Le Monde d'Édouard-Montpetit

Volume 18 nº 5 Mars 2010

Les profs et les techniciennes formés pour mieux intervenir lors d'un choc anaphylactique

Une première en hygiène dentaire

La professeure en Techniques d'hygiène dentaire, Brigitte Arends.

Le 20 janvier dernier, les professeurs et les techniciennes du Département d'hygiène dentaire du Collège ont suivi, pour la première fois, une formation spécifique en «secourisme anaphylaxie». Ceux-ci sont dorénavant habilités à administrer de l'adrénaline à une personne allergique en état de choc anaphylactique, qui ne serait pas en mesure de le faire elle-même. Cette nouvelle formation les rend également aptes à administrer de l'adrénaline à toute personne qui n'a pas été diagnostiquée allergique, mais qui se trouverait en état de choc anaphylactique des suites d'une sévère allergie. Pour la professeure d'hygiène dentaire, Brigitte Arends, qui a proposé à ses collègues de suivre cette formation, c'est un grand pas en avant qui pourrait créer un effet domino des plus positifs, et ce, à plusieurs égards.

Suite en page 4

Réfléchir au sens de l'argent à travers un *Printemps de la culture* ambitieux

La 8e édition du *Printemps de la culture,* qui se déroulera du 7 au 13 avril, invitera à réfléchir et à se questionner sur le sens de l'argent. À travers une programmation des plus étoffées qui comprend une quarantaine d'événements, ce nouveau Printemps prendra vie sous diverses formes.

Le thème du *Printemps de la culture* est toujours choisi dans l'intention de mettre en relief une dimension centrale de la société actuelle. Le choix du thème revient au comité organisateur du Printemps, un sous-comité de la Table de concertation de la formation générale, composé cette année de Sébastien Bage (professeur de cinéma), Rachel Belzile (professeure de littérature et de français), Hugues Bonenfant (professeur de philosophie), Mark Housego (professeur de langues), Mireille Lavoie (professeure d'arts plastiques), Jacques Miqueu (professeur d'éducation physique), Catherine Saucier (technicienne en communication), Shanti Van Dun (professeur de littérature et de français) et Jean-Luc Cossette (professeur de philosophie).

Suite en page 6

Cérémonie de fin d'études 2010

Le jeudi 27 mai à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville

Inscriptions du 15 avril au 7 mai

Si vous enseignez à des groupes de finissants, n'hésitez pas à promouvoir cette cérémonie auprès de vos étudiants et nous espérons vivement que vous serez de la fête pour les voir célébrer cette réussite!

Info : **www.college-em.qc.ca/ceremonie**

Mouvements de personnel

au 12 mars 2010

PERSONNEL DE SOUTIEN

POSTES

Brigitte Boissé, agente de bureau classe 1 au Service de l'organisation scolaire de l'École nationale d'aérotechnique;

Stéphane Y. Côté, technicien en mécanique du bâtiment au Service des ressources matérielles de l'École nationale d'aérotechnique;

Nicole Aubé, technicienne en travaux pratiques au Service des programmes, département des techniques de denturologie;

Hélène Dubois, magasinière classe 1 au Service des programmes, clinique d'orthèses visuelles;

CONCOURS ANNULÉ, agent de bureau classe 1 à la Direction des affaires étudiantes et communautaires.

REMPLACEMENTS

Louise Garceau, technicienne en travaux pratiques au Service des programmes, département des techniques d'hygiène dentaire, en remplacement de Julienne Bélanger, 1 jour/semaine;

Artan Islamaj, magasinier classe 2 au Service des ressources matérielles de l'École nationale d'aérotechnique, en remplacement d'Alexandre Angers;

Joëlle Vachon, agente de bureau classe 1 au Centre des ressources documentaires, en remplacement d'Isabelle Dufort;

Mélanie Blouin, agente de bureau classe 1 à la Direction des partenariats d'affaires et du Centre des services aux entreprises et de la formation continue, en remplacement d'Isabelle Dufort;

Diane Morel, agente de bureau classe 1 au Service de l'organisation scolaire, en remplacement de Manon Lapierre;

France Quirion, secrétaire classe 2 à la Direction des partenariats d'affaires et du Centre des services aux entreprises et de la formation continue de l'École nationale d'aérotechnique, en remplacement de Johanne Blais;

CONCOURS ANNULÉ, opérateur de duplicateur offset à la Direction des systèmes et technologies de l'information, secteur de la reprographie, en remplacement de Richard Douville.

