



Projet de plateau technique du Centre technologique en aérospatiale

Une aide majeure pour doubler les capacités de recherches appliquées

Avec l'octroi d'une contribution financière non remboursable de près de 12 M \$ au Collège pour le Centre technologique en aérospatiale (CTA), le 7 décembre dernier, de nouvelles installations de recherche et de développement verront bientôt le jour. Situées sur le campus de l'École nationale d'aérotechnique, celles-ci seront constituées de laboratoires et d'équipements pour soutenir les entreprises du secteur aérospatial. Leur construction devrait être terminée à l'automne 2010, et ce qui permettra notamment au CTA de doubler ses capacités de recherches appliquées.

Suite en page 3



Rendez-vous avec l'histoire

Suite en page 8



Benoît Huot, ancien étudiant d'Édouard et cinq fois médaillé paralympique

21 janvier 2010

Invitation à tout le personnel et aux retraités

Tout le personnel et les retraités du collège Édouard-Montpetit sont invités à venir rendre hommage aux collègues qui ont cumulé 25 ans de service au 14 septembre, date de la fondation du Collège, et aux personnes qui ont pris leur retraite depuis août 2009. L'événement et le discours de la rentrée auront lieu le jeudi 21 janvier 2010, à 11 h, à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville et seront suivis d'un lunch.

Suite en page 3

Meilleurs vœux pour 2010

Le Monde d'Édouard-Montpetit vous souhaite de joyeuses fêtes et une nouvelle année remplie de joie et de prospérité, de succès, de santé et d'amitié.



Ève Méthot, professeure en intégration multimédia

Donner la piqure du voyage en enseignant le multimédia

Après une carrière stimulante en journalisme, Ève Méthot enseigne, depuis 2000, les techniques d'intégration multimédia au Collège. Sa soif insatiable d'apprendre et d'ouvrir de nouveaux horizons à ses étudiants est palpable, dans tout ce qu'elle entreprend. Par l'entremise de projets multimédias, elle souhaite donner le goût du voyage à ses étudiants, et les initier à des sentiers qui n'auraient pu être explorés autrement. Rencontre avec une femme avant-gardiste qui donne un sens humain pouvant transcender la techno.

Suite en page 4



PERSONNEL DE SOUTIEN

POSTES

Pablo Vergara, technicien en informatique à la Direction des systèmes et technologies de l'information;

Amélie Gravel, apparitrice à la Direction des systèmes et technologies de l'information.

REPLACEMENTS

Yvan Fontaine, technicien en documentation au Centre des ressources documentaires en remplacement de Lina Thomassin;

Johanne Houle, agente de bureau classe 1 à la Direction des affaires étudiantes et communautaires en remplacement de Sylvie Bastien;

Guy Turgeon, magasinier classe 2 au Service des ressources matérielles en remplacement de Ghislain Bernier.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Charles-Philippe Lamoureux, aide de métiers au Service des ressources matérielles de l'École nationale d'aérotechnique;

Cindy P. Bissonnette, technicienne en loisirs au Service des programmes, secteur de la mobilité étudiante.

PERSONNEL PROFESSIONNEL

PROJETS SPÉCIFIQUES

Catherine Hurteau, conseillère à la vie étudiante à la Direction des affaires étudiantes et communautaires;

Sara Savoie, conseillère d'orientation (3 jours/semaine) à la Direction des affaires étudiantes et communautaires de l'École nationale d'aérotechnique;

Valérie Cliche, conseillère en adaptation scolaire (4 jours/semaine) à la Direction des affaires étudiantes et communautaires.

RETRAITE

Serge Charbonneau, ouvrier certifié d'entretien au Service des ressources matérielles, le 29 janvier 2010.

Initiative du Département de littérature et de français



Un concours de nouvelles littéraires rend hommage à Réjean Thomas

Dans le cadre de ses activités de valorisation de la littérature, le Département de littérature et de français, en collaboration avec le Service aux étudiants, a décidé, cette année, d'organiser son concours annuel de nouvelles littéraires à partir d'une thématique provenant d'un vers du regretté Réjean Thomas, professeur et poète décédé en août dernier.

Pour tenter de gagner ce concours, les étudiants intéressés à participer au concours devaient s'inspirer du vers «Le bonheur est plus difficile qu'un bungalow». En tout, 26 participants se sont livrés à cet exercice. Fait à noter, c'est la première fois que ce concours met en vedette une citation d'un auteur du Collège. Cette idée de la professeure Caroline Charbonneau,

qui espérait ainsi rendre un hommage à son confrère, aura reçu tout l'accueil espéré. C'est sa collègue Guylaine Fontaine qui a choisi le vers, extrait du poème «elsa notre amour» que l'on peut lire dans le premier recueil de l'auteur, *Poèmes français*.

Ce sont les professeurs Marina Girardin, Julia Pawlowicz, Évangéline Faucher, François Godin, Marco Bergeron et Caroline Charbonneau qui formaient le jury chargé de déterminer les récipiendaires qui ont été dévoilés dans le cadre du Cabaret littéraire, le 25 novembre dernier.

Les gagnants, qui ont reçu des bourses du Service aux étudiants, sont Karianne Trudeau Beaunoyer, Alex Beausoleil et Maya Carpentier, du programme Arts et lettres.

Extrait du 1^{er} prix du concours

La mélancolie des jours heureux

C'est l'aurore et le ciel anthracite est bordé d'une ligne de bâtiments à l'abandon; la ville est engrisaillée et la vie austère. À l'extérieur, il fait nuit et il fait jour à la fois, et tout est gris, nuancé, atténué, dénué d'unicité. Et tout est froid, auréolé de givre, imprégné de gel. Les pas de gens qui passent restent incrustés dans la neige qui craque sous leur poids, comme pour leur prouver que leur existence n'est pas un leurre. Petites traces éphémères, petites vies téméraires.

À l'intérieur des quatre murs d'un de ces bâtiments, dans un appartement encombré croulant sous le poids trop lourd des choses inutiles et d'autres pacotilles, la vaisselle sale s'accumulait dans l'évier, les journaux du matin, de la veille et des semaines précédentes traînaient et les aiguilles tournaient, l'éternité devant elles, sur la montre abandonnée parmi le désordre. Marie, les yeux encore pleins de restants de sommeil, s'en empoigna, ainsi que du café froid de la veille; déglutition lente, soupir ensommeillé, toux éraillée...

Par Karianne Trudeau Beaunoyer

Les trois nouvelles littéraires retenues par le jury de ce concours peuvent être lues sur le portail intranet, sur le site Web du Collège (dans la section *Nouvelles* du campus du Longueuil) ainsi qu'à l'adresse www.college-em.qc.ca/concoursRejeanThomas.





Invitation à tout le personnel et aux retraités

Tout le personnel et les retraités du collège Édouard-Montpetit sont invités à venir rendre hommage aux collègues qui ont cumulé 25 ans de service au 14 septembre, date de la fondation du Collège, et aux personnes qui ont pris leur retraite depuis août 2009. L'événement et le discours de la rentrée auront lieu le jeudi 21 janvier 2010, à 11 h, à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville et seront suivis d'un lunch.

Les jubilaires

Francine Alarie, agente de bureau, Direction des systèmes et technologies de l'information; **Roger Belhumeur**, professeur de techniques d'orthèses visuelles; **Jacinthe Charron**, professeure de psychologie; **Marie-Claire Chaurest**, conseillère en information scolaire et professionnelle, Direction des affaires corporatives et des communications — ÉNA; **Robert Bruce Jamieson**, professeur de langues; **Francine Leroux**, secrétaire, Service des programmes; **Angèle Michel**, conseillère d'orientation, Direction des affaires étudiantes et communautaires; **Johanne Painchaud**, professeure de techniques d'éducation à l'enfance; **Daniel Papineau**, professeur de préenvol; **Brigitte Pelletier**, technicienne en administration, Service de l'organisation scolaire; **Denyse W. Pelletier**, professeure de nutrition; **Léo-Pierre Sénécal**, directeur, Ressources financières; **Claire St-Jacques**, professeure de mathématiques — ÉNA.

Les retraités

Gilles Brunet, professeur d'administration et de techniques administratives; **Lina Castonguay**, technicienne en administration, Service de l'organisation scolaire; de la Direction des ressources matérielles : **Lucie Chapleau**, adjointe administrative, **Serge Charbonneau** et **Jean Lachaine**, ouvriers certifiés d'entretien et **Suzanne Després**, agente de bureau; **Jocelyne Dancoste**, secrétaire, Service des programmes; **Lise De Courval**, technicienne en documentation, Centre des ressources didactiques — ÉNA; **France Des Ormeaux**, agente d'administration, Direction des ressources humaines; **Ghislaine Grimard**, agente de bureau, Centre des ressources documentaires; **Jacques G. Ruelland**, professeur au Département de philosophie — ÉNA; **Geneviève Lalonde**, adjointe administrative, Direction des affaires étudiantes et communautaires; **Louise Lapicerella**, professeure d'histoire; **Nicole Larose**, agente de bureau, Centre sportif; **Pierre Larouche**, professeur de préenvol; **Raoul Lecourt**, professeur de techniques de l'informatique; **Odette Richard**, professeure de soins infirmiers; **Magda Sayad**, professeure de littérature et de français.



suite de la page 1

Une aide majeure pour doubler les capacités de recherches appliquées

Issu de consultations réalisées auprès de l'industrie aérospatiale avec Aéro Montréal, le projet du plateau technique consiste à doter le CTA de nouveaux locaux, laboratoires et équipements de pointe. Ce complexe technologique de 2500 m² abritera notamment des laboratoires de métrologie, d'usinage à haute performance, d'usinage robotique, de communication virtuelle, de certification avionique ainsi qu'un hangar multifonctionnel. Ces nouvelles installations s'ajouteront au laboratoire, déjà existant, de fabrication de matériaux composites pour le procédé de moulage par injection opéré conjointement par le CTA et l'École polytechnique de Montréal.

Pour le directeur général du CTA, Pascal Désilets, cette nouvelle a de quoi réjouir tous les acteurs de l'aérospatiale. «Le plateau technique permettra au CTA de soutenir sa croissance pour appuyer efficacement les entreprises du secteur aérospatial, et en particulier les PME, dans le développement de nouveaux procédés de fabrication», indique-t-il. La ministre du Tourisme et ministre responsable de la région de la Montérégie, Nicole Ménard,

renchérit, rappelant que le CTA est un acteur de première importance pour la région : «Les entreprises locales peuvent y trouver rapidement un soutien efficace pour la résolution de leurs problèmes de productivité.» Fait à noter, le CTA est de plus en plus sollicité pour servir d'interface entre les entreprises européennes et québécoises. Pour sa part, le directeur général du Collège, Serge Brassat, a tenu à remercier tous ceux qui ont été impliqués dans ce projet, dont Aéro Montréal, le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, la Conférence régionale des élus de Longueuil, Bombardier, Pratt & Whitney Canada et Bell Helicopter.

Le coût total du projet est estimé à 11 995 731 \$. De ce montant, 3 172 296 \$ proviennent d'Industrie Canada et 8 823 435 \$ du MDEIE. L'entente signée par le gouvernement du Canada et le gouvernement du Québec s'inscrit dans le cadre du Programme d'infrastructure du savoir pancanadien, qui vise à améliorer l'infrastructure de recherche des collèges et des universités.



Au micro, la ministre du Tourisme et ministre responsable de la Montérégie, M^{me} Nicole Ménard, a rappelé que le CTA est un acteur de première importance pour la région. Elle est accompagnée, sur cette photo, dans l'ordre habituel, de la sénatrice Suzanne Fortin-Duplessis, du ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, M. Clément Gignac, et du directeur du Centre technologique en aérospatiale, M. Pascal Désilets.



suite de la page 1

Donner la piquête du voyage en enseignant



Ève Méthot, professeure en Techniques d'intégration multimédia

C'est surtout par l'entremise des stages qu'elle supervise qu'Ève Méthot donne une autre couleur au parcours de ses étudiants intéressés par les voyages. L'an dernier, par exemple, elle a supervisé les stages de deux de ses étudiants, dans le cadre du projet intercollégial de mobilité étudiante, Carrefour-Suisse. «Le professeur Jacques Provost m'a approchée pour diriger la création du portail Internet et ça m'a emballée, puisque j'ai beaucoup d'affinités avec la politique internationale, raconte M^{me} Méthot. M. Provost a été consulté afin de déterminer les diverses sections qu'il souhaitait voir apparaître à l'intérieur du site. C'était un projet d'envergure; il y avait même des vidéos à incorporer et beaucoup d'autres productions à réaliser.»

Deux finissants en Techniques d'intégration multimédia se sont donc rendus en Suisse, au cours de l'hiver 2009. Ils ont accompagné les étudiants en sciences politiques du groupe de Jacques Provost, afin de s'assurer de recueillir tout le matériel et les éléments originaux qui constitueraient le nouveau site de Carrefour-Suisse. C'était la première fois que les deux stagiaires, Christian Ross et Mathieu Morin, sortaient du pays. Pour la professeure, il ne fait aucun doute que cette expérience est des plus concluantes. «Les étudiants ont couvert une conférence à l'ONU et ils ont fait des

rencontres extraordinaires. Les étudiants en politique s'occupaient du contenu, et ceux en intégration multimédia se chargeaient des aspects techniques. Tout fonctionnait en parallèle : d'un côté, ceux qui filmaient et qui s'occupaient de la qualité des enregistrements des documents; de l'autre, ceux qui devaient pondre un compte-rendu, explique la professeure. Une vue en 360 degrés a même été réalisée! Ce fut vraiment un travail remarquable et, pour y arriver, il fallait que tout soit bien planifié et bien organisé.»

Le nouveau site Internet de Carrefour-Suisse, lancé en mai dernier, est accompagné d'outils, également créés par les deux stagiaires, qui permettent d'ajouter ou de modifier du contenu, au fil des années. «Le site a atteint son objectif. De plus, un blogue permettant l'échange d'informations entre les homologues québécois et suisses a aussi été lancé», renchérit M^{me} Méthot.

Des projets éducatifs prometteurs

Le projet de refonte du portail de Carrefour-Suisse n'est pas le premier que M^{me} Méthot coordonne dans le cadre de stages internationaux. En fait, c'est en 2005 qu'elle a commencé à organiser ce type de projets. Elle avait alors été initiatrice et responsable d'un

stage au Gabon, en Afrique, en collaboration avec le Service de la coopération internationale du Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu. Un étudiant d'Édouard avait alors pu se rendre à l'Agence nationale de formation et de perfectionnement professionnels (ANFPP) de Libreville. Cette expérience avait permis de créer notamment un cédérom promotionnel pour la Société des brasseries du Gabon, un plan de formation en multimédia pour un homologue gabonais et un projet de conception de site Web.

Cette expérience a tellement été appréciée qu'au cours de l'année 2006-2007, un autre étudiant a pu se rendre à Libreville, cette fois à l'Institut supérieur de technologie (IST). Un site Internet de l'IST, incluant une base de données, a pu être conçu, de même que diverses applications informatiques servant à la gestion des dossiers scolaires et à la gestion de la bibliothèque de l'IST. «Un représentant de l'ONU a chaudement félicité l'initiative, lors du lancement du site, signale M^{me} Méthot. C'est d'ailleurs à la suite de ces projets que Jacques Provost m'a sollicitée pour le projet de Carrefour-Suisse.»



Isabelle Larochelle

Actuellement, un autre projet alliant coopération internationale et multimédia est dans l'air. **Isabelle Larochelle** (ci-dessus), également professeure en Techniques d'intégration multimédia, prendra le relais de M^{me} Méthot, la session prochaine, afin que des étudiants de ce programme puisse se rendre au Cameroun, dans le cadre du projet *Apprendre à entreprendre*, avec les étudiants en techniques administratives. Ce projet est réalisé par les services de développement international d'Édouard-Montpetit et du Cégep de Trois-Rivières.

Une professeure à la page

Afin de rendre la matière qu'elle enseigne la plus actuelle et la plus intéressante possible, M^{me} Méthot participe à plusieurs ateliers, dans



Lancé en mai 2009, le site du projet Carrefour-Suisse regroupe et diffuse du matériel recueilli en Suisse, lors du stage d'études de nos étudiants : tournage vidéo et montage des conférences, enregistrements sonores d'entrevues, prises de photos, compilation des textes rédigés par les étudiants en science politique, contenus livrés par les responsables et enseignants, etc. Pour y accéder, rendez-vous au www4.college-em.qc.ca/carrefoursuisse.



le multimédia

le cadre d'événements d'envergure. En mai dernier, elle a participé, à titre d'artiste invitée, au OFF Festival de Lisbonne (*International Festival for the Post-Digital Creation Culture*). Elle a eu l'occasion de publier une création personnelle qui figure dans le catalogue de l'événement. En 2006, à ce même festival, qui avait lieu à Barcelone, elle a pu présenter une de ses réalisations personnelles, conçue pour un cameraman et un directeur photo québécois, Rénald Bellemare, qui collabore à de nombreux documentaires.

Par ailleurs, de 2003 à 2005, elle a pris part à des ateliers et des séminaires donnés dans le cadre du *FlashForward Festival* de New York, spécialisé en Web design et en animation. C'est sans compter qu'elle a participé, en 2007, à des ateliers de création en scénarisation d'animation à l'Association des femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias, en collaboration avec la chaîne Astral Média et Télétoon... Bref, elle continue de parfaire ses connaissances constamment. «Ces événements touchent à tous les aspects de la création des arts numériques et beaucoup d'artistes s'y trouvent, de partout dans le monde. C'est donc très stimulant et nourrissant au plan de l'imaginaire. Autant je crois aux voyages de cette nature, autant j'y crois pour mes étudiants. Le Web est une vitrine sur le monde. Il faut garder l'esprit ouvert. Ça marque la vie et fait en sorte que nous pouvons appliquer nos connaissances du métier bien au-delà de la sphère technique. C'est stimulant de pouvoir ainsi marier son métier à ses intérêts personnels. Ça prouve aussi qu'il y a de la place pour tout le monde dans ce domaine.»

Réussir à dompter la machine

Celle qui a contribué à mettre en place le DEC en Techniques d'intégration multimédia ne cache pas qu'elle a dû parvenir à dompter la machine avant de pouvoir profiter de toutes ses possibilités: «Je dis souvent qu'il faut dépasser la machine pour, finalement, créer, inventer et se doter d'une vue d'ensemble. Avant, lorsque j'étais journaliste, je me contentais d'écrire et d'appuyer sur le bouton de l'imprimante lorsque mon article était complété. Aujourd'hui, la machine me permet de créer et de pousser plus loin mes passions. C'est d'une souplesse extraordinaire et, en plus, les contenus peuvent être diffusés à l'international. Il faut maîtriser les outils et les dépasser. Parfois, lorsque je parle avec des gens de ma génération, je suis perçue comme une extraterrestre, capable de m'amuser avec toute cette nouvelle quincaillerie technique qui me permet de créer.» Une extraterrestre qui aime, par dessus tout, donner vie à des projets stimulants !

Pierre Bundock chante Noël en grand



Pierre Bundock, professeur en Techniques d'intégration multimédia

Le professeur en Techniques d'intégration multimédia, Pierre Bundock, revient conquérir le cœur du public québécois avec le lancement de son nouvel album intitulé *Joyeux Noël*, lancé en novembre dernier. Pour l'artiste, mieux connu sous le nom de Bundock, ce retour est une

grande partie de plaisir qu'il aime partager avec ses étudiants... qui vont jusqu'à lui réclamer des autographes !

Au cours des dernières années, s'il avait fallu attribuer des prix pour la chanson du temps des fêtes la plus demandée, la version rock de *Falala* aurait probablement figuré parmi les préférées. Mais saviez-vous que cette pièce est une création de Pierre Bundock, qui enseigne en Techniques d'intégration multimédia depuis maintenant plus de cinq ans au Collège? Dans les faits, cette chanson a réussi à jouer sur les ondes depuis plus de 20 ans, sans jamais avoir été rendue disponible sur un album. C'est cette pièce qui a servi de phare aux arrangements sonores des pièces que l'on retrouve sur le nouvel album de Bundock.



Un retour qui fait du bien

Avec ce disque, Pierre Bundock vit de véritables retrouvailles avec de bons vieux chums. En effet, il retrouve des musiciens originaux du groupe Bundock, soit Marc Gendron, Dominique Lanoie et Antoine Mainguy.

L'artiste est agréablement surpris des commentaires recueillis à ce jour. «Les gens de radio sont enthousiastes; ils n'ont pas oublié *Bundock*. Ils aiment nos *tunes* et les faire jouer», confie-t-il au journal, alors qu'il entreprend une tournée dans plusieurs villes du Québec afin de promouvoir son album. Une publicité télévisée est actuellement en ondes, et un vidéoclip rigolo de sa pièce *Les*

12 jours de Noël fait tout un tabac sur Youtube.

Un vent de nouveautés

Avec cet album, Bundock voulait amener un vent de nouveautés et créer de nouvelles chansons de Noël. Par conséquent, la moitié de l'album est composé de pièces traditionnelles qui ne font pas partie du folklore québécois et l'autre moitié est issue de compositions originales. «Nous ne voulions pas répéter une *tune* existante et l'interpréter le mieux possible, parce qu'il en ressort que 50 chanteurs finissent par chanter la même chose, estime Pierre Bundock. Nous voulions des arrangements originaux, des paroles personnalisées et je suis très fier du résultat.»

De la musique à l'enseignement des arts visuels

Le chanteur est autant un féru de musique que d'arts visuels. Ayant étudié les arts visuels à l'université, il a eu l'occasion, après une carrière riche de quatre albums, de renouer avec cet aspect de la création lorsqu'il a découvert que les nouvelles technologies regorgeaient de moyens de créer des effets spéciaux. Il a donc décidé de pousser plus loin cette passion en poursuivant une formation en multimédia, puis en amorçant une carrière d'enseignant. «Après la naissance de ma fille et le quatrième album lancé, il y a 16 ans, je voulais faire autre chose. Cela ne m'a pas empêché d'écrire de la musique pendant tout ce temps, partage-t-il. J'ai d'ailleurs plein de chansons qui sont chez moi qui n'attendent qu'à être mises sur disque.»

Seize ans après que son dernier album ait vu le jour, Bundock vit à fond son retour dans le *showbiz*. Même s'il n'écarte pas l'idée d'une relance plus élargie avec la parution possible d'un album de créations qui ne sont pas de Noël, il ne vise plus la carrière artistique à temps plein. «Je suis professeur et j'adore ça. Pendant 15 ans, j'ai connu ce qu'était le *showbiz* et c'est beaucoup d'énergie et d'organisation. Puis, il y a les tournées qui peuvent être très exigeantes, et le métier qui a bien changé en peu de temps, estime-t-il. Cet album, je le fais surtout par plaisir.»

Il est possible d'écouter des extraits musicaux de *Joyeux Noël* et de visionner quelques extraits vidéos de Bundock, à l'adresse www.bundock.ca.





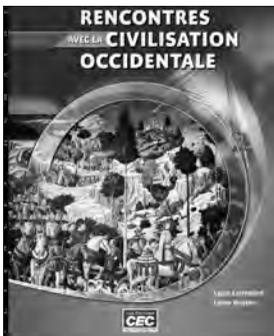
Vous cherchez encore des idées de cadeaux à l'approche des fêtes?



Voici quelques bonnes suggestions...



Nouvelles parutions



Rencontres avec la civilisation occidentale

Louis Lafrenière et Lorne Huston
Les Éditions CEC

Les auteurs présentent dans *Rencontres avec la civilisation occidentale*, l'histoire de notre civilisation, mettant en lumière ses racines, les mécanismes de son évolution et les assises sur lesquelles elle se déploie, sans trahir sa richesse et sa profondeur. Les enjeux sont multiples : un temps pluri-millénaire, un espace éclaté, un concept – celui de civilisation – englobant de vastes réalités aux pourtours flous. Au moyen de diverses activités, *Rencontres avec la civilisation occidentale* invite de plus à la recherche – notamment à l'aide du didacticiel *Chronos* – à la réflexion, à l'analyse et à la critique des réalités historiques, favorisant ainsi une véritable pratique de l'histoire plutôt qu'un simple survol du passé occidental.



Louis Lafrenière et Lorne Huston

Louis Lafrenière enseigne l'histoire au collège Édouard-Montpetit depuis 1989. Il a contribué activement au site *Atlas historique* du CCDMD et a participé à la mise en oeuvre du programme de Sciences humaines au niveau local et national, comme membre du Comité conseil de Sciences humaines.

Lorne Huston est professeur d'histoire et de sociologie au Collège depuis 1976. À l'occasion, il donne un séminaire aux étudiants de l'École nationale de théâtre sur le contexte historique des grandes dramaturgies depuis la Renaissance.

Les deux auteurs sont récipiendaires du Prix du ministre de l'Éducation 2004 pour le didacticiel *Chronos*, dont une nouvelle version accompagne ce manuel.



Pourquoi créer?

Pierre Bertrand
Éditions Liber

«Je crois fermement que c'est l'art de vivre qui se trouve au sous-bassement de tout art particulier, que c'est

pour apprendre à vivre, apprendre toute sa vie à vivre, que l'artiste crée, que c'est pour inventer la vie qui passe bien plus que des objets qui restent, que l'artiste donne naissance à des œuvres. L'artiste est conscient de la vie comme nul autre, de cette vie que l'on ne peut figer, qui demeure éternellement indomptée et énigmatique. En explorant l'inconnu par son art, l'artiste cherche à être à la hauteur de la puissance de vie dont il fait partie. Ce faisant, il apprend et nous apprend à vivre.»

Pierre Bertrand enseigne la philosophie au Collège. Il est l'auteur d'une œuvre philosophique considérable, qui ne cesse d'approfondir et de reformuler les thèmes de la vie et de la création. Chez Liber, il a publié, entre autres, *Le défi de vivre*, *L'intime et le prochain* et *Paroles de l'intériorité* (avec Martin Thibault).



Pierre Bertrand



L'œil de la marquise

Monique LaRue
Éditions Boréal

«Voici le roman de Marquise Simon, née Cardinal. Sa naissance entre deux frères ennemis, envers qui elle se sent également liée et

étrangère, sa jeunesse dans le Montréal des années 1960, son expérience de l'amitié et de l'amour, ses rencontres et ses réflexions ont fait d'elle une femme à l'identité partagée, un être de lucidité et de l'interrogation, de la distance et de l'empathie. (...) Voici, en somme, un roman d'amour qui est en même temps un roman familial, un roman d'aventures qui est en même temps un roman social, un roman de l'existence qui est en même temps un roman de l'époque.

Bref, voici un roman d'une richesse, d'une diversité et d'une beauté qu'il ne s'en écrit que quelques-uns au cours d'une décennie.»



Monique LaRue

Monique LaRue a commencé en 1974 à enseigner au collège Édouard-Montpetit. Aujourd'hui retraitée, elle a déjà publié de nombreux romans, chez Boréal. Parmi eux, notons *Copies conformes*, *De fil en aiguille* et *La Démarche du crabe*.



Nicolas Chalifour

En lice pour le Prix des libraires du Québec 2010



Nicolas Chalifour

Le professeur Nicolas Chalifour, professeur au Département de littérature et de français au Collège, est en lice pour le Prix des libraires du Québec

2010, dans la catégorie «Roman québécois», avec son tout premier roman intitulé «Vu d'ici tout est petit», paru cet automne aux Éditions Héliotrope.

La publication de son roman, qui offre un angle de vue singulier sur le microcosme que peut constituer le Manoir, prend de plus en plus des allures de contes de fée. En effet, après la critique dithyrambique que Jean Fugère a fait de son œuvre à l'émission *Pourquoi pas dimanche?*, sur les ondes de Radio-Canada, M. Chalifour aura l'honneur de participer, en janvier prochain, à l'émission *Vous m'en lirez tant* de la première chaîne de Radio-Canada.

Les gagnants du Prix des libraires 2010 seront dévoilés en mai prochain. Soulignons que le comité de sélection pour ce prix est composé de libraires provenant de différentes librairies du Québec. Pour plus de détails, vous pouvez consulter le site du Prix des libraires, à l'adresse www.prixdeslibraires.qc.ca.



Participation record au party de Noël

Le Collège a enregistré un record de participation au party de Noël du 4 décembre dernier, avec 272 personnes présentes.

Plusieurs convives ont bien répondu à l'appel du comité organisateur de se vêtir d'une touche de blanc ou de noir, donnant une chic allure à l'événement. Certains n'ont pas manqué d'originalité afin de se distinguer. Parmi les tenues les plus excentriques, notons la présence d'un Zoro, d'un pierrot, d'un ange et d'une ballerine. Une mariée a même fait une entrée spectaculaire et n'a pas hésité à partager son bouquet avec l'ensemble de la foule qui lâchait son fou sur la piste de danse. Comme à chaque année, plusieurs prix de présence ont été attribués par tirage au sort, grâce à la contribution de toutes les directions, de départements et de partenaires, comme la librairie et le Théâtre de la Ville. La cafétéria, qui servait de salle de réception, avait été joliment transformée grâce aux idées ingénieuses et au travail appréciable de l'équipe chargée de la décoration. Saluons la contribution remarquable de Michèle Tremblay, responsable de la décoration, et de ses précieux collaborateurs.

Toutes nos félicitations sont adressées à chaque membre du comité organisateur pour avoir une fois de plus réussi à nous faire partager cette magie des fêtes. MERCI à : Pierre Brazé (adjoint à la Direction des études, Service des programmes), René Coriveau (directeur, Service des ressources humaines), Christian Couloume (adjoint, Direction des ressources matérielles), Frédéric Jouffreau, (professeur, Département de sciences graphiques), Mireille Lefebvre (magasinière, Département d'orthèses visuelles), Sylvain Légaré (professeur, Département d'orthèses visuelles), Francine Létourneau (technicienne en administration, Service des programmes), Linda Roussel (agente d'administration, Direction des ressources humaines), Catherine Saucier (technicienne en information, Direction des affaires corporatives et des communications) et Michèle Tremblay (agente de bureau, Direction des ressources matérielles).



Mireille Lefebvre, magasinier au Département d'orthèses visuelles



Les professeurs d'orthèses visuelles, savourant ensemble de bons moments lors du party de Noël du Collège. Dans l'ordre habituel, ci-haut : Lise Bédard, Sylvain Légaré, Manon Fontaine et Francine Picard. Ci-bas : Josée Rémillard, Brigitte Robidas, Johanne Salvas et Stéphanie Byette.



En direct de votre intranet

<https://college-em.intraflex.ca>



Consultez régulièrement la vitrine *Actualités et messages* des communautés CEM – membres du personnel et Collège Édouard-Montpetit, du nouveau portail intranet du Collège, pour d'autres nouvelles mettant en vedette le personnel du Collège. Pourquoi ne pas en faire l'une de vos résolutions de la prochaine année? Vous y ferez sans doute de belles découvertes...



Des participants heureux : Monique Gadbois, Ginette Loisele, Simon Houle et Eugénie René.



Relais de la flamme olympique

Vous aimeriez voir ou revoir, le temps d'un diaporama, les meilleurs moments du passage du relais de la flamme olympique au Centre sportif Montpetit, le 7 décembre dernier? Rien de plus simple.

Surveillez les *Actualités et messages* dans votre portail intranet, pour visualiser prochainement un diaporama et une superbe mosaïque de photos conçue par des finissants en multimédia du collège. Plusieurs animations époustouflantes s'y trouvent!

Cocktail des nouveaux

Le 26 novembre dernier, une centaine de personnes ont pris part au Cocktail des nouveaux depuis 2004. La soirée aura permis de tisser de bons liens entre collègues. Le diaporama de photos de cet événement spécial en témoigne abondamment. Nous vous invitons à vous rendre sur le portail intranet, dans la communauté CEM – membres du personnel, sous la rubrique «Album photo», afin d'y avoir accès. Bonne visite!

De la grande visite

En octobre dernier, Édouard a eu l'occasion d'accueillir deux délégations de l'Inde et de Chine.

Plus de détails ainsi que des photos illustrant ces visites sont disponibles sur le site Web du Collège (www.college-em.qc.ca), ainsi que dans la section *Actualités et messages* de la communauté CEM-membres du personnel.

Vous avez des nouvelles à nous transmettre, des suggestions, des commentaires à formuler? Écrivez-nous à communications@college-em.qc.ca.

Le monde
d'Édouard-Montpetit

Le Monde d'Édouard-Montpetit est réalisé par la Direction des affaires corporatives et des communications à l'intention du personnel du collège Édouard-Montpetit. 945, chemin de Chambly, Longueuil (Québec) J4H 3M6 Tél. : 450 679-2631, poste 2239 • Téléc. : 450 679-6789 • Courriel : celine.leblanc@college-em.qc.ca

Coordination : Céline Leblanc • **Rédaction :** Jean-François Bonneau / ont collaboré : Josée Chartrand, France Lalonde, Céline Leblanc, Catherine Saucier • **Infographie :** Philippe Côté • **Photos :** Direction des affaires corporatives et des communications, Direction des systèmes et technologies de l'information, Alain Décarie (photo de Pierre Bertrand), Line Gagnon, Robert Houle, François Pelletier et Norbert Robitaille (photo de Monique LaRue). • **Impression :** Image-O-Laser • **Dépôt légal :** Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada 4^e trimestre 2009. Le journal est disponible en version PDF dans le site Web du Collège : www.college-em.qc.ca, section «Le Collège», sous «Publications et communiqués» ainsi que dans le portail intranet du Collège, dans les jours suivant sa parution.