

Surveillez les prochaines éditions du *Monde d'Édouard-Montpetit* pour plus de détails sur la mise en œuvre et les services offerts à la nouvelle clinique en soins infirmiers du Collège.



Les étudiants stagiaires de la clinique-école effectueront notamment du travail de prévention et de dépistage.



Nouveau stage en région éloignée

Redécouvrir les soins infirmiers à La Romaine

Depuis le 9 avril, sept finissants en Soins infirmiers, cheminement intensif, accomplissent leur dernier stage d'études, d'une durée de quatre semaines, à La Romaine, une communauté autochtone d'un peu plus de 1000 personnes, à 400 kilomètres au nord-est de Sept-Îles. Il s'agit d'une première, dans cette région du Québec, pour le Département de soins infirmiers du Collège, qui offre également des occasions de stage à Toulouse, en France. Pour l'occasion, et afin que tous ceux et celles intéressés par cette expérience nouvelle puissent y participer à leur façon, un blogue a été mis en ligne, permettant de suivre jour après jour le travail et l'expérience des étudiants et de leur superviseure de stage, Cécilia Ariano. Portrait d'une aventure rafraîchissante remplie de défis à relever et permettant d'ouvrir ses horizons sur une culture qui a tant à faire découvrir.

Les finissants stagiaires accompagneront le personnel œuvrant au Centre de santé Unaman Shipu (N.D.L.R. : ce qui signifie «La Romaine», en montagnais). La professeure Cécilia Ariano, qui a eu l'occasion de travailler dans le Nord du Québec, il y a quelques années, indique que ce centre de santé est un service de première ligne : «Là-bas, il n'y a pas d'hôpitaux ni de médecins à temps plein. Les infirmières ont donc plus de responsabilités et doivent être plus autonomes que dans un hôpital, car elles sont les yeux et les oreilles du médecin. Elles rencontrent les patients, effectuent les examens physiques et psychologiques, établissent des idées de diagnostics qu'elles communiquent au médecin qui, lui, se trouve la plupart du temps à Blanc-Sablon, situé à environ 300 km à vol d'oiseau. (N.D.L.R. : À noter que seuls l'avion et le bateau en été permettent de se rendre à La Romaine, car il n'y a pas de route.) À distance, c'est le médecin qui confirme les traitements à donner au patient.» Par ailleurs, les

infirmières de La Romaine réalisent un travail de prévention dans la communauté. Elles ont également à se rendre chez certains patients qui ne peuvent se déplacer. Bref, exerçant un rôle beaucoup plus élargi que dans les grands centres urbains, où des médecins accompagnent les infirmières, l'infirmière est considérée comme une personne-ressource de première ligne.

Une expérience interculturelle

Pour les étudiants, c'est l'occasion d'aller plus loin et d'explorer une facette nouvelle de leur métier. Puis, pour que cette expérience profite à ceux qui n'ont pas choisi de se rendre à La Romaine, ainsi qu'aux autres professeurs en soins infirmiers, M^{me} Ariano a conçu un blogue, en collaboration avec Michel Vincent, conseiller pédagogique à la DiSTI. Cet outil de communication permet de suivre le parcours du groupe et de la superviseure de stage, d'interagir avec les finissants et d'en apprendre davantage sur



La professeure en Techniques de soins infirmiers, Cécilia Ariano

la communauté montagnaise. Le stage inclut, entre autres, la participation à des activités organisées par la communauté hôte, qui souhaite ainsi faire découvrir la culture montagnaise aux étudiants et à la professeure d'Édouard. «Je désirais que les étudiants, sous ma supervision, écrivent ce qu'ils voient et comment ils vivent leur expérience de multiculturalisme. C'est une belle expérience sur le plan humain, qui pousse à sortir de sa zone de confort et de son quotidien. D'apprendre à vivre et de travailler en présence de personnes d'une autre culture permet de beaux échanges qui méritent d'être partagés avec leurs collègues et amis.»

Lors de leur séjour, les finissants pourront participer à une dégustation de mets autochtones, rencontrer et échanger avec des personnes âgées qui parleront de leur spiritualité, de leur histoire et de certaines médecines traditionnelles. Un coucher dans une tente, lors d'une fin de semaine de camping, est également au programme. «Vraiment, on nous accueille à bras ouverts. Bien sûr, les gens de La Romaine espèrent que certains des finissants auront envie de retourner chez eux afin d'y travailler un jour, compte tenu de la pénurie d'infirmières qui règne là-bas également, précise M^{me} Ariano. D'ailleurs, les stagiaires ont accès, tout à fait gratuitement, à des appartements réservés pour le personnel itinérant. En plus, même si l'accueil et la cohabitation avec sept stagiaires constituent un surplus de tâches pour le personnel de La Romaine, tout le monde est prêt à mettre l'énergie qu'il faut, en plus d'être emballé par notre venue.»



Le groupe de finissants en Techniques de soins infirmiers effectuant présentement un stage d'études à La Romaine. De gauche à droite : Myriam De Beaumont, Samuel Martin, Bich Lien Nguyen, Émilie Dufour, Diane Lepage, Mathieu Gingras, Véronique Venne, accompagnés de leur superviseure, Cécilia Ariano.

Pour consulter le blogue du groupe en Soins infirmiers en stage à La Romaine, visitez le www.college-em.qc.ca/blogromaine

École nationale d'aérotechnique

suite de la page 1

Semaine de la culture à l'ÉNA

La dignité humaine à l'honneur

«L'an passé, la barbarie fut le thème de notre Semaine de la culture. Cette année, c'est la dignité qui retient notre attention, à la fois comme l'opposé de la barbarie et son complément. Le concept de dignité est d'une actualité criante. Comme l'affirme lui-même Thomas de Koninck : «La dignité humaine est partout élevée aujourd'hui, jusque dans l'espace public, au rang d'un enjeu suprême, sinon d'un symbole.» (*La dignité humaine*, 2005) À titre d'exemple, pensons à la présente campagne d'*Amnistie internationale* sur le thème «Exigeons la dignité!»; l'impératif marque bien l'urgence de combattre «la crise actuelle des droits humains», peut-on lire sur son site. Toutefois, le concept en est un fort problématique et résiste toujours, pouvant parfois osciller d'un pôle à l'autre. En l'occurrence, le débat parlementaire actuel sur la légalisation de l'euthanasie... au nom de la dignité. On le voit bien, le sens de la dignité renvoie l'homme à sa propre énigme, mais permet tout autant de cerner une valeur, voire une réalité, commune et irréductible de notre humanité : sa valeur absolue, sa fin en soi. C'est dire à quel point les défis de la dignité sont nombreux et de taille. Si son acception moderne apparaît dans la *Déclaration universelle des droits de l'homme* de 1948 comme une réponse aux horreurs totalitaires, les atteintes à la dignité ne cessent de se multiplier et de se transformer, complexifiant davantage cette fragile entente juridique. Au banc des accusés, la liste est longue : formalisme, culture de l'authenticité, relativisme, racisme, raison instrumentale, capitalisme sauvage, fondamentalismes religieux, révolution biologique, transhumanisme, fin de la culture, faillite du sens, etc. Bref, indignations, barbaries... Voilà autant d'approches et de perspectives d'analyse grâce auxquelles nous tenterons, tous ensemble, de cerner la dignité humaine et d'éprouver le mystère humain.»

Alain Plante

Colloque Aérotechnique : Innovations et perspectives

Une seconde édition réussie

Le jeudi 18 mars dernier, près de 150 participants, professionnels de l'industrie, professeurs et étudiants de l'École nationale d'aérotechnique, ont pris part à la 2^e édition du Colloque de l'aérotechnique à l'ÉNA. Ce deuxième rendez-vous annuel mettait de l'avant l'innovation et la créativité des entreprises tout en permettant aux personnes inscrites d'actualiser leurs connaissances.

Plusieurs représentants chevronnés d'importantes entreprises ainsi que de diverses PME étaient présents pour aborder les thèmes de l'heure. Des sujets tels que la simulation des activités de maintenance, la robotisation de la maintenance sur les F18, la peinture robotisée pour des applications avioniques ainsi que les systèmes de détection de givre ont suscité beaucoup d'intérêt de la part des participants. En plus de ces ateliers, l'ambiance de la journée favorisait le réseautage encourageant l'échange de nouvelles idées et de projets innovateurs. «Cet événement est très apprécié du secteur de l'aéro-

technique, car c'est un colloque en français organisé par l'industrie et pour l'industrie», a mentionné M. Pascal Désilets, directeur général du Centre technologique en aérospatiale (CTA) lors d'une entrevue livrée à la radio.

Cet événement d'envergure a été réalisé grâce à la contribution financière de : le CRÉ de Longueuil, Développement économique Longueuil, le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation (MDEIE), Transports Canada ainsi que le Consortium de recherche et d'innovation en aérospatiale au Québec (CRIAQ) et le Groupement Aéronautique de Recherche et Développement en environnement (GARDN).

Organisé conjointement par l'École nationale d'aérotechnique (ÉNA) et le Centre technologique en aérospatiale (CTA), le colloque annuel de l'aérotechnique sera de retour l'année prochaine pour sa troisième édition.



Près de 150 participants ont pris part à la deuxième édition du Colloque Aérotechnique.



Édouard autour du monde

Dans le cadre d'une conférence du directeur général **TOUT SUR L'ÉNA À L'INTERNATIONAL**

Le directeur général du Collège et directeur de l'ÉNA, Serge Brasset, a invité tout le personnel de l'ÉNA à assister à un dîner-conférence, le 31 mars dernier, afin de faire le point sur les récentes missions réalisées à l'étranger. Il était accompagné pour l'occasion par Nicole Mercier, directrice du Service de développement international, Louis-Marie Dussault directeur adjoint au Service des programmes à l'ÉNA ainsi que par deux étudiants d'Exploration-ÉNA, de retour d'un voyage au Maroc. La conférence portait notamment sur la signature de protocoles d'entente et sur différents projets de collaboration en Asie et en Europe.

C'est en vue de finaliser une entente conclue l'automne dernier, avec TEDA Polytechnic de Tianjin que M. Brasset s'est rendu en Chine au cours du mois de mars. Le protocole d'entente a pour but de concrétiser une offre de formation en avionique pour 56 étudiants sur une période de trois ans.

Nicole Mercier et Marc Ory, conseiller pédagogique à la formation continue, quant à eux, ont engagé des discussions avec Binzhou University et signé une lettre d'intention visant à établir un centre de formation en maintenance d'aéronefs, à accueillir des étudiants chinois à l'ÉNA dans ce même programme, avec une formation préalable en langues, et à permettre la mobilité des enseignants.

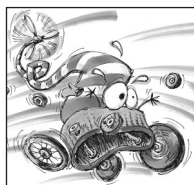
Deux autres ententes en Inde ont été signées en février avec une entreprise de Mumbai, Blue Heights Aviation, et avec un centre de formation de niveau collégial et universitaire, Dyananda Sagar Institutions. D'ailleurs, une délégation indienne de Dyananda Sagar Institutions viendra en visite au Québec en mai afin de préciser le partenariat. Plusieurs autres projets sont en discussion présentement.

Pour sa part, Louis-Marie Dussault a participé au Salon des Formations et métiers aéronautiques en France afin d'attirer des étudiants étrangers à l'ÉNA. C'est la deuxième année que l'École participe à cette activité.

Plusieurs jeunes étudiants français se sont montrés intéressés par les formations offertes à l'ÉNA. D'autant plus que des pourparlers sont en cours pour que l'ÉNA puisse faire passer les examens pour l'obtention de l'accréditation européenne en maintenance d'aéronefs.

Tout juste de retour du Maroc, deux étudiants du groupe Exploration-ÉNA ont aussi été invités à témoigner de leur expérience en présence de M. Pierre Gillard qui les a accompagnés lors de leur périple. Une aventure plus qu'enrichissante pour ces jeunes passionnés du domaine !

Enfin, comme a tenu à préciser M. Brasset, «toutes ces activités découlent de la *Politique de l'internationalisation de la formation* adoptée le 15 juin 2004 par le conseil d'administration du Collège et qui visait, entre autres, le développement et la coopération, l'exportation du savoir-faire, le recrutement d'étudiants étrangers et la mobilité étudiante».



Concours *Science, on tourne !*

Le génie de Daniel Trudeau et de Dany Charrette est applaudi

À l'occasion de la finale locale du concours «Science, on tourne!», qui avait lieu le 27 mars dernier, à l'ÉNA, plusieurs participants ont tenté de relever le défi de construire un véhicule autonome capable d'effectuer le plus grand nombre de tours sur une piste circulaire en utilisant de l'énergie éolienne. Dans la catégorie regroupant les membres du personnel (*Amateurs*), c'est l'équipe composée de Dany Charrette et Daniel Trudeau qui a remporté la première place au classement.

L'équipe de l'ÉNA pourra donc défendre les couleurs d'Édouard lors de la finale nationale de *Science, on tourne!*, qui aura lieu au Cégep de la Gaspésie et des Îles, à Gaspé, les 30 avril et 1^{er} mai.

Dans le cadre de cette 18^e édition du concours, deux équipes étaient inscrites dans la catégorie *Amateur*. L'autre équipe, qui a également réussi le défi, était composée d'Emmanuel Chalifoux (prof de construction aéronautique) et de Paul-Anthony Ashby (prof de préenvol), également de l'ÉNA.

Le grand prix catégorie *Professionnel*, réservée aux étudiants, a été remporté par Jean-François Aumais, étudiant en Techniques de maintenance d'aéronefs. L'équipe gagnante du campus de Longueuil, formée de Vincent de Grâce et de David Régimbal, étudiants en Sciences de la nature, pourront également participer à la finale nationale. En tout, six équipes regroupant un total de 12 étudiants étaient inscrites dans cette catégorie.



Dany Charrette (prof. préenvol) et Daniel Trudeau (technicien d'entretien aéronautique breveté), de l'ÉNA, ont remporté le premier prix de la catégorie *Amateur* de la finale locale de *Science, on tourne !*

Une première en Éducation à l'enfance

Sortir pour enrichir son bagage culturel

Les étudiants de 2^e et de 3^e année de Techniques d'éducation à l'enfance ont eu l'occasion de réaliser un voyage éducatif à New York, grâce à une initiative nouvelle de leurs professeurs.

«Dans le cadre de leur formation, les étudiants suivent des cours qui abordent la didactique de la musique et des arts, l'intervention éducative auprès des enfants provenant de diverses communautés ethniques et culturelles, ainsi que la planification et l'organisation de sorties éducatives et culturelles, indique Michelle Proulx, professeure en Techniques d'éducation à l'enfance. Ce voyage a permis à chacun d'enrichir son bagage culturel et de comprendre l'importance des sorties éducatives et leurs impacts dans un programme éducatif.» Les étudiants ont ainsi pu visiter, à la session dernière, le *Metropolitan Museum of Arts*, des librairies spécialisées, divers quartiers multiethniques, en plus de réaliser un tour de ville et une excursion en bateau relatant des moments historiques de New York.

M^{me} Proulx tient à saluer la générosité de la Direction des affaires étudiantes et communautaires et de la librairie coopérative du Collège, qui ont contribué financièrement au projet. Notons que l'engouement de ce projet auprès des étudiants donnera lieu à une sortie à Boston, en octobre prochain.

À la suite d'un pari lancé dans un cours de philo Thomas Dommange et Thierry Layani lancent leur premier album

Peut-on faire mieux que les chanteurs populaires? À cette question, le professeur de philosophie Thomas Dommange a répondu par l'affirmative, devant ses étudiants d'une classe de philo. Avec eux, il a décidé de parier qu'il pouvait même lancer son propre album au cours de la présente année scolaire. Le pari étant maintenant remporté, il est désormais prêt à récidiver l'expérience! Fruit savoureux d'une promesse initiée par un prof taquin et loquace, qui n'a pas froid aux yeux.

L'œuvre a été présentée le 12 avril dernier à la communauté d'Édouard. L'album, intitulé «Les Socrates», est le résultat d'une collaboration entre Thomas Dommange et son collègue Thierry Layani, également professeur de philosophie, ainsi qu'avec deux étudiants passionnés de musique, Rémi Gauvin et Pierre-Luc Langlois. «J'ai proposé des paroles et de la musique à Thierry et celui-ci a été enchanté de prendre part au projet», explique M. Dommange qui joue du piano et de l'accordéon.

Ce premier album comprend deux pièces. La première met en valeur un texte sur la Vénus de Botticelli, un sujet abordé au cours de l'année scolaire, alors que la seconde décrit le métier de professeur avec humour. Outre les textes, on y entend du piano, du violoncelle, de la guitare et de l'accordéon.

Il est toujours possible de se le procurer en communiquant directement avec les deux professeurs de philo engagés dans ce projet. «L'argent que nous ramassons ne



Thomas Dommange et Thierry Layani, professeurs de philosophie, invitent la communauté d'Édouard à découvrir leurs deux premières pièces musicales sur leur album «Les Socrates».

permettra même pas de payer ce que ça nous a coûté, puisque nous avons voulu enregistrer nos pièces dans un studio professionnel», précise Thomas Dommange, heureux d'avoir vécu cette expérience.

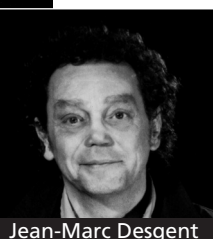
Pour sa part, Thierry Layani joue de la guitare, en plus d'avoir déjà fait du chant classique. C'est sa voix qu'on peut entendre sur l'album. Tout comme son collègue, il se dit prêt à renouveler l'expérience dès la prochaine session. «Si on réussit quelques chansons par année, on finira par avoir un album consistant dans quelques années!», lance M. Layani, sans prétention.

Pourquoi avoir choisi l'appellation «Les Socrates» plutôt que «Les Platon»? «Parce que nous avons une chanson sur Socrate qui n'est pas encore sur disque, mais qui devrait être connue lors d'une session ultérieure, évoque M. Dommange. Puis, également parce que Socrate est celui qui n'a rien écrit.»

Nouvelle parution

JEAN-MARC
DESGENT

PORTRAITS DE FAMILLE



Jean-Marc Desgent

Portraits de famille

Jean-Marc Desgent
Écrits des Forges / Poésie

«Je dis tout vrai dans la brûlure debout, les feux, les débris, moi qui pense bête, petite chose navrée, la solitude apache.»

Depuis 1974, Jean-Marc Desgent, professeur de littérature et de français au Collège, a publié une vingtaine de titres. Son œuvre poétique lui a valu de nombreux prix : le Grand Prix du Festival International de la Poésie de Trois-Rivières (1994 et 2005), le Prix Rina-Lasnier (2000), le Prix Félix-Antoine-Savard (2002), le Prix du Gouverneur général (2005), le Prix Terrasses Saint-Sulpice de la revue Estuaire (2005) et le Prix Jaime-Sabines/Gatien-Lapointe (2006).



De nouveaux moyens pour intensifier le contact avec les diplômés du Collège



Martin Boire, ancien étudiant du Collège, se prépare à lancer le nouveau bulletin électronique conçu pour les diplômés d'Édouard-Montpetit.

lui, de remporter le pari que les diplômés, estimés à plus de 40 000, peuvent participer, plus largement, au rayonnement du Collège. Pour les rejoindre, ce ne sont pas les idées qui manquent !

Avec la sortie de la première édition d'un bulletin électronique, notamment, qui sera acheminée au cours des prochains jours aux diplômés, Martin Boire estime que ceux-ci auront déjà davantage de moyens d'exercer leur rôle d'ambassadeurs du Collège. Pour le moment, il est envisagé que le bulletin soit acheminé par courriel à raison de six parutions par année. Cela dit, cette cadence pourrait augmenter à moyen terme.

« Dans cette nouvelle publication, on va parler de l'actualité d'Édouard-Montpetit, que ce soit à Longueuil ou à l'ÉNA. Puis, nous traiterons des activités organisées pour les diplômés, et des activités, comme la soirée-bénéfice du Fonds de développement, qui permettent de conserver un lien avec le Collège. Enfin, nous parlerons des diplômés eux-mêmes, en mettant de l'avant diverses réussites. Plusieurs d'entre eux sont aujourd'hui des modèles dans leurs domaines. Au fil du temps, ce seront les diplômés qui nous fourniront également des informations sur eux-mêmes, car ce sera un moyen pour eux d'être vus auprès de gens qui ont un lien d'appartenance en commun. »

Fait à noter, un ancien étudiant qui n'est pas diplômé du Collège, mais qui présente un intérêt manifeste à faire partie de l'association, ne sera pas exclu. « Nous avons surtout voulu changer le nom du regroupement parce que le mot *ancien* pouvait, pour certaines personnes, avoir une connotation péjorative, signale M. Boire. Ça nous permettait également de signifier que nous prenons un nouveau virage. »

Marie Eykel raconte son passage à Édouard



Question de vous donner un avant-goût du nouveau bulletin de l'Association des diplômés du Collège, voici un extrait d'une entrevue réalisée récemment avec la comédienne Marie Eykel, bien connue pour son rôle de Passe-Partout, qui a étudié à Édouard il y a maintenant plus de 40 ans. La version complète de cette entrevue paraîtra en mai, dans le bulletin de l'Association.

- **M^{me} Eykel, vous avez fréquenté Édouard-Montpetit à quelle époque?**

- J'ai étudié à Édouard de 1964 à 1966, à l'époque où le Collège n'était pas le collège Édouard-Montpetit, mais plutôt l'Externat classique de Longueuil. À l'époque, on l'appelait aussi le Collège des franciscains.

- **Quel genre d'étudiante étiez-vous?**

- Je n'étais pas une étudiante très zélée. Disons que ce qui se passait dans la vie m'intéressait énormément. J'adorais la littérature, la philosophie et ça, pour moi, c'était extraordinairement stimulant. Les discussions, que les Franciscains nous incitaient à avoir, stimulaient l'esprit. On nous amenait à aller à fond, à développer notre pensée et à étayer nos opinions solidement. Je trouvais ça extrêmement excitant. Puis, évidemment, il y avait aussi tout le côté parascolaire. Moi, j'étais davantage impliquée en théâtre. Il y avait aussi ce que j'appelle le para-parascolaire, c'est-à-dire ce qui se passait dans les cafés, en dehors des cours complètement, et cette merveilleuse découverte de l'esprit du corps masculin !

- **Qu'est-ce que vous auriez à dire aux étudiants qui vivent des difficultés dans leur cheminement?**



- Si vous ne savez pas encore ce que vous voulez faire dans la vie, restez donc à l'école; c'est ça que vous avez à faire en ce moment. Puis, ça va sûrement vous ouvrir des horizons. Ce n'est pas du temps perdu. Ça va vous permettre d'avoir plus de cordes à votre arc quand vous allez décider de ce que vous allez faire. Moi, j'avais plus le goût de faire du théâtre, mais je n'ai pas lâché et j'ai décidé de finir mon bac. À 50 ans, quand j'ai décidé d'aller faire une maîtrise parce que j'avais envie de faire ça, je n'étais pas obligée de faire six ans de cours préparatoires. Puis, c'est vrai que parfois, c'est « plat », l'école. Mais, il y a plein de choses intéressantes qui peuvent être stimulantes et excitantes. Il faut aller vers ça et on n'est pas obligé d'être bon dans tout, même si, cependant, il faut passer dans tout. Les liens que l'on se crée, les amis que l'on se fait à l'école sont importants. C'est un milieu de vie qui ne reviendra jamais, alors il faut en profiter quand ça passe. *(Rires)*



En direct de votre intranet

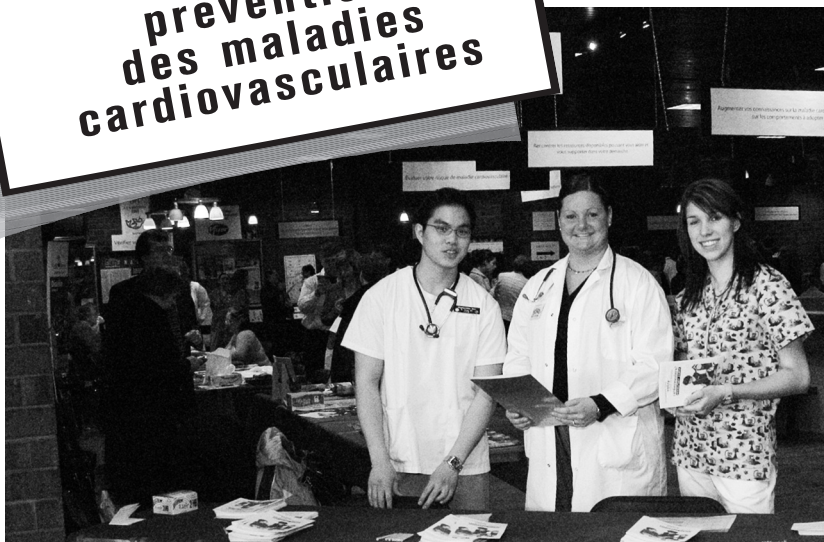
<https://college-em.intraflex.ca>

Consultez régulièrement la vitrine *Actualités et messages des communautés CEM – membres du personnel et Collège Édouard-Montpetit*, du nouveau portail intranet du Collège, pour d'autres nouvelles mettant en vedette le personnel du Collège.

Gala du mérite 2010 à l'ÉNA

Tenue le 7 avril dernier à l'École nationale d'aérotechnique, la soirée de remise des *Bourses du mérite 2010* a permis de remettre vingt bourses, d'une valeur de 500 \$ chacune, aux étudiants de l'École nationale d'aérotechnique. Cet événement visait à souligner leur détermination, leur persévérance, l'excellence de leur dossier scolaire ainsi que leurs efforts déployés tout au long de l'année. Vous aimeriez visionner les photos des lauréats? Rendez-vous au ww2.college-em.qc.ca/photos/galadumerite/

Journée de prévention des maladies cardiovasculaires



Connaissez-vous votre risque de maladie cardiovasculaire? Le **vendredi 14 mai, de 10 h à 14 h**, vous pourrez en savoir plus sur vos facteurs de risque de développer une maladie cardiovasculaire, en visitant les stands d'information au Centre sportif Montpetit. Sur place, vous pourrez notamment rencontrer la cardiologue Anne Ouellette (de 10 h à 12 h) ainsi que 38 étudiants et quatre enseignants du Département des soins infirmiers du Collège. Des kinésiologues du Centre sportif, la nutritionniste Johanne Vézina, une pharmacienne ainsi que des représentants de Diabète Rive-Sud et du Club de marche *Les déterminés* seront également sur place.

Veillez arriver tôt, car le nombre de places est limité.
Information : 450 679-2631, poste 2368.

Vous avez des nouvelles
à nous transmettre, des suggestions,
des commentaires à formuler?
Écrivez-nous à
communications@college-em.qc.ca.

Salon des projets de fin d'études en Sciences humaines



Toute la communauté d'Édouard est invitée à participer au Salon des projets de fin d'études réalisés dans le cadre de leur cours «Démarche d'intégration des acquis en Sciences humaines» :

- **profil Administration**
le mercredi 5 mai, de 12 h à 14 h, dans le hall du pavillon Le Caron (180, rue De Gentilly Est)
- **profil Individu**
le jeudi 13 mai, de 12 h à 14 h, dans le hall du pavillon Le Caron et à la salle A. Lassonde (C-30) du campus de Longueuil

Petite annonce

Piano à vendre

Pour information, communiquez avec Nicole Clément, agente de bureau au Centre de ressources documentaires (bibliothèque), au poste 2458.

Le Monde
d'Édouard-Montpetit

Le Monde d'Édouard-Montpetit est réalisé par la Direction des affaires corporatives et des communications à l'intention du personnel du collège Édouard-Montpetit.
945, chemin de Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6 Tél. : 450 679-2631, poste 2239 • Téléc. : 450 679-6789 • Courriel : celine.leblanc@college-em.qc.ca

Coordination : Céline Leblanc • Rédaction : Jean-François Bonneau / ont collaboré : Josée Chartrand, Virginie Ferland, France Lalonde, Marlène Laroche, Catherine Saucier • Collaboration spéciale : Alain Plante • Infographie : Philippe Côté • Photos : Direction des affaires corporatives et des communications, Direction des systèmes et technologies de l'information, Robert Houle, Écris des Forges (photo de Jean-Marc Desgent) • Impression : Image-O-Laser • Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada 2^e trimestre 2010. Le journal est disponible en version PDF dans le site Web du Collège : www.college-em.qc.ca, section «Le Collège», sous «Publications et communiqués» ainsi que dans le portail intranet du Collège, dans les jours suivant sa parution.