PERSONNEL DE SOUTIEN

Catherine Hurteau, conseillère à la vie étudiante à la Direction des affaires étudiantes et communautaires en remplacement de Pascale Maheu.

RETRAITES

Marcel Gagnon, ouvrier certifié d'entretien au Service des ressources matérielles, le 5 juillet 2010;

Jean-Richard St-Amour, tuyauteur au Service des ressources matérielles, le 31 mai 2010.

Naissance du Chœur d'Édouard

LE COLLÈGE HARMONISE SES VOIX

Les membres de la nouvelle chorale du Collège, *Le Chœur d'Édouard*, composé principalement de membres du personnel, risquent de ne pas passer inaperçus au cours des prochaines semaines.

Après un premier concert intime présenté devant leurs proches et amis, en décembre, voilà qu'ils répètent actuellement un répertoire varié, allant du populaire au classique en passant par le gospel, en vue de concerts qui s'inscriront dans la programmation du prochain Mondial Choral de Laval, du 17 au 27 juin 2010.

Première rangée, à l'avant : Violaine Ayotte, Brigitte Boissé, Lisette Gariépy, Johanne Jacques, Sylvaine Léger, Mona Plamondon, Lysanne Langevin, Marie Verdon et Jean-François Bonneau. Deuxième rangée, à l'arrière : Monique Delisle, Francine Leclerc, Gilles Paré, Mona Plamondon, Jean-Pierre Morin, Hélène Morin, Fabrice Vienne, Richard Martel, Renée Pronovost et le chef de chœur, Bernard Houde. (Absent sur la photo : Claude Paul.)

Le chœur est orchestré par le chef Bernard Houde, qui dirige plus d'une dizaine de chorales. Les pratiques, qui ont lieu tous les jeudis, de 19 h à 21 h, au local B-105, se font sous le signe de la détente et du plaisir. Occasionnellement, les membres se rencontrent en compagnie de gens provenant d'autres chorales dirigées par leur chef, ce qui leur permet de vivre des expériences des plus enrichissantes.

Les personnes qui désirent en savoir plus sur la chorale ou se joindre à l'équipe sont invitées à communiquer avec les membres du personnel qui en font partie. Il est également possible, afin d'éclairer sa décision, d'assister à l'une des répétitions.

Match opposant le personnel masculin à l'équipe de hockey féminine

Les Lynx l'emportent 5-3

Les participants du match amical de la Coupe d'Édouard 2010.

La deuxième édition de la Coupe d'Édouard, qui avait lieu le mercredi 3 mars, à l'aréna situé derrière le Centre sportif, a été remportée par l'équipe féminine des Lynx avec un score final de 5-3 contre l'équipe du personnel masculin du Collège.

C'est donc tout un revers de situation par rapport au match disputé l'an dernier, remporté 4-1 par l'équipe masculine. Les quatre joueuses qui ont marqué des buts sont Kassie Beaudry (Sc. hum, profil Individu), Mélodie Daoust (Sc. hum., profil Individu), Ariane Barker (Arts et lettres, profil Cinéma et communication) et Casandra Dupuis (Sc. humaines, profil Individu). Sans contredit, l'étoile du match a été Ariane Barker qui a eu l'occasion de compter deux buts au profit de son équipe.

Du côté de l'équipe masculine, les trois marqueurs de but sont Pascal Désilets, Patrice Giguère et Michel Mathieu. L'équipe a fait don d'un montant de 1000 $ au camp des filles, ce qui s'ajoute au montant de 439 $ récolté par les billets d'entrée, les petites mains à claquettes à l'effigie des Lynx et le moitié-moitié. Rappelons que l'équipe féminine des Lynx accumule les distinctions. En plus d'avoir remporté ce match amical, elle a cette année, notamment, participé à des tournois à Moncton et à l'Université McGill, où elle a remporté chaque fois la première place.

Dans les gradins, les encouragements étaient nombreux !

L'équipe du personnel masculin d'Édouard était composée d'Éric Bronsard (directeur du Centre sportif), Martin Choquette (prof d'éducation physique), Christian Couloume (adj. à la Direction des ressources matérielles), Jonathan Csoman (coordonnateur du Fonds de développement), Pascal Désilets (prof d'éducation physique), Stéphane Desmeules (prof d'informatique), Richard Drolet (prof de sociologie), Louis-Marie Dussault (directeur adjoint des études), Daniel Gareau (prof de chimie), Patrice Giguère (prof de techniques de prothèses dentaires), Sylvain Légaré (prof d'orthèses visuelles), Michel Mathieu (prof d'éducation physique), Claude Paul (prof d'éducation physique), Jean-Nicolas Pépin (prof de mathématiques), Pierre Roussel (appariteur à l'ÉNA), Léo-Pierre Sénéchal (directeur des Ressources financières) et David Tacium (prof de langues).

Techniques administratives

Deux profs pédaleront pour une bonne cause

Sylvain Daigle et Marc Sakaitis, deux professeurs de techniques administratives vont pédaler *Le Cyclo-défi contre le cancer* de Montréal à Québec les 10 et 11 juillet prochain. Sylvain et Marc ont tous les deux été directement ou indirectement touchés par le cancer.

Pour faire un don au nom de l'équipe de Sylvain Daigle et Marc Sakaitis, et en savoir plus sur Le Cyclo-Défi contre le cancer, allez à l'adresse suivante : www.college-em.qc.ca/cyclodeficontrelecancer.

L'objectif de l'équipe de nos professeurs est de recueillir 8 000 $. Depuis 2008, le Cyclo-Défi a permis d'amasser 48 millions de dollars à travers le pays et 6 millions en 2009 au Québec.

Les sommes amassées soutiendront le Centre du cancer Segal de l'hôpital Juif de Montréal dans la recherche de pointe liée au cancer et à la découverte de nouveaux traitements.

Grâce à la collecte de fonds de Cyclo-Défi, les Fondations du Centre hospitalier régional de Trois-Rivières, du Centre de santé et de services sociaux de Gatineau et du Centre hospitalier universitaire de Québec et l'hôpital général juif de Montréal recevront des contributions qui les aideront à poursuivre leur mission.

suite de la page 1

Les profs et les techniciennes formés pour mieux intervenir lors d'un choc anaphylactique

Une première en hygiène dentaire

Félicitations aux professeurs et techniciennes du Département d'hygiène dentaire qui ont pris part à la formation. De gauche à droite : Anick Boulay, Monique Delisle, Sylvie Bouthillier, Francine Desroches, Johanne Fortin, Diane Lapointe, Brigitte Arends, Jeanne Benoît, Francine Leclerc, Julie Dorion, Susan Rake, Julienne Bélanger, Louise Boisvert et Sylvie-Anne Desrochers. (Absents : Manon Campagna, Carole Desroches, Lucie Fortier, Fabienne Rivest, Sylvie Savard, Luc Thomas, Nadia Tremblay, Marie Verdon, Sophie Dussault, Gisèle Bélanger, Ruth Nicole, Caroline Corso et Francine Deschenaux.)

Elle-même allergique et préoccupée par l'importance de la prévention, Mme Arends s'est longuement interrogée sur les interventions qui devaient être effectuées en présence de personnes allergiques. Elle a d'ailleurs rédigé une série d'articles scientifiques à ce sujet, pour le journal de l'Ordre des hygiénistes dentaires du Québec (OHDQ), *L'Explorateur,* ce qui lui a valu le prix Racine 2008 de l'OHDQ.

Au fil des ans, sa réflexion a été enrichie de questionnements nombreux de ses étudiants en hygiène dentaire, puis d'interrogations faisant suite à l'adoption, en 2006, d'un amendement au *Règlement sur les activités professionnelles pouvant être exercées dans le cadre des services et des soins préhospitaliers d'urgence,* de l'Office des professions du Québec. Cet amendement stipule : «En l'absence d'un premier répondant ou d'un technicien ambulancier, toute personne ayant suivi une formation visant l'adrénaline, agréée par le directeur médical régional ou national des services préhospitaliers d'urgence, peut administrer de l'adrénaline à une personne à l'aide d'un dispositif auto-injecteur, lors d'une réaction allergique sévère de type anaphylactique.» Depuis l'adoption de cet amendement, le personnel dentaire, qui est confronté aux allergies, a donc la possibilité de recevoir une telle formation pour mieux intervenir en situation d'urgence.

Parmi les allergies les plus souvent rencontrées dans l'environnement de travail de l'hygiéniste dentaire, notons celles reliées à des produits médicamenteux ou au latex qui peut se retrouver dans les gants, les élastiques à orthodontie, les masques faciaux, les cartouches d'anesthésie, etc. À ce chapitre, des efforts sont entrepris depuis quelques années, au département et à la clinique d'hygiène dentaire du Collège, pour réduire le plus possible l'utilisation du latex, bien qu'il soit difficile de l'éliminer complètement. «J'ai réalisé que les gens étaient très mal à l'aise pour intervenir en présence d'une personne pouvant faire un choc anaphylactique. Cela m'inquiétait, car ce type de choc peut entraîner de graves conséquences, explique Mme Arends. Dans le cours d'anamnèse que j'enseigne, les étudiants s'interrogeaient beaucoup sur les risques de poursuites judiciaires s'ils décidaient d'intervenir, même s'ils recevaient, dès la première session, le cours de réanimation cardiorespiratoire à l'intention des professionnels de la santé (SIR-DEA). Dorénavant, un étudiant qui aurait déjà suivi son cours en réanimation cardiorespiratoire et qui souhaiterait, sur une base volontaire, s'enrichir d'une formation en «secourisme anaphylaxie» pourra le faire et ainsi intervenir en toute légalité.

Mme Arends (à droite), est ici accompagnée de deux de ses collègues professeures du Département, Francine Deschenaux et Johanne Fortin, qui ont été instructrices lors de la formation «Intervention auprès des personnes victimes de réaction allergique sévère de type anaphylactique». Toutes deux sont également instructrices pour la Fondation des maladies du cœur.

Selon Mme Arends, la nouvelle formation a permis de réduire l'incertitude sur le fait d'administrer de l'adrénaline, que ce soit à des personnes diagnostiquées allergiques ou non. «Cette nouvelle formation permet d'enrichir nos connaissances et de mieux intervenir, mais surtout d'agir en pleine légalité auprès de toute personne aux prises avec une réaction allergique sévère. Je trouve donc important que le plus de gens possible soient formés», indique-t-elle.

C'est pourquoi tout le personnel du Département d'hygiène dentaire a suivi la formation intitulée *Intervention auprès des personnes victimes de réaction allergique sévère de type anaphylactique*». Pour suivre cette formation de quatre heures, il fallait que les participants aient suivi, au préalable, la formation en «Réanimation cardiorespiratoire (SIR-DEA) niveau C+». Celle-ci a été offerte au personnel le 19 janvier 2010. Fait à noter, ce sont deux professeures du Département d'hygiène dentaire, Francine Deschenaux et Johanne Fortin, qui donnent des formations en réanimation cardiovasculaire depuis plusieurs années, qui ont formé leurs collègues.

Un fier coup de chapeau

Pour Mme Arends, le niveau de participation de ses collègues est une preuve de grande ouverture qui mérite d'être connue par d'autres professeurs et responsables de programmes. «Je souhaiterais que des gens œuvrant dans d'autres départements d'enseignement puissent bénéficier de cette formation, précise-t-elle. La formation en «secourisme anaphylaxie» pourrait-elle être intégrée à la formation des étudiants? De notre côté, la question se pose.»

La professeure, qui maintient un lien constant avec l'Ordre des hygiénistes dentaires du Québec (OHDQ) et l'Association québécoise des allergies alimentaires (AQAA), s'implique avec ardeur pour faire changer les choses. «C'est bien d'être informé, mais être capable de bien intervenir, c'est autre chose. Ça peut sauver des vies! À l'OHDQ, on m'a dit vouloir davantage sensibiliser les hygiénistes dentaires. Cela pourrait se faire à l'occasion du prochain congrès annuel. Des représentants de l'AQAA pourraient alors être sur place afin d'inciter les hygiénistes dentaires à actualiser leurs connaissances. Puis, à l'AQAA, la directrice générale, Carole Fortin, prévoit sensibiliser d'autres ordres professionnels à la question.» Selon des données de l'AQAA, 56 % des Canadiens connaissent au moins une personne atteinte d'une allergie potentiellement mortelle.

D'un œil plus personnel, M^me^ Arends se dit aujourd'hui plus rassurée : «Je suis très heureuse et fière de l'ouverture manifestée par mes collègues. Cela contribue à développer une conscience collective qui nous permettra, à tous, de compter sur des professionnels qui ont à cœur notre sécurité et notre bien-être.»

Qu'est-ce qu'un choc anaphylactique?
C'est une réaction allergique grave qui se produit soudainement à la suite d'un contact avec un allergène. Il touche un ou plusieurs systèmes de l'organisme (respiratoire, cardiovasculaire, gastro-intestinal et cutané) et s'accompagne de multiples signes et symptômes. La réaction anaphylactique peut produire une difficulté respiratoire grave, un état de choc (défaillance circulatoire), ou les deux, ce qui, dans certaines situations, peut entraîner la mort. Dans la plupart des épisodes, il s'agit d'un événement potentiellement évitable. Pour réduire les complications, il est primordial que les personnes victimes d'une réaction anaphylactique reçoivent, dans les délais les plus brefs, une injection d'adrénaline ainsi qu'une attention médicale.

Pour plus d'information sur l'AQAA et sur les formations en «secourisme anaphylaxie» : **www.aqaa.qc.ca.**

Édouard autour du monde

Le Collège, partenaire d'un nouveau projet avec le Cégep de l'Outaouais

De gauche à droite : Louis-René Colpron (enseignant en génie électrique), Joanne Moreau (directrice de la formation continue, du développement et des services internationaux), Sylvain Lapointe (coordonnateur de programme et enseignant en mécanique du bâtiment), Sylvain Goudreau (directeur du Bureau international du Cégep de l'Outaouais), Nicole Mercier (directrice du Service de développement international du collège Édouard-Montpetit), Charles Nadeau (coordonnateur de la formation continue, du développement et des services internationaux), Hélène Pelletier (directrice adjointe, responsable du campus Félix-Leclerc) et Marc Desmarais (coordonnateur de département et enseignant en mécanique du bâtiment).

Dans le cadre d'une réforme de l'éducation selon l'approche par compétences (APC), le gouvernement sénégalais a ciblé 12 institutions d'enseignement professionnel et technique pour élaborer quelques programmes de formation, et ce, en partenariat avec des institutions canadiennes. Le Cégep de l'Outaouais et le collège Édouard-Montpetit ont été retenus pour réaliser le projet d'appui au Centre de formation professionnelle et technique (CFPT) Sénégal/Japon incluant l'implantation et la certification du programme technique en *maintenance des installations dans le bâtiment.* Les partenaires canadiens ont récemment signé les protocoles d'entente et une première mission consacrée au diagnostic institutionnel du CFPT Sénégal/Japon a eu lieu à la mi-novembre 2009.

Le Centre de formation professionnelle et technique (CFPT) Sénégal / Japon, situé à Dakar, est une institution d'enseignement publique sous la tutelle du ministère de l'Enseignement professionnel et de la Formation technique du Sénégal. Outre les activités propres à l'élaboration du programme, le CFPT requiert l'appui de partenaires institutionnels canadiens pour former ses cadres et ses formateurs à l'approche par compétences, concevoir des modules pour les besoins en formation continue dans le même secteur, établir un partenariat solide et dynamique avec des entreprises du secteur, en plus d'implanter ce même programme dans un autre établissement technique de Dakar. De plus, les attentes spécifiques du CFPT Sénégal/Japon concernent l'insertion en milieu de travail des diplômés, comprenant l'aide à la création d'entreprises, une analyse des besoins en formation continue et une analyse des conditions d'implantation du programme dans une autre institution.

Ce projet canado-sénégalais, d'une durée de deux ans, est financé par l'Agence canadienne de développement international, dans le cadre du programme *Éducation pour l'emploi.*

suite de la page 1

Réfléchir au sens de l'argent à travers un *Printemps de la culture* ambitieux

L'idée d'aborder la question culturelle de l'argent est d'abord venue du professeur de cinéma, Sébastien Bage. «L'an dernier, au moment où nous nous questionnions sur le choix du thème, Sébastien a cité le philosophe Georg Simmel. Ce philosophe a comparé l'argent à un intermédiaire permettant de ne pas regarder l'autre en face. Ça m'a frappé, raconte Jean-Luc Cossette, professeur de philosophie. C'est tellement évident que l'argent est une dimension fondamentale de la culture actuelle que l'on peut se demander pourquoi ce thème, qui a rapidement remporté l'adhésion du groupe, n'a pas été proposé plus tôt.»

Impliqué dans l'organisation de cet événement bisannuel depuis environ sept ans, M. Cossette explique que le thème de l'argent est celui qui a pu donner le plus de fil à retordre : «Argent veut dire consommation, système économique, travail, développement, etc. Ça devient de moins en moins évident d'approfondir le phénomène de l'argent en lui-même. Il ne s'agit pas d'esthétiser l'argent, mais ce n'est pas un événement économique, c'est un événement culturel. Le but est d'interroger le rapport à l'argent, une forme culturelle centrale, à travers diverses manifestations culturelles. S'il se trouvait que notre âme soit complètement habitée par le souci de l'argent, que notre culture soit possédée par le désir de richesse, il faudrait commencer à remettre certaines choses en question».

Le professeur de philosophie estime, par ailleurs, que parler d'argent est plus que jamais d'actualité et permettra de faire réfléchir des étudiants qui organisent souvent leur avenir en fonction de ce qui peut être payant : «La curiosité est parfois perdue au profit de l'utilitarisme. Au moment de faire des choix de cours à l'université, il y a des rêves et des idéaux qui prennent une tournure monétaire».

L'affiche promotionnelle de l'événement a été conçue par Étienne Saint-Denis, étudiant en Arts plastiques.

Un bouillon de culture pour tous

Bien que les étudiants soient le premier public visé par les activités du *Printemps de la culture*, les employés du Collège qui voudraient participer à l'événement auront deux heures à leur disposition afin d'y prendre part. La plage horaire choisie devra être préalablement autorisée par le supérieur immédiat.

Toute la programmation de l'événement est disponible sur le site Web du Collège, dans la section *Activités et événements* du campus de Longueuil, ainsi que sur le portail intranet, dans la communauté *CEM-membres du personnel*. «Nous avons travaillé fort pour présenter une programmation variée où tous pourront y trouver leur compte, soutient Jean-Luc Cossette. Un étudiant parlera de la culture américaine vue à travers la représentation ou le symbole du zombie. Les étudiants d'arts et lettres ont conçu un labyrinthe, ce qui permettra des combats philosophiques intéressants. Il y aura des discussions pour tous les goûts, des lectures chaque matin, du cinéma, du théâtre, et des auteurs contemporains qui ont fait de l'argent, cette chose prosaïque, quelque chose de fascinant…».

Un Printemps précoce

Dès le mercredi 31 mars, deux activités d'un «Printemps précoce» auront également lieu, initiant le tourbillon d'événements qui suivront en avril. Au Petit théâtre, la pièce «Demain, peut-être» de la *K-O/Chaos, compagnie créative,* sera présentée de 12 h 15 à 14 h. Puis, au même moment, le chanteur Luck Mervil viendra parler de la race humaine et de sa vision du monde, dans le cadre d'une conférence intitulée «Ma race est la meilleure. Opulence des pauvres et misère des riches», à la salle B-105.

L'inauguration officielle du *Printemps de la culture* aura lieu le mercredi 7 avril, de 12 h 15 à 14 h, au studio TV (D-2320), dans le cadre d'un cabaret-spectacle intitulé «Le slam de l'argent». Pour l'occasion, Philippe Le Page, ancien étudiant et slameur inspirant, animera la joute qui opposera des étudiants poètes.

Une rencontre musicale avec l'auteur-compositeur-interprète Luc De Larochellière, intitulée «Qu'est-ce qui se cache à *Cash City*?», constituera l'activité de clôture. Celle-ci aura lieu également au studio TV (D-2320), le mardi 13 avril, de 13 h à 15 h. L'artiste y présentera alors quelques moments de son parcours musical et discutera avec l'auditoire, s'arrêtant particulièrement sur ses grandes compositions dont le motif rencontre le thème de l'argent : *Cash City, Amère América* et *Sauvez mon âme*. Quelques chansons ponctueront la rencontre.

ÉCOLE NATIONALE D'AÉROTECHNIQUE

Techniques de construction aéronautique

Un projet coopératif prometteur avec l'Université de l'Idaho

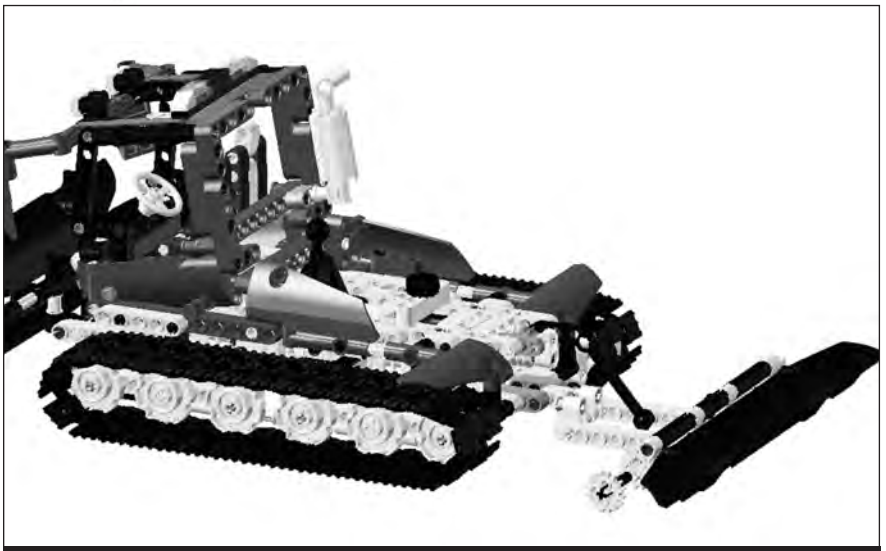
Un projet coopératif nouveau genre a vu le jour entre l'École nationale d'aérotechnique et l'Université de l'Idaho. Une quinzaine de finissants en Techniques de construction aéronautique, supervisés par leur professeur du cours «Modélisation et dessins assistés par ordinateur II», Michel Michaud, ont répondu à l'invitation de l'entreprise Dassault Systèmes, où d'anciens finissants de l'école travaillent déjà, de simuler une situation du contexte international courante et de créer une animation d'un prototype virtuel à l'aide du logiciel CATIA.

Le professeur Michel Michaud (à gauche), accompagné de Mike René et Kiril Dimitrov, deux étudiants ayant participé au projet. Ensemble, ils ont expliqué les détails de leur aventure lors de la journée pédagogique du 16 mars.

L'expérience s'est déroulée d'octobre à décembre dernier. Trois étudiants en génie mécanique de l'Université de l'Idaho devaient collaborer avec les étudiants de l'ÉNA qui ont décidé de s'impliquer dans le projet sur une base volontaire. «Sur le marché du travail, les étudiants sont confrontés aux contraintes de distances, de fuseaux horaires et de la langue, explique M. Michaud. Participer à ce projet leur permettait d'échanger concrètement des idées et des fichiers malgré les contraintes, et de mieux connaître le logiciel de modélisation CATIA.»

Les participants ont donc investi de nombreuses heures à procéder au mesurage, à l'analyse dimensionnelle, à la modélisation, à l'assemblage et à l'animation d'un prototype virtuel d'une dameuse à neige LEGO. «Près de 100 pièces différentes ont donc été mesurées une à une et modélisées afin que chacune soit créée virtuellement dans l'animation qui permet d'assister de façon dynamique au montage de la dameuse à neige, précise le professeur. Utiliser le logiciel CATIA permet de faciliter la compréhension du montage d'un tel assemblage, comportant environ 600 pièces.»

Plusieurs facteurs ont contribué à motiver le professeur et le groupe à répondre positivement à ce projet pédagogique de Dassault Systèmes, nommé «International Design Projet II». «Plusieurs anciens étudiants de l'ÉNA travaillent aujourd'hui chez Dassault et c'est un projet qui permettait de faire rayonner l'ÉNA, notamment sur le site Web de cette entreprise qui a conçu une page Web mettant en valeur le travail des étudiants qui ont participé à ce projet», fait remarquer M. Michaud. Pour visualiser cette page, rendez-vous à www.college-em.qc.ca/projetLEGO



À l'aide du logiciel CATIA, les participants au projet ont pu réaliser une animation illustrant l'assemblage virtuel d'une dameuse à neige LEGO.

Destination Las Vegas

Après avoir communiqué ensemble par l'entremise de Skype, un logiciel qui permet de téléphoner en utilisant Internet, certains des participants au projet auront l'occasion de se rencontrer lors du *CATIA Operator's Exchange (COE)* à Las Vegas, en avril prochain. Au cours de cet événement de trois jours réunissant quelque 2000 utilisateurs du logiciel CATIA de tous les coins du globe, les participants auront l'occasion de présenter le fruit de leur travail.

Pour l'ÉNA, c'est donc une porte intéressante qui s'ouvre sur de nouvelles possibilités. «Des gens d'entreprises québécoises, qui utilisent également le logiciel, seront sur place, et ils reconnaîtront l'ÉNA au cours de l'événement, indique M. Michaud. Ça pourrait amener d'autres projets intéressants.»

Le projet pourrait revoir le jour, l'an prochain, puisque Dassault Systèmes a déjà fait connaître son désir de répéter l'expérience. «Le partenariat est solide avec l'Université de l'Idaho, qui pourrait également vouloir participer au projet à nouveau. Je crois que la préoccupation du milieu du travail et de Dassault est de continuer à abattre les frontières en créant des projets où il faut communiquer avec des gens qui se trouvent partout sur le globe, explique M. Michaud. Le projet reflète bien la réalité et c'est pourquoi, si le groupe de finissants de l'an prochain démontre un intérêt à s'investir dans le projet, l'ÉNA devrait continuer à y participer.»

En direct de votre intranet

https://college-em.intraflex.ca

Consultez régulièrement la vitrine *Actualités et messages* des communautés *CEM – membres du personnel* et *Collège Édouard-Montpetit*, du portail intranet du Collège, pour d'autres nouvelles mettant en vedette le personnel du Collège. Vous y ferez sans doute de belles découvertes…

À noter à votre agenda. Une journée au Parc national des Îles-de-Boucherville.

Des activités pour tous et pour tous les goûts.
Si vous voulez proposer, organiser ou animer une activité, contactez un des membres du comité organisateur :

Éric Bronsard, poste 2366
Jean-Guy Chartrand, poste 2369
René Corriveau, poste 2240
Marlène Laroche, poste 2211
Mireille Lefebvre, poste 2537
Jacques Miqueu, poste 3362
Linda Roussel, poste 2241

Invitation
Journée plein air
le vendredi 4 juin 2010

Plus de détails vous seront transmis dans le prochain numéro du journal.

HOMMAGE aux auteurs

du collège Édouard-Montpetit qui ont publié en 2009

Le mercredi 21 avril 2010
À la bibliothèque
du campus de Longueuil

Martine Béland
Pierre Bertrand
Jean-Claude Brochu
Pierre Bundock
Nicolas Chalifour
Jean-Marc Desgent
Stéphane Durand
Pierre Gillard
Giel Hofmann
Lorne Huston
Louis Lafrenière
Richard Lagrange
Kathleen Lebeuf
Sylvie Loslier
Julia Pawlowicz
Denyse W. Pelletier
Jane Petring
Jean-Francois Poupart
Pierre Rannou
Jacques G. Ruelland
Mathieu Scraire
Bernard Turgeon
Louise Vigeant
Benoît Villeneuve

Vous avez des nouvelles à nous transmettre, des suggestions, des commentaires à formuler? Écrivez-nous à **communications@college-em.qc.ca.**

Le Monde d'Édouard-Montpetit

Le Monde d'Édouard-Montpetit est réalisé par la Direction des affaires corporatives et des communications à l'intention du personnel du collège Édouard-Montpetit.
945, chemin de Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6 Tél. : 450 679-2631, poste 2239 • Téléc. : 450 679-6789 • Courriel : celine.leblanc@college-em.qc.ca

Coordination : Céline Leblanc • **Rédaction :** Jean-François Bonneau / ont collaboré : France Lalonde, Céline Leblanc, Catherine Saucier • **Infographie :** Philippe Côté • **Photos :** Direction des affaires corporatives et des communications, Direction des systèmes et technologies de l'information, Michel Michaud. • **Illustrations :** Étienne St-Denis (Printemps de la culture) et Michel Michaud (projet LEGO) • **Impression :** Image-O-Laser • **Dépôt légal :** Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada 1er trimestre 2010. Le journal est disponible en version PDF dans le site Web du Collège : **www.college-em.qc.ca**, section «Le Collège», sous «Publications et communiqués» ainsi que dans le portail intranet du Collège, dans les jours suivant sa parution